

HALLOWELL Alfred Irving

Anthropologue américain, Alfred Irving Hallowell (1892-1974) a principalement conduit des recherches de terrain chez les Indiens Ojibwa : il étudie ceux du Canada approximativement de 1930 à 1940 et ceux des États-Unis au cours des deux décennies suivantes. Bien qu'il ait été formé à l'école de l'ethnographie par Frank Speck aussi bien que par Franz Boas, Hallowell ne présentera ses matériaux qu'en les utilisant dans des textes d'intention psychanalytique, en quoi il contribuera à accentuer la tonalité théorique de l'anthropologie nord-américaine.

Les travaux de Hallowell sont ancrés dans la phénoménologie et dans la tradition philosophique américaine. Hallowell entend démontrer qu'il est nécessaire de disposer du concept de « moi » pour développer une analyse réflexive et étudier les systèmes socioculturels et moraux (Hallowell, 1967). Il souligne le caractère indissociable des registres de la personnalité, de la culture et de la société (1976). Il se propose d'explorer systématiquement les relations entre connaissance, affect et comportement, en insistant sur le fait que l'action et l'expérience prennent sens spécifique par rapport à un « environnement comportemental » culturellement constitué, et non en fonction d'un environnement qui relèverait d'un donné objectif. Dans ses analyses, Hallowell est attentif à présenter le point de vue des acteurs sociaux, qu'il s'agisse d'étudier l'espace, le temps, la numération, la propriété, la personne, les émotions, les rêves, la maladie, la mort, l'éthique ou la métaphysique (1967, 1976). La formation de Hallowell et son expérience personnelle le prédisposaient à ce type d'approche. Hallowell a inauguré l'utilisation des tests de Rorschach dans l'étude des relations interculturelles tout en ouvrant un débat sur la pertinence de cette démarche. Aux

Etats-Unis, il a été un précurseur en matière d'histoire de l'anthropologie (1976) ; son travail sur les transformations de la culture amérindienne est l'une des premières analyses comparatives dans ce domaine (1976).

Les écrits de Hallowell ont été presque tous réunis en deux volumes : *Culture and experience* (1955) et *Contributions to anthropology* (1976). L'ouvrage posthume, *The Ojibwa of Berens River, Manitoba*, publié par Jennifer S.H. Brown en 1992, prolonge la monographie de 1942, *The role of conjuring in Saulteaux society*. L'œuvre est toujours lue, moins parce que son auteur est l'un des pères fondateurs de l'anthropologie américaine que parce que les problèmes qu'elle pose demeurent d'actualité, aussi est-elle régulièrement redécouverte par de nouvelles générations de chercheurs.

H.H. FEIT.

► HALLOWELL H.A., 1967 (1955), *Culture and experience*, New York, Schocken Books : 1971 (1942), *The role of conjuring in Saulteaux society*, New York, Octagon Books : 1976 (1963), *Contributions to anthropology. Select papers of A. Irving Hallowell*, Chicago, The University of Chicago Press : 1992, *The Ojibwa of Berens River, Manitoba : Ethnography into history*, Fort Worth, Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.

• FOGELSON R.D. et SPIRO M.E., 1965, « Introduction », in M.E. Spiro (ed.), *Context and meaning in cultural anthropology*, New York, The Free Press. — NASH D. (ed.), 1977, *An appreciation of A. Irving Hallowell*, *Ethnos*, 5 (1).

SOUS LA DIRECTION DE
PIERRE BONTE, MICHEL IZARD

et

MARION ABÈLÈS, PHILIPPE DESCOLA
JEAN-PIERRE DIGARD, CATHERINE DUBY
JEAN-CLAUDE GALEY, JEAN JAMIN
GÉRARD LENCLUD

DICTIONNAIRE
DE L'ETHNOLOGIE
ET DE
L'ANTHROPOLOGIE



QUADRIGE/PUF

ISBN 2 13 050687 9
ISSN 0291-0489

Dépôt légal — 1^{re} édition : 1991
1^{re} édition • Quadrige • : 2000, mars

© Presses Universitaires de France, 1991
Grands Dictionnaires
108, boulevard Saint-Germain, 75006 Paris