

THE SARUM RITE
Missale Sarisburiense cum nota.

Tome C.
Fasciculus 9.
Pagine {311}-{430}.

Festis Augusti.

Edited by William Renwick.

Hamilton Ontario.
The Gregorian Institute of Canada.
MMXX.

The Sarum Rite is published by The Gregorian Institute of Canada/L’Institut grégorien de Canada, c/o School of the Arts, McMaster University, 1280 Main Street West, Hamilton, Ontario, Canada L8S 4L8. The Gregorian Institute of Canada is affiliated with the School of the Arts, McMaster University.

The Sarum Rite is distributed over the internet through .pdf files located at:
www.sarum-chant.ca

This document first published January 1, 2020.

All rights reserved. This publication may be downloaded and stored on personal computers, and may be printed for purposes of research, study, education, and performance. No part of this publication may be uploaded, printed for sale or distribution, or otherwise transmitted or sold, without the prior permission in writing of the Gregorian Institute of Canada.

The Gregorian Institute of Canada/L’Institut grégorien du Canada is a charitable organization registered by the Federal Government of Canada.

www.gregorian.ca

© The Gregorian Institute of Canada, 2020.

¶ *Ad vincula sancti Petri.*

(*j. Augusti.*)

[*Ad missam.]¹ Officium.*

Nunc scio vere quia misit Dóminus ángelum suum, et eríput me de manu Heródis : et de omni expectatióne plebis Judeórum. *Ps.* Et Petrus ad se revérsus dixit. [*Require in alio festo ejus penultimo Junii.*]² {233}.

Oratio.

Deus qui beátum Petrum apóstolum a vínculis absolútum, illésum abíre fecísti : nostrórum qué-

sumus absólve víncula peccatórum : et ómnia mala a nobis propiciáta ex-clúde. Per.

¶ *Memoria de martyribus.*

Oratio.

Fratérna nos Dómine mártirum tuórum coróna letíficit : que et fidei nostre prébeat increménata virtú-

tum : et multíplici nos suffrágio consolétur. Per.

¶ *Lectio Actuum Apostolorum. xij. [12-17.]*

In diébus illis. Egréssus Petrus de cárcere : venit ad domum Maríe matris Johánnis, qui cognominátus est Marcus : ubi erant multi congregáti et orántes. Pulsánte autem eo óstium jánuae : procéssit puélla ad vidéndum³ eum nómine Rode. Et ut cognóvit vocem Petri : pre gáudio non apéruit jánuam : sed introcúrrens nunciávit stare Petrum ante jánuam.

At illi dixérunt ad eam, Insánis ? Illa autem affirmábat sic se habére. Illi autem dicébant, quia ángelus ejus est. Petrus autem perseverábat pulsans. Cum autem aperuíssent⁴ óstium⁵ : vidérunt eum, et obstupuérunt. Innuens autem eis manu ut tacerent : narrávit quómodo Dóminus edux-íisset⁶ eum de cárcere.

Gradale. Constítues eos príncipes super omenm terram : memóres erunt nóminis tui Dómine. *XV.* Pro pátribus tuis nati sunt tibi filii : proptérea pópuli confite-búntur tibi. [10].

Ad vincula sancti Petri.

GS:192; 1508-S:416; 1513-S:42r.⁷

Alle.
I.

L-le- lú- ya. *

✓. Sol- ve ju-bén-te De- o

terrá-rum Pe- tre cathé- nas : qui fa- cis

ut pá-te- ant ce-lésti- a reg- na * be- á-
tis.

1508-S:416; 1513-S:42r.⁸

Seq.
I.

a.

Unc lu-ce alma * splendéscit per orbem hec di- es
b.
ecce glo-ri- ó-sa. Almi re-co-lámus Petri vo- ce celsa.
c.
Gra-tánter módu-los accómo-det in qua. Vincéntis amó-rem

ah37276.

Ad vincula sancti Petri.

The musical notation consists of a single staff with four horizontal lines. The neumes are represented by black squares of varying sizes, indicating pitch and rhythm according to traditional Gregorian notation rules. The lyrics are written below the staff, aligned with the neumes. The text is in Spanish, with some words in their original Latin forms. The lyrics describe the state of St. Peter in his chains, the merits of his crucifixion, and the hope of his resurrection. The notation includes several fermatas (dots above or below the staff) and dynamic markings (c, d, e, f, g) indicating performance style.

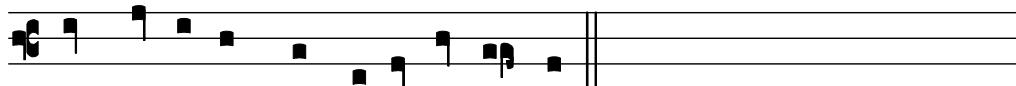
ob sú-pe- rum cru-cis sacre tróphe-a. Mé-ri-to glo-
ri- ámque pre-lá-tam in ce-lésti gló-ri- a. Pi-o corde
fra-térna ju-bi-létque turma. Qui a Christo li-gándi
solvendíque do-na. Accí-pi-ens clá-vi-ger efféctus
nostra re-sólvens víncu-la. Suble-ván-do éthe-ris sé-di-bus
po-testá-te nos trá-di-ta. Jungat cé-tu-i sancto cúlmi-ne
in po-li pa-ra-di-síque a-mé-ni-a. Ubi a-dó-rat or-
do te Christe psal-léndo armó-ni-ca vo-ce cánti-ca.
No-va sanctó-rum re-so-nánti- um laude angé-li-cus mél-li-

Ad vincula sancti Petri.

The musical notation consists of a single staff with four horizontal lines. The neumes are represented by black squares of varying heights. The text is written below the staff, aligned with the neumes. The neumes are grouped into measures by vertical bar lines. Some measures have labels above them: *g².*, *b¹.*, *b².*, *i¹.*, *i².*, *k¹.*, *i³.*, *k².*, *l¹.*, *l².*, and *m.*

ca. Cum su-pérnam ma-jestá-tem tu- am poscén tes humí-
li- ter almam. Cu-jus digna nos cum il-lis re-sonémus u-na
ríthmi-ca in excélsis cármi-na. Ce-lestíque in gló-ri- a
tri-num atque u-num jú-gi-ter ve-ne-rémur in arva.
Celsa po-téstas angé-li-ca. Ovans te laudat in gló-ri- a.
Virtú-tes ce-li te glo-ri-fi-cant per astra. Qui Pa-tris se-des
ad déxte-ram. Nostra ex-áudi ange-ló-rum. Et famu-
ló-rum jungens vo-ces pre- cámi-na. Quo-rum vó-ci-bus
ut ca-térra. Glo-ri-fi-cet semper te et nostra. Regnán-

Ad vincula sancti Petri.



tem ju-re cum sanctis in e-tér-num.

Evangelium. Venit Jesus in partes. *in communi.* [20].

Credo. 20.

Offertorium. Constíutes eos príncipes super omnem terram : memóres erunt nómínis tui in omni progénie et generatióne. [21].

Secreta.

DFférimus tibi Dómine placábile
munus deprecántes⁹ : ut sicut
beáto Petro apóstolo tuo¹⁰ in vínculis
dedísti constántiam : ita nobis tua
grátia indulgéntiam operétur. Per.

C *Alia secreta de martyribus.*

MIstéria Dómine pro sanctórum
mártiryrum tuórum¹¹ solenni-
táte, devóta mente obláta : nobis et
presídium prestant et gáudium. Per.

Prefatio. Et te Dómine. 1165.

Communio. Tu es Petrus et super hanc petram edificábo ecclésiam meam. [ut
supra in cathedra ejus.]¹² {104}.

Postcommunio.

MUneris divíni percéptio quésu-
mus Dómine beáto Petro após-
tolo intercedénte, semper a nobis pec-
tatórum nostrórum víncula submó-
veat et perícula cuncta depéllat. Per.

Alia postcommunio de martyribus.

PResta quésumus omnípotens
Deus : ut quorum memóriam
sacraménti participatióne recólimus :
fidem quoque proficiéndo sectémur.
Per.

¶ *Sancti Stephani [pape et]¹³ martyris.*

(ij. Augusti.)

[*Ad missam.*]¹⁴ *Officium.*



Acerdótes tui Dómine índuant justíciā, et sancti tui exúltent, propter David servum suum : non avértas fáciem Christi tui. Ps. Meménto Dómine David : et omnis mansuetúdinis ejus. [104].

Oratio.

D Eus qui nos beáti Stepháni mártiris tui atque pontíficis, ánnua solennitáte letíficas : concéde propícios : ut cujus natalícia cólimus, de ejúsdem étiam¹⁵ protectióne gau-deámus. Per Dóminum.

Epistola. Omnis póntifex. *in communi.* [57].

Gradale. Invéni David servum meum : óleo sancto unxi eum : manus enim mea auxiliábitur ei : et bráchium meum confortábit eum. *V.* Nichil proficiet inimicus in eo : et filius iniquitátis non nocébit eum. [109].

Alleluya. *V.* Elégit te Dóminus sibi in sacerdótem magnum in pópulo suo. [113].

Evangelium. Homo quidam nóbilis. *in communi.* [58].

Offertorium. Invéni David servum meum : et in óleo sancto¹⁶ unxi eum, manus enim mea auxiliábitur ei : et bráchium meum confortábit eum. [122].

Secreta.

H Ostias nostras quésumus Dómine tibi reddat accéptas, intercéssio sancti Stepháni mártiris tui atque pontíficis : qui eas tibi digne offeréndo complácuit. Per Dóminum.

Communio. Dómine quinque talénta tradidísti michi ecce ália quinque superlucrátus sum : euge serve fidélis, quia in pauca fuísti fidélis : supra multa te constítuam : intra in gáudium Dómini tui. [123].

Sancti Stephani [pape et martyris].

Postcommunio.

Sumentes Dómine divína mys-
térie quésumus : ut beáti Ste-
pháni mártiris tui atque pontíficis
intercessióne : etérne nobis prébeant
increménta letície. Per Dóminum.

In inventione sancti Stephani prothomartyris sociorumque ejus martyrum.

¶ *In inventione sancti Stephani
prothomartyris sociorumque ejus
martyrum.¹⁷*

(*iij. Augusti.*)

Ad missam. Officium.



Tenim sedérunt príncipes et advérsum me loquebántur : et iníqui persecúti sunt me : áduva me Dómine Deus meus quia servum tuum exercebátur in tuis justificatióibus. *Ps.* Beáti immaculáti in via : qui ámbulant in lege Dómini. 118.

Oratio.

Deus qui es sanctórum tuórum splendor mirabilis : quique¹⁸ hodiérra die beáti Stepháni mártiris tui Nichodémi, Gamaliélis, atque

Abibon inventiόnem gloriósam reve- lásti : da nobis quésumus¹⁹ in etérna letícia de eórum societáte gaudére. Per Dóminum.

¶ *Lectio Actuum Apostolorum.* *vj. [8-II.] et. vij. [54-59.]*

In diébus illis. Stephánus plenus grátia et fortitúdine faciébat pródigia et signa magna in pópulo. Surrexérunt autem quidam de synagóga que appellátur Libertinórum et Cyrenénsum, et Alexandrinórum : et eórum qui erant a Cilícia et Asya : disputáentes cum Stepháno : et non póterant resistere sapiéntie et spirítui qui loquebátur. Audiéntes autem hec : dissecabántur córdibus suis : et stridébant déntibus in eum. Cum autem esset Stephánus plenus Spíritu Sancto : inténdens in celum, vidi glóriam Dei :

et Jesum stantem a dextris virtútis Dei, et ait, Ecce vidéo celos apertos : et Fílium hóminis stantem a dextris virtútis Dei. Exclamáentes autem voce magna continuérunt aures suas : et ímpetum fecérunt unanímiter in eum. Et ejiciéntes eum extra civitátem, lapidábant. Et testes deposuérunt vestiménta sua secus pedes adolescéntis qui vocabátur Saulus. Et lapidábant Stephánum invocántem et dicéntem, Dómine Jesu súscipe spíritum meum. Pósitis autem génibus : clamávit voce magna dicens, Dómine

In inventione sancti Stephani prothomartryis sociorumque ejus martyrum.

Jesu : ne stáuas illis hoc peccátum.
Et cum hoc dixísset : obdormívit in

Domino.

Gradale. Sedérunt príncipes et advérsus me loquebántur : et iníqui persecúti sunt me. *V.* Adjuva me Dómine Deus meus : sálvum me fac propter misericórdiam tuam. 120.

Alleluya. *V.* Vidéo celos apertos : et Jesum stantem a dextris virtútis Dei. 120.

Sequentia. Magnus Deus. *Quere in alio festo in octava nativitatis²⁰ Domini.* 121.

¶ Secundum Mattheum. xxij. [34-39.]

IN illo témpore. Dixit Jesus turbis Judeórum, et principib⁹ sa-cerdótum, Ecce ego mitto ad vos prophétas et sapiéntes et scribas : et ex illis occidétes et crucifigétes : et ex illis flagellábitis in synagógis vestris. Et persequémini de civitáte in civitátem, ut véniat super vos omnis sanguis justus qui effúsus est super terram, a sanguine Abel justi, usque ad sanguinem Zacharíe filii Baráchie : quem occidístis inter templum et

altáre. Amen dico vobis : vénient hec ómnia super generatióne istam. Hierúsalem Hierúsalem qui²¹ occídís prophétas : et lápidas eos qui ad te missi sunt : quótiens²² vólui congregáre filios tuos, quemádmodum gallína cóngregat pullos suos sub alas, et noluísti ? Ecce relinquétur vobis domus vestra desérta. Dico enim vobis : non me vidébitis ámodo, donec di-cátis, Benedíctus qui venit in nómine Dómini.

Offertorium. Elegérunt apóstoli Stephánūm lénitam plenum fide et Spíritu Sancto : quem lapidavérunt Judéi orántem et dicéntem : Dómine Jesu áccipe spíri-tum meum alleluya. 124.

Secreta.

Sacrificium tibi Dómine fidé-lium tuórum votis oblátum serénus inténde : ut quod dilécto mártiri tuo Stepháno, Nichodémo,

Gamaliéli, atque Abibon, hodiérnam inventiónis eórum cónculit glóriam : nobis ad redemptiónem prosit et grá-tiam. Per.

In inventione sancti Stephani prothomartryis sociorumque ejus martyrum.

Communio. Vídeo celos apertos et Jesum stantem a dextris virtutis Dei : Dómine Jesu áccipe spíritum meum : et ne stáuas illis hoc peccátum quia nésciunt quid fáciunt. 125.

Postcommunio.

FPulárum tuárum aliménto sagináti te humíliter rogámus Dómine Deus noster : ut beáti mártiris tui Stepháni, Nichodémi, Gamaliélis,

atque Abibon : méritis nos ubíque áduves : quorum hódie revelatiónis solennitátem celebrámus. Per.

¶ Sancti Oswaldi regis et martyris.

(v. Augusti.)

[*Ad missam.*]²³ Officium.



Lória et honóre coronásti eum : et constituísti eum super ópera mánuum tuárum. *Ps.* Dómine Dóminus noster : quam admirábile est nomen tum in univérsa terra. [33].

*Oratio.*²⁴

OMnipotens sempitérne Deus qui hujus diéi jocúndam sanctámque letíciam, in sancti servi tui Oswálidi passiónem consecrásti : da córdibus nostris tui amóris caritatís-

que augmémentum : ut cujus in terris sancti sanguinis effusiónem celebrámus, illíus in celo colláta patrocínia sentiámus. Per Dóminum.

Epistola. Beátus vir qui invéntus. *in communi.* [37].

Gradale. Posuísti Dómine super caput ejus : corónam de lápide precioso. *V.* Desidérium ánime ejus tribuísti ei : et voluntáte labiórum ejus non fraudásti eum. [39].

Alleluya. *V.* Beátus vir qui suffert temptationem : quóniam cum probátus fúerit, accípiet corónam vite. [44].

Evangelium. Si quis venit ad me. *in communi.* [50].

Offertorium. Glória et honóre coronásti eum : et constituísti eum super ópera mánuum tuárum Dómine. [53].

Secreta.

AUnera quésumus²⁵ Dómine que in sancti Oswálidi regis et martyris tui commemoratióne tue majestáti offérimus, propiciátus assúme : et

illam que in eo flagrávit fortem dilectionem : nobis inspíra benígnus. Per.

Communio. Magna est glória ejus in salutári tuo : glóriam et magnum decórem

Sancti Stephani regis et martyris.

impónes super eum Dómine. [56].

Postcommunio.

PItáli alimónia recreáti : quésu-
mus omnípotens Deus : ut beáti
Oswáldi mártiris tui prémibus, tuam
nobis justíciā placári sentiámus :
cujus gloriósa certámina solémni de-
votíone venerámur. Per.

In transfiguratione Domini.

¶ In transfiguratione Domini.

(vj. Augusti.)

Benedictio uve.

Benedic Dómine et hos fructus
nove uve : quos tu Dómine rore
celi et inundátióne pluviárum, et
tempórum serenitáte atque tran-
quillitáte, ad maturitátem perdúcere

dignátus es : et dedísti eos ad usus
nostros cum gratiárum actiόne per-
cipere. In nómine Dómini nostri ✕
Jesu Christi per quem ómnia Dómine
semper bona creas. Qui tecum.²⁶

¶ Ad missam officium.²⁷

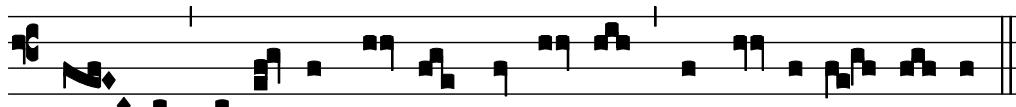
GS:7; 1508:11v; 1513-S:43v.²⁸

Offic.

II.



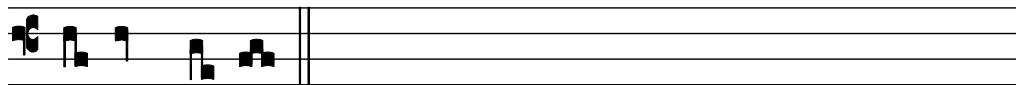
E-ni * et osténde no- bis fá- ci- em tu- am Dó-



mi- ne qui se-des su-per ché-ru- bin et sal-vi é- ri-mus.



Ps. Qui re-gis Isra- el inténde : qui de-dú-cis ve-lut



o-vem Jo-seph.

[vel]

GS:20; 1508-S:418; 1513:19v.²⁹

[Offic.
VIII.



N excélsō * thró- no vi-de sé- de- re vi- rum :

In transfiguratione Domini.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below each staff:

quem a-dó- rat mul-ti-tú-do ange-ló- rum psal-lén-
tes in u- num : Ecce cu-jus impé- ri- i nomen
est in e- té-r-num. Ps. Ju-bi-lá-te De-o omnis terra :
sér-vi-te Dómi-no in le- tí-ci- a.

] ³⁰

[Kýrie. Deus créátor.] ^{i*}.

Oratio.³¹

Deu s qui hodiérna die uni-
génitum tuum mirabíliter trans-
figurátum³² : célitus utriúsque testa-
ménti pátribus revelásti : da nobis
quésumus beneplácitis tibi áctibus :

ad ejus semper contemplándam per-
tíngere glóriam : in quo tue pater-
nitáti óptime complacuísse testátus es.
Per eúndem.

Lectio epistole beati Petri apostoli.³³ II. j. [16-19]

Cárissimi. Non enim indóctas³⁴
fábulas sécuti,³⁵ notam fécimus
vobis Dómini nostri Jesu Christi
virtútem et presciéntiam : sed specu-
latóres facti illíus magnítudinis.
Accípiens enim a Deo Patre honórem
et glóriam : voce ad eum delápsa
hujuscémodi a magnífica glória, Hic

est Fílius meus diléctus : in quo
michi complácui, ipsum audíte. Et
hanc vocem nos audívimus de celo
allátam : cum essémus cum illo³⁶ in
monte sancto. Et habémus firmiórem
prophéticum sermóнем : cui bene-
fáctis attendéntes quasi lucérne
lucénti in caliginoso loco : donec dies

In transfiguratione Domini.

illucéscat : et lúcifer oriáтур in cór- | dibus vestris.

GS:13; 1508:20r; 1520-S:418; 1513-S:44r.³⁷

Grad.
II.



E-cum princí-pi- um * in di- e vir-
tú- tis tu- e in splendó- ri- bus
sanctó- rum : ex ú- te- ro an-te lu-cí-
fe-rum gé- nu- i te.

XV. Dix-it Dómi-nus Dómi-no me-

o : se- de a dextris me-
is, do-nec po- nam i-ními- cos tu- os :

In transfiguratione Domini.

sca-bél- lum pe- dum tu- ó- rum.

GSpl. G; 1508:23v; 1508-S:419; 1513-S:44r.³⁸

Alle.
II.

A L-le-lú-ya. * V. Di-

es sancti-fi- cá-tus il-lúx-it no- bis : ve-

ní-te gentes et a-do-rá-te Dómi- num : qui- a

hó-di- e descéndit lux mag- na su-per

ter- ram.

1508:121r; 1508-S:419; 1513:91v.³⁹

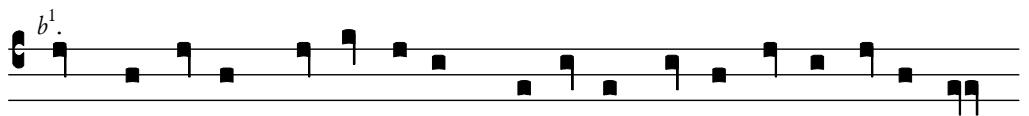
Seq. VIII.

a.

Audes Salva-tó-ri : * vo-ce modu-lémus súpli-ci.

ah53036.

In transfiguratione Domini.



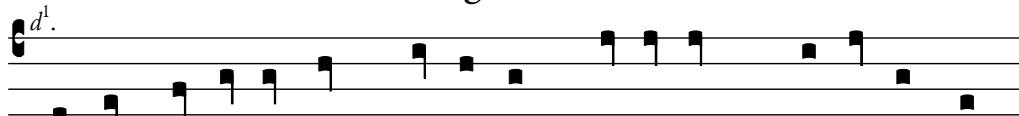
Et de-vó-tis me-ló-di- is : ce-lésti Dómi-no ju-bi-lémus



Méssi- e. Qui se- ípsum ex-i-ná-ni-vit : ut nos pérdi-tos li-



be-rá-ret hómi-nes. Carne gló-ri- am De- i-tá-tis óccu-lens.



Pannis té-gi-tur in pre-sé-pi : mí-se-rans pre-cépti trans-



gressó-rem : pulsum pá-tri- a, pa-ra-dí-si nú-du-lum.



Jo-seph Ma-rí- e : Syme- ó-ni súbdi-tur. Circumcí-di-tur :



et le-gá-li hósti- a mundá-tur ut peccá-tor : nostra qui so-let



re-lax-á-re crími-na. Servi sú-bi- it ma-nus bapti-zándus :

In transfiguratione Domini.

et perfert fraudes tempta-tó-ris : fu-git persequéntum
lá-pi-des. Famem pá-ti-tur : dormit et tristá-tur, ac la-vat
discí-pu-lis pe-des : De-us homo, summus húmi-lis.
Sed tamen inter hec, abjécta córpo-ris. E-jus Dé-i-tas
nequáquam qui-vit, lá-te-re signis vá-ri- is : et doctrí-nis
pró-di-ta. Aquam núpti-tis dat sa-pó-ris ví-ne- i.
Ce-cos ó-cu-los cla-ro lúmi-ne vestí-vit : lepram lú-ri-dam :
tactu fu-gat plá-ci-do. Putres súsci-tat mórtu- os :

In transfiguratione Domini.

The musical score consists of six staves of square neumes. The first staff begins with a sharp sign and a common time signature. It features a melodic line with several fermatas. The lyrics for this section are:

membráque cu-rat de-bí-li- a. Flux-um sangu-i-nis constrín-

The second staff continues the melody. The lyrics for this section are:

xit : et sa-tu-rá-vit quinque de pá-ni-bus qui-na mí-li- a.

The third staff begins with a sharp sign and a common time signature. The lyrics for this section are:

Stagnum pé-ragrat flúctu- ans : seu siccum littus ventos se-dat.

The fourth staff begins with a sharp sign and a common time signature. The lyrics for this section are:

Linguam ré-se-rat constrictam : reclú-sit aures pri-vá-tas vó-

The fifth staff begins with a sharp sign and a common time signature. The lyrics for this section are:

ci-bus, febres dé-pu-lit. Post hec mi-ra mi-rá-cu-la

The sixth staff begins with a sharp sign and a common time signature. The lyrics for this section are:

ta-lí- aque. Sponte su-a compre-héndi-tur et damná-tur.

The seventh staff begins with a sharp sign and a common time signature. The lyrics for this section are:

Et se cru-ci-fí-gi : non despéx-it. Sed sol e-jus mortem

The eighth staff begins with a sharp sign and a common time signature. The lyrics for this section are:

non aspéx-it. Il-lúx-it di- es : quam fe-cit Dómi-nus.

In transfiguratione Domini.

m¹.

Hostem de-vástans : et victor su- is appá-rens di-lectó-ri-

l².

m².

bus vi-vus. Primo Ma-rí- e : de hinc a-póstо-lis. Do-cens

scriptú-ras, cor a-pé-ri- ens : ut clausa de ipso re-se-rá-rent.

n¹.

Fa-vent í-gi-tur re-surgénti Christo cuncta gáudi- is.

o¹.

Flo-res sé-ge-tes : re-di-ví-vo fructu vernant : et vó-lucres

n².

ge-lu tris-ti terso, dulce jú-bi-lant, Lu-cent clá-ri- us sol et

o².

lu-na : morte Chris-ti túrbi-da. Tel-lus hérbi-da re-surgénti

Christo plaudit : que trému-la e-jus morte se cá-su-ram

p¹.

mí-ni-tat. Ergo di- e ista ex-ultémus : qua no-bis vi- am

In transfiguratione Domini.

The musical notation consists of three staves of square neumes on four-line staffs. The first staff begins with a forte dynamic (F) and ends with a piano dynamic (P). The second staff begins with a piano dynamic (P). The third staff begins with a forte dynamic (F). The lyrics are written below the staves:

vi-te re-súrgens, pa-te-fé-cit Je-sus. Astra so-lum, ma-re
jo-cundéntur : et cuncti gra-tu-léntur in ce-lis spi-ri-tá-les
cho- ri, Tri-ni-tá- ti.

Vel ista.⁴⁰

ah07095.

Benedicta semper sit beata Trinitas Deitas scilicet⁴¹ Unitas coequalis gloria.

Pater Filius Spiritus Sanctus tria sunt nomina omnia eademque substancia.

Deus genitor, Deus genitus : in utroque sacer Spiritus Deitate socia.

Non tres tamen Dii sunt, Deus verus unus est sic Pater Dominus Filius Spiritusque Dominus.

Ipse tamen Filius Deus verus unus est preclarus itaque Spiritus ab utroque emanat.

Proprietas in personis unitas est et in essentia.

Majestas par et potestas decus honorque per omnia.

Sydera maria continens arva simul et universa condita.

Quem tremunt impia tartara colit quoque quem et abyssus infima.

Quem laudant sol atque luna dignitas adorat angelica.

Nunc omnis vox atque lingua fateatur hunc laude debita.

Et nos voce precelsa omnes modulemur organica cantica dulci melodia.

Eya et eya nunc omnes jubelamus alti throni Domino laudes in excelsis.

O veneranda Trinitas.

O adoranda Unitas.

Per te sumus creati vera eternitas.

Per te sumus redempti summa tua charitas.

Populum cunctum tu⁴² protege salva libera eripe et emunda.

Te adoramus omnipotens tibi canimus tibi laus et gloria.

In transfiguratione Domini.

¶ [Evangelium]⁴³ Secundum Mattheum. xvij. [1-9.]

IN illo tempore. Assumpsit Jesus Petrum et Jacobum et Iohannem fratrem ejus : et duxit⁴⁴ illos in montem excelsum seorsum : et transfiguratus est ante eos. Et resplenduit facies ejus sicut sol : vestimenta autem ejus facta sunt alba sicut nix. Et ecce apparuerunt illis Moyses et Helias : cum eo loquentes. Respondens autem Petrus : dixit ad Jesum, Domine. Bonum est nos hic esse. Si vis faciamus tria tabernacula : tibi unum : Moysi unum : et Helye unum. Adhuc eo loquente : ecce nu-

bes lucida obumbravit eos. Et ecce vox de nube dicens, Hic est Filius meus dilectus in quo michi bene complacui : ipsum audite. Et auditentes discipuli : cecidérunt in faciem suam : et timuerunt valde. Et accessit Jesus et tetigit eos : dixitque eis, Surgite : et nolite timere. Levantes autem oculos suos neminem vidérunt : nisi solum Jesum. Et descendéntibus illis de monte : precépit eis Jesus dicens, Nenini dixeritis visionem : donec Filius hominis a mortuis resúrgat.

Credo. 20.

GS:pl. F, pl, H; 1508:22v; 32v; 1526-S:215; 1513-S:44r.⁴⁵

Offert.

VIII.



E-us e-nim * firmá- vit or- bem terre :
qui non commo- vé-bi- tur, pa-rá- ta se- des
tu- a De- us ex tunc : a sé- cu- lo tu es.

Secreta.

Suscipe quésimus Domine sancte Pater omnípotens éterne

Deus,⁴⁶ múnera que pro gloriósa Filii tui transfiguratióne deférimus et con-

In transfiguratione Domini.

céde propícius : ut per hec a tempo- | gáudiis connectámur etérnis. Per
rálibus liberémus incómmodis : et eundem.

Prefatio de nativitate. Quia per incarnáti. 1155.

GS:14; 1508:21v; 1513-S:44r.⁴⁷

Comm. VI.

N splendó- ri-bus * sanctó- rum : ex ú-te-ro
an-te lu-cí- fe-rum gé-nu- i te.

Postcommunio.

Deus qui hunc diem incarnáti
verbi tui transfiguratióne tuéque
ad eum missa paternitátis voce con-
secrásti : tríbue quésumus : ut divínis
pasti alimóniis : in ejus mereámur

membra transferri : qui hec in sui
memória fieri percépit : Jesus Chris-
tus Fílius tuus Dóminus noster. Qui
tecum vivit et regnat.

¶ *Sanctorum Sixti, Felicissimi, et Agapiti martyrum.*⁴⁸

(vj. Augusti.)

[*Ad missam.*]⁴⁹ *Officium.*

S Alus autem justórum a Dómino : et protéctor eórum est in tempore tribulatióinis. *Ps.* Noli emulári in malignántibus : neque zeláveris facientes iniquitátem. [64].

Oratio.

D Eus qui nos concédis sanctórum mártirum tuórum Sixti, Felicíssimi, et Agapítí natalícia colere : da nobis in etérna beatitúdine de eórum societáte gaudére. Per.

Epiſtola. Benedíctus Deus.⁵⁰ *in communi.* [37].

Gradale. Justórum ánime in manu Dei sunt : et non tanget illos torméntum malície. *V.* Visi sunt óculis insipiéntium mori : illi autem sunt in pace. [71].

Allelúya. *V.* Reddet Deus mercédem labórum sanctórum suórum : et dedúcet illos in via mirábili. [79].

Evangelium. Cum audiéritis.⁵¹ *in communi.* [86].

Offertorium. Gloriabúntur in te omnes qui díligunt nomen tuum : quóniam tu Dómine⁵² benedíces justo : Dómine ut scuto bone voluntátis tue coronásti nos. [91].

Secreta.

A Unera Dómine tue majestáti obláta : sanctórum mártirum tuórum Sixti, Felicíssimi, et Agapítí quésumus intervéntu : nobis ad salútem proficere sentiámus etérnam. Per Dóminum.

Communio. Ego vos elégi de mundo ut eátis et fructum afferátis : et fructu vester máneat. [97].

Sanctorum Sixti, Felicissimi, et Agapiti martyrum.

Postcommunio.

Beatórum mártirum tuórum Sixti, Felicíssimi, et Agapíti Dómine intercessióne placátus : presta quēsumus : ut mystéria sancta que temporáli celebrámus actiōne, perpétua salvatióne capiámus. Per.

In festo nominis Jesu.

¶ In festo nominis Jesu.⁵³

(vij. Augusti.)

[Ad missam.]⁵⁴

1527-S:215; 1532-S:240; 1513-S:44v.⁵⁵

Offic.

VIII.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large initial decorated with floral patterns. The lyrics are written below the music:

N nó-mi-ne Je-su * omne ge-nu flec-tá- tur :
ce-lés-ti- um, ter-rés-tri- um, et infernó- rum : et omnis
lingua con-fi- te- á-tur, qui- a Dó-mi-nus Je-sus Chris-tus
in gló- ri- a est De- i Pa- tris.

In tempore paschali.

The musical notation consists of two staves of square neumes. The lyrics are:

Alle- lú- ya.

Ps. Laudá-te Dómi-num quó-ni- am bonus Dómi-nus :

The musical notation consists of two staves of square neumes.

* psál-li-te nómi-ni e-jus quó-ni- am su- á-ve.

Oratio.

Deus qui gloriosissimum nomen Dómini nostri Jesu Christi unigeniti filii tui,⁵⁶ fecisti fidélibus tuis summo suavitatis afféctu amáibile : et malignis spirítibus treméndum atque terríbile : concéde proptius : ut om-

nes qui hoc nomen Jesu⁵⁷ devóte venerántur in terris : sancte consolatiónis dulcédinem in presénti percipiant : et in futúro gáudium exultatiónis et interminábilis jubilatiónis obtíneat. Per eúndem.

I Lectio Actuum Apostolorum. *iiij. [8-12.]*

In diébus illis. Petrus replétus Spíritu Sancto⁵⁸ : dixit, Príncipes pópuli, et seniores, áudite. Si nos hódie dijudicámur in benefácto⁵⁹ hóminis infírmi : in quo iste salvus factus est. Notum sit ómnibus vobis, et omni plebi Israel : quia in nómine Dómini nostri Jesu Christi Nazaréni, quem vos crucifixístis : quem Deus

suscitávit a mortuis, in hoc iste astat coram vobis sanus. Hic est lapis qui reprobátus est a vobis edificántibus : qui factus est in caput ánguli. Et non est in áliquo álio⁶⁰ salus. Nec⁶¹ enim áliud nomen est⁶² sub celo datum homínibus : in quo opórteat nos salvos fieri.

1527-S:215; 1532-S:240; 1513-S:44v.⁶³

Grad. VI.

C Onstí- tu- it * De- us Pa ter ad déx-te-ram su- am
Je-sum Chris-tum in ce- lés- ti-bus su-per omnem prin- ci-
pá-tum et po- tes-tá-tem et vir- tú-tem et do-mi-na- ti-

In festo nominis Jesu.

ó- nem : et om-ne no-men quod no-mi- ná- tur : non
so-lum in hoc sé-cu-lo : sed é- ti- am in fu-tú-ro : et óm-
ni- a subjé- cit sub pé- di- bus e- jus.
¶ Adju-va nos De- us sa- lu-tá- ris nos-ter : et propter
gló-ri- am nó-mi- nis tu- i Dómi-ne lí-be- ra nos : et
pro- pí- ci- us es-to pec-cá- tis nos-tris prop- ter no-men
* tu- um.

In festo nominis Jesu.

1527-S:215; 1532-S:240; 1513-S:45r.⁶⁴

VIII.

Music for mode VIII. The notation uses square neumes on four-line red staves. A large initial letter 'A' is decorated with a floral pattern. The lyrics are:

L-le- lú- ya. * *V.* Dulce
no-men nostri Je-su me- los au-ri mel in e-su : cor vertit
in jú-bi-lum et fu- gat mun- di sí- bi-
lum.

Secundum Alleluya. in commemoratione in tempore paschali.

GS:119; 1508:115r; 1508-S:422; 1513-S:45r.⁶⁵

II.

Music for mode II. The notation uses square neumes on four-line red staves. A large initial letter 'A' is decorated with a floral pattern. The lyrics are:

L-le- lú- ya. * *V.* Surgens Je-sus Dómi-nus nos- ter : ste- tit
in mé- di- o disci-pu-ló-

In festo nominis Jesu.



rum su- ó-rum dix-it, Pax * vo-bis.

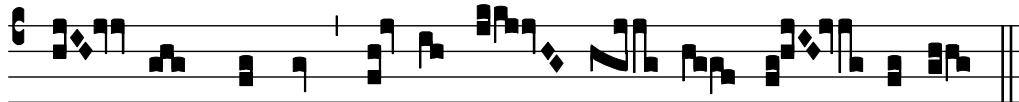
In commemoratione a lxx. usque ad pascha.

1508-S:422; 1513-S:45r.⁶⁶

Tract.
VIII.



Ulte no-men Je-su Chris-ti : fe- lix o-men



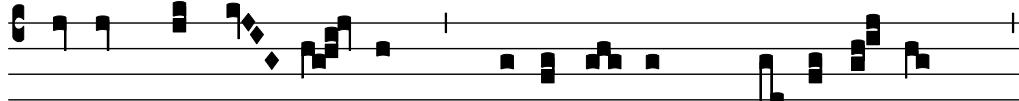
fe- rens tris-ti, jo-cúndans men- tem jú- bi-lo.



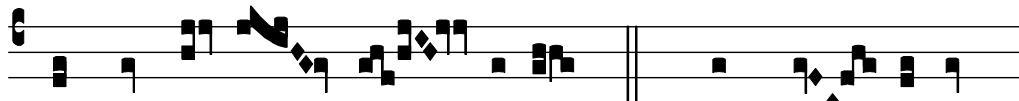
¶ Tol- lit luc- tum af- fert fructum : et ob- ductum et



se- dúc-tum, pur-gat a nú- bi-lo. ¶ No-mi-



ná-tum invo- cá- tum : hono-rá- tum pre-di-cá- tum



semper so-nat dól- ci-ter. ¶ Tam pec- cá-tum

In festo nominis Jesu.

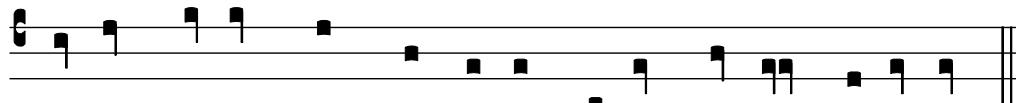
quam re- á- tum : condo- na- tum expur-gá- tum re-
dundá- tum sensi- bí- li- ter. *V.* Hostes fe-rit
mo- res se- rit ma- la te-rit gra- ves ge- rit,
ple- num est pre- sí- di- um. *V.* Nos de-féndit nos
accéndit : nos in-tén- dit et ex- tén-dit,
hoc no-men in gáu- di- um.

1508-S:423; 1513-S:45r.⁶⁷

Seq. VIII. *a¹.*

C Ul-cis Je-sus Na-za-ré-nus : * Ju-de-ó-rum rex a-
mé-nus, pi- us pulcher fló-ri-dus. Pro sa-lú-te su- e gentis :

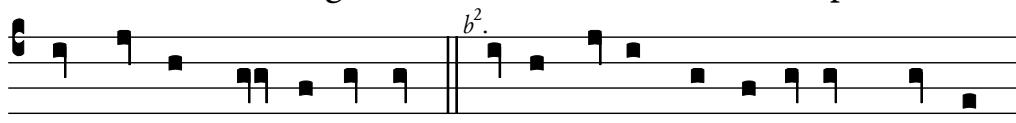
In festo nominis Jesu.



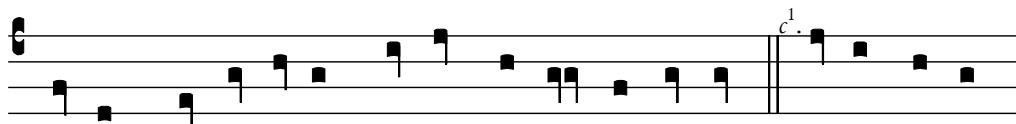
su-bit mortem cum tormentis, factus pal-lens lí-vi-dus.



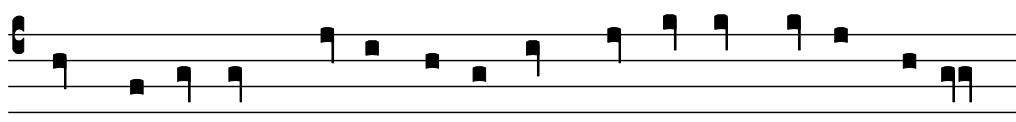
Dulce nomen et cognómen : hoc transcéndens est prenómen,



ómni-bus no-mí-ni-bus. Mulcet re-os sa-nat e-os : fo-vet



justos mu-nit e-os, servans ab in-súl-ti-bus. Hu-jus re-gis



sub vex-íl-lo : sta-tu de-gis in tranquillo, hostes tu- i



fú-gi- unt. Nomen e-jus me-di-tá-tum : bel-li fu-gat appa-



rá-tum, hostes vic-ti rú-gi- unt. Hoc est nomen re-co-lén-



dum : quod sic semper est treméndum, ma-lígnis spi- rí-

In festo nominis Jesu.

ti-bus. Hoc est nomen sa-lu-tá-re : et so-lámen singu-lá-re,
quod succúrrit trís-ti-bus. Hoc nos de-cet hono-rá-re : archa
cordis inse-rá-re, co-gi-tá-re per-amá-re, amó-re sed he-
ró- i-co. Igná-ci- us hoc dó-cu- it, il-lud passus insónu- it :
cor e-jus scissum pá-tu- it, inscríptum Je-su cé-li- co.
Ut quid ma-jó-ra cú-pimus, quam quod Je-sus sit íntimus :
qui est pre- amantíssimus, et que-rit nos amá- re. Amat
ferventíssime, amat constantíssime : amat fi-de-lís-sime,

In festo nominis Jesu.

The musical notation consists of a single staff with four horizontal lines. The notes are represented by black squares of varying heights, indicating pitch and duration according to the traditional system of neumes. The music is divided into sections by vertical bar lines and repeat signs. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. The notation includes several labels in superscript: *g¹.*, *g².*, *b¹.*, *b².*, and *i¹.*

et su-os vult ju-vá- re. Nomen su-um fe-cit ta-le, ut sit
cunctis cordi- á-le : ca-pi-tá-le princi-pá-le, di-léctum ex
ínti-mis. Ha-bent hoc na-tú-re ju-ra, ut amántem to-ta
cu-ra : re-amémus pla-ci-tú-ra, prestántes ex á-nimis.
Je-su nomen omne bonum, te-net dulcem fa-cit sonum :
prome-ré-tur regni thro-num, audí-tum le-tí-fi-cat. In hoc
lu-cet splendor Pa-tris, in hoc pa-tet de-cor ma-tris : in hoc
fulget honor fra-tris, hoc fratres magní-fi-cat. Ca-put Je-su

In festo nominis Jesu.

cor mens ma-nus : vulnus li-vor sanguis pla-nus : pe-des
t².
corpus vi-gor sa-nus, pa-rántur ho-mí-ni-bus. Hec torquéntur
passa du-ra, his le-sú-ra et na-tú-ra : re-pa-rántur pi-a
k¹.
cu-ra, purgá-tis cri-mí-ni-bus. Ergo si quis ve-lit sci-re,
qua-re Je-su nomen mi-re : fa-cit bonos concu-pí-re, su-i
inhe-renti-am.

Divisio.⁶⁸
k².

Je-sus pulcher in de-có-re, summe bonus in va-ló-re : mi-tis
t¹.
le-nis cum dulcó-re, pronus ad cle-ménti-am. Je-sus est

In festo nominis Jesu.

rex ge-ne-ró-sus, Je-sus forma spe-ci- ó-sus : Je-sus lingua
glo-ri- ó-sus et mi-rándus ópe-re. Je-sus fortis a-nimó-sus,
Je-sus pu-gil vi-go-ró-sus : Je-sus do-nis co-pi- ó-sus, et
gaudet tri- bú-e-re. Je-sus pi- e visce-ró-sus Je-sus
ductor lumi-nó-sus : Je-sus est de-li-ci- ó-sus, et sa-pit dul-
císsime. Je-sus fama glo-ri- ó-sus, Je-sus cunctis fructu-
ó-sus : Je-sus to-tus virtu- ó-sus, fo-vet su-os óptime.
Summus po-tens in vi-gó-re : summus celsus in honó-re :

In festo nominis Jesu.

The musical notation consists of a single staff with four horizontal lines. The neumes are represented by black squares of varying sizes, indicating pitch and rhythm. The notation is divided into measures by vertical bar lines. There are three sections of repeat signs, each with a circled '1' or '2'. The lyrics are written below the staff, corresponding to the neumes. The text is in Latin, with some words in French (e.g., 'amó-re', 'éndo', 'dél-ti-net', 'ra-pit', 'il-la-ta', 'dél-ti-net', 'gra-tum', 'appel-lá-tum', 'firmá-tum', 'é-ru-i', 're-á-tum', 'pecca-tó-rum', 'tol-lat', 'prestet', 'ju-bi-ló-rum', 'o-das', 'se-de', 'be-a-tó-rum', 'donet', 'no-bis', 'pérfru-i').

summus gra-tus in amó-re, omnem laudem óbtinet. In
sci- éndo summe sa-pit, ambi- éndo cuncta ca-pit : di-li-gén-
do corda ra-pit, et il-la-ta dé-ti-net. E-ya no-bis nomen
gra-tum : dulcis Je-sus appellá-tum : sit in corde sic firmá-
tum, ut non possit é-ru-i. Hoc re-á-tum pecca-tó-rum,
tol-lat prestet ju-bi-ló-rum : o-das se-de be-a-tó-rum,
donet no-bis pérfru-i.
Amen.⁶⁹

In festo nominis Jesu.

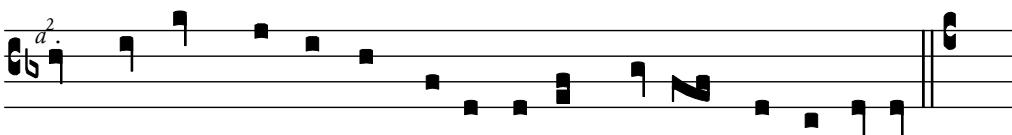
[*Alia sequentia.*

1508:426.⁷⁰

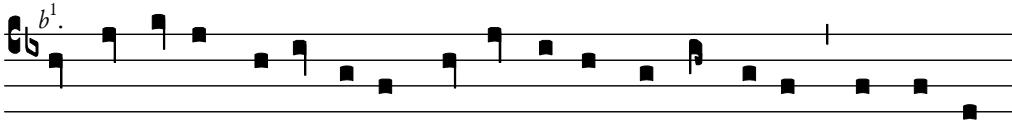
Seq.
V.



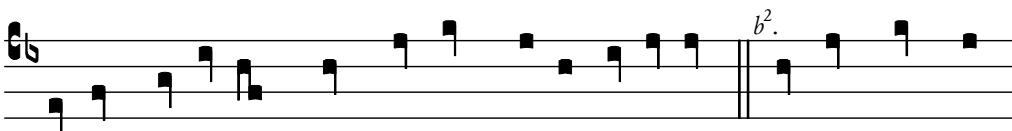
Ulcis Je-su memó-ri- a dans ve-ra cor-dis gáudi- a.



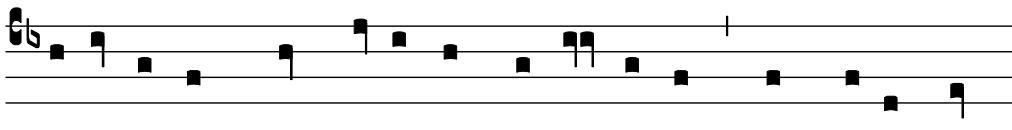
Et su-per mel et ómni- a e-jus dulcis pre-sénti- a.



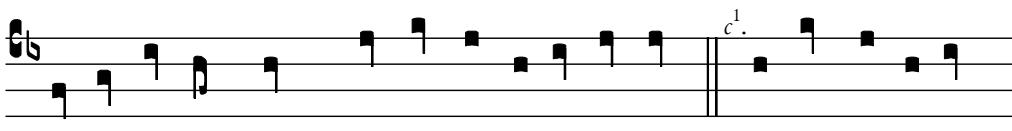
Nil cá-ni-tur su- á-vi- us nil áudi-tur jo-cúndi- us nil co-gi-



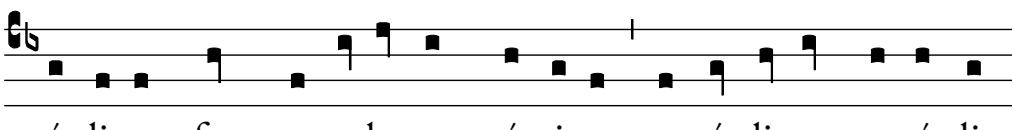
tá-tur dúlci- us quod Je-sus De- i Fí-li- us. Je-su spes pe-



ni-ténti-bus quod pi- us es pe-tén-ti-bus quod bonus te



que-rénti-bus sed quid inve-ni- énti-bus. Je-su dulcédo



córdi- um fons ve-re lumen ménti- um excé-dis omne gáudi-

In festo nominis Jesu.

um et omne de-si-dé-ri- um. Nec lingua po-test dí-ce-re
nec lítte-re expríme-re expértus no-vit te-né-re quid sit
Je-sum di-lí-ge-re. Je-sum que-ram in léctu-lo clauso
cordis cu-bí-cu-lo pri-va timet in públi-co que-ram amó-re
sé- du-lo. Cum ma-ne di-lú-cu-lo Je-sum que-ram in
túmu-lo cordis clamó-re qué-ru-lo mente que-ram non
ó-cu-lo. Je-sus ad Patrem ré-di- it regnum ce-léste sú-bi-
it cor me-um a me tránsi- it post Je-sum si-mul á-bi- it.

In festo nominis Jesu.

Jam pro-sequámur láudi-bus hymnis Je-sum et pré-ci-bus
ut nos donet ce-lésti-bus cum justis fru- i sé-di-bus.]

¶ Secundum Mattheum. j. [20-23.]

IN illo tempore. Angelus Dómini appáruit in somnis Joseph dicens, Joseph fili David : noli timére accípere Maríam cónjugem tuam. Quod enim in ea natum est : de Spíritu Sancto est. Páriet autem filium : et vocábis nomen ejus Jesum. Ipse enim salvum fáciat pópulum

suum a peccátis eórum. Hoc autem totum factum est : ut adimplerétur quod dictum est a Dómino, per prophétam dicéntem, Ecce virgo concípiet in útero, et páriet filium : et vocábunt nomen ejus Emánuel : quod interpretátur⁷¹ Nobíscum Deus.

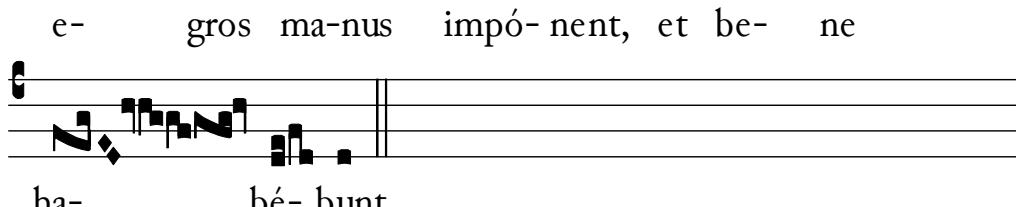
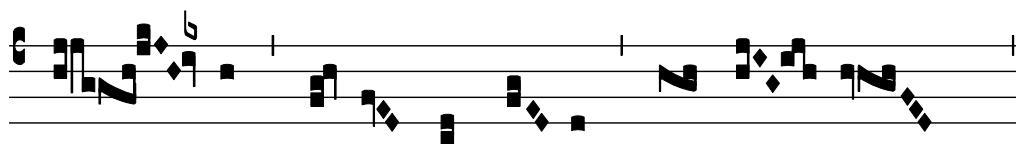
Credo. *In die tantum.* 20.

1508-S:427; 1513-S:45v.

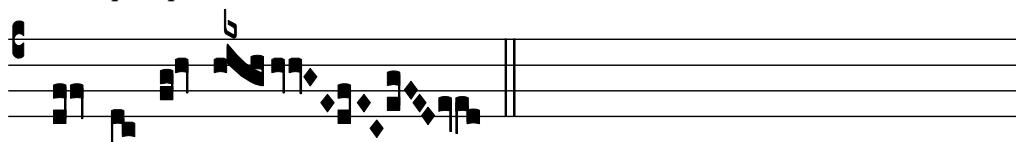
Offert. I.

N nómi-ne * me- o demó-ni- a e-jí- ci- ent :
linguis lo-quéntur no- vis : serpén-tes tollent : et si mor-
tí- fe-rum quid bí-be- rint, non e- is no- cé-bit : su-per

In festo nominis Jesu.



[*In tempore paschali.*]⁷²



Secreta.

IN veneratiōne nóminis dilectissimi⁷³ Filii tui Dómini nostri Jesu Christi tibi Deus Pater misericordiarum, devótis méntibus hóstias immolámus supplíciter deprecántes :

ut eárum virtúte, cunctis egéntibus prestétur auxílium : ut in eódem nómine delectántes, salutárem sui propósiti consequántur effectum. Per eúndem Dóminum.

Prefatio. Quia per incarnáti. *Per totum annum.* 1155.

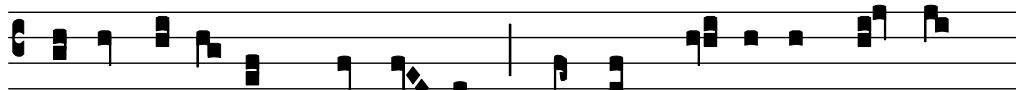
1508-S:428; 1513:45v.⁷⁴

Comm.

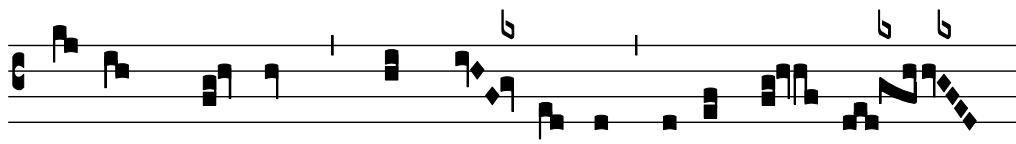
V.



In-cén-ti * da-bo manna abscóndi- tum : et da-bo

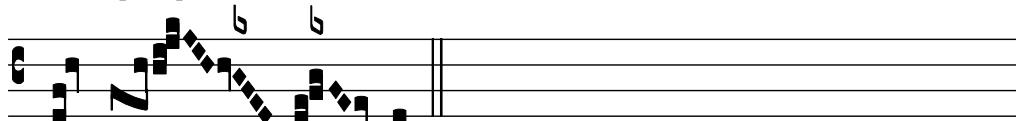


In festo nominis Jesu.



no-vum scrip-tum : quod ne- mo scit ni-si qui ac-
cé-pit.

[*In tempore paschali.*]⁷⁵



Al-le- lú- ya.

Postcommunio.

SAcrosáncta mystéria que súm-
psimus Dómine, ad honórem
complacentíssimi nómminis filii tui⁷⁶
Dómini nostri Jesu Christi, devótis
precórdiis recoléntes : quésumus : ut
increménta spirituális exultatiónis

nobis accúmulent : et afféctum nos-
trum ad hoc salutíferum nomen Jesu
júgiter impriméndum accéndant : et
ad jubilándum in Jesu salvatóre nostro
dulcíssimo : tota mentis intentiόne
promóveant. Per eúndem Dóminum.

Per totas octava dicatur missa predicta quando de octava agitur : sed sine Credo. [Et cum]⁷⁷ secunda sequentia. Jesus pulcher in decóre. ut supra in divisione.⁷⁸ {349}.

¶ *Sancti Donati episcopi et martyris.*

(vij. Augusti.)

[*Ad missam.]⁷⁹ Officium.*



Acerdótes Dei benedícite Dóminum : sancti et húmiles corde laudáte Deum. *Ps.* Benedícite ómnia ópera Dómini Dómino : laudáte et superexaltáte eum in sécula. [105].

Oratio.⁸⁰

D Eus qui es tuórum glória sacerdótum : presta quésimus : ut sancti Donáti mártiris tui atque pon-

tíficis cuius festa celebrámus⁸¹ : senti- ámus auxílium. Per Dóminum.

Epistola. Nemo mílitans. *in communi.* [38].

Gradale. Invéni David servum meum : óleo sancto⁸² unxi eum, manus enim mea auxiliábitur ei : et bráchium meum confortábit eum. *V.* Nichil proficiet inimicus in eo : et filius iniquitátis non nocébit eum. [109].

Alleluya. *V.* Dispósui testaméntum eléctis meis : jurávi David servo meo. [113].

Evangelium. Vigiláte quia nescitis. *in communi.* [121].

Offertorium. In virtúte tua Dómine letábitur justus : et super salutáre tuum exultábit veheménter : desidérium ánime ejus tribuísti ei. [34].

Secreta.

CXáudi Dómine⁸³ preces nostras : et ut tibi digna sint múnera, que óculis tue majestátis offérimus : inter-

cedénte beáto Donáto mártyre tuo atque pontífice : subsídium nobis tue⁸⁴ pietatis impénde. Per Dóminum.

Communio. Magna est glória ejus in salutári tuo : glóriam et magnum decórem impónes super eum Dómine. [§6].

Postcommunio.

DE votióni nostre Dómine quésumus cleménter adéstō : ut intercedénte beáto Donáto mártyre tuo atque pontífice : quod ad honó-

{353}

Sancti Donati episcopli et martyris.

rem tui nōminis débito frequentámus | salutáre. Per.
obséquio : fiat nobis remédium

¶ *Sanctorum Ciriaci sociorumque ejus martyrum.*

(viii. Augusti.)

[*Ad missam.*]⁸⁵ *Officium.*



Iméte Dóminum omnes sancti ejus : quóniam nichil deest timéntibus eum, dívities eguéunt et esuriérunt : inquiréntes autem Dóminum non deficient omni bono. *Ps.* Benedícā Dóminum in omni témpore semper laus ejus in ore meo. [62].

Oratio.

Deus qui nos ánnua beatórum mártirum tuórum Ciriáci⁸⁶ sociorúmque ejus solennitáte letíficas :

concéde propícius : ut quorum natalícia cólimus : virtútem quoque passiónis imitémur. Per Dóminum.

*Lectio*⁸⁷ *libri Sapientie. Ecclesiasticus. ij. [7-13.]*

Aetuéntes Dóminum sustinéte misericórdiam ejus : et non deflectátis ab illo ne cadáti. Qui timétis Dóminum crédite illi : et non evacuábitur merces vestra. Qui timétis Dóminum speráte in illum : et in oblectatióne ejus véniet vobis misericórdia. Qui timétis Dóminum dilígite illum : et illuminabúntur

corda vestra. Respícite filii natiónes hóminum : et scítote quia nullus sperávit in Dómino, et confúsus est. Quis enim permánsit in mandátis ejus, et derelíctus est ? Aut quis invocávit illum : et despéxit eum ? Quóniam pius et miséricors est : Dóminus Deus noster.

Gradale. Timéte Dóminum omnes sancti ejus : quóniam nichil deest timéntibus eum. *V.* Inquiréntes autem Dóminum non deficient omni bono. [71].

Alleluya. *V.* Mirábilis Dóminus noster in sanctis suis. [79].

¶ *Secundum Marcum. xvij. [15-18.]*

In illo témpore. Dixit Jesus discípulis suis, Eúntes in mundum

univérsu : predícate evangélium omni creatúre. Qui credíderit et bap-

Sanctorum Ciriaci sociorumque ejus martyrum.

tizátus fúerit : salvus erit. Qui vero non credíderit : condemnábitur. Signa autem eos qui credíderint, hec sequéntur. In nómine meo demónia ejícient : linguis loquéntur novis :

serpéntes tollent. Et si mortíferum quid bíberint : non eis nocébit. Super egros manus impónent : et bene habébunt.

Offertorium. Letámini in Dómino et exultáte justi : et gloriámini omnes recti corde. [92].

Secreta.

PRo sanctórum mártirum tuórum Ciriáci sociorúmque ejus mar-týrio venerándo tibi Dómine laudis

hóstias immolámus, tua mirabília pertractántes : per que talis perfécta est victória. Per.

GS:193; 1508-S:428; 1513-S:46r.⁸⁸

Comm.

VII.

The musical notation consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large initial 'S'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The lyrics are:

Ignare os * qui in me credent hec se-
quén-tur : demó-ni- a e- jí-ci- ent : su-per e- gros ma-nus
impó- nent et be-ne ha- bé- bunt.

Postcommunio.

SAnctórum mártirum tuórum Ciriáci sociorúmque ejus préci-bus confidéntes : quésumus Dómine :

ut per ea que súmpsimus : etérna remédia capiámus. Per Dóminum.

Quando vigilia sancti Laurentii extra dominica evenerit, tunc dicatur missa de octavis Jesu post tertiam, cum memoria de sancto Romano, et post sextam dicatur missa de

Sanctorum Ciriaci sociorumque ejus martyrum.

vigilia, utrasque ad principale altare. Quando vigilia sancti Laurentii in dominica evenerit, tunc dicatur missa de vigilia in capitulo cum memoria de sancto Romano. Et in summa missa de octavis Jesu fiet memoria de dominica et de Trinitate : et nichil de sancto Romano, et tunc in feria quarta proxima sequente dicatur missa dominicalis in capitulo.⁸⁹

In vigilia sancti Laurentii martyris.

¶ In vigilia sancti Laurentii martyris.

(ix. Augusti.)
[Ad missam.]⁹⁰

GS:193; 1508-S:429; 1513:46v.⁹¹

Offic.
III.

Ispér- sit * de- dit paupé- ri- bus : jus-tí-
ci- a e- jus ma- net in sé- cu-lum sé-cu- li, cor-
nu e-jus ex-al-tá-bi-tur in gló- ri- a. Ps. Be- á-tus
vir qui timet Dómi-num : in mandá-tis e-jus vo-let nimis.

Oratio.

DA quésumus omnípotens Deus : consummávit in terris : perpétua
ut triúmphum beáti Lauréntii celórum luce conspícum digno fidéi
mártyris tui : quem despéctis ígnibus fervóre venerémur. Per.

¶ Memoria de sancto Romano martyre.

[*Oratio.*]⁹²

Resta quésumus omnípotens Deus : ut qui beáti Románi már- cessióne ejus in tui nóminis amóre
tyris tui natalícia cólimus : inter- roborémur. Per.

Lectio libri Sapientie. Ecclesiasticus. ultimo. [l. 1-12.]

Confitébor tibi Dómine rex : et collaudábo te Deum salvatórem meum. Confitébor nómini tuo quóniam adjútor et protéctor factus es michi : et liberásti corpus meum a perditióne. A láqueo lingue iníque : et a lábiis operántium mendácium. Et in conspéctu astántium⁹³ factus es michi adjútor, et liberásti me se-cúndum multitúdinem misericórdie nómminis tui. A rugiéntibus preparátis ad escam : de móribus queréntium ánimam meam : et de multis tribu-latióibus que circundedérunt me.⁹⁴ A pressúra flamme que circúndedit me : et in médio ignis non sum

estuátus. De altitúdine ventris íferi : et a lingua coinquináta : et a verbo mendáci. A rege iníquo : et a lingua injústa.⁹⁵ Laudábit usque ad mortem ánima mea Dominum : et vita mea appropínquans erat in inférno deór-sum. Circundedérunt me undíque : et non erat qui adjuváret. Respíciens eram ad adjutórium hóminum : et non erat. Memorátus sum miseri-córdie tue Dómine : et operatiónis tue que a século sunt⁹⁶ : quóniam éruis sustinéntes te : et líberas eos de móribus angústie : Dómine Deus meus.⁹⁷

GS:193; 1508-S:429; 1513:46v.⁹⁸

Grad.
II.

Ispérsit * de- dit paupé- ri- bus : justí-

ci- a e- jus ma- net in sé- cu- lum

se- cu- li.

X. Po-tens in

In vigilia sancti Laurentii martyris.

Musical notation for the vigil of St. Lawrence Martyr, featuring three staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

ter- ra e- rit semen
e- jus : ge-ne-rá-ti-o rectó-
rum be- ne-di-cé- tur.

Si in dominica fuerit dicatur

1508-S:429; 1513:46v.⁹⁹

Alle.

VII.



L-le-lú- ya. *

XV. Lé-vi- ta Laurén-ti- us bonum o-pus ope-rá-tus est :

Musical notation for the concluding section of the vigil of St. Lawrence Martyr, featuring three staves of neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

qui per signum cru-cis ce-cos il-lumi-ná-vit : et the-sáu-
ros ecclé- si- e de-dit paupé- ri-bus.

In vigilia sancti Laurentii martyris.

Evangelium. Si quis vult post me. *in communi.* [50].

GS:193; 1508-S:430; 1513:46v.¹⁰⁰

Offert.
VIII.

The musical notation consists of four staves of red square neumes on a four-line staff. A large initial letter 'Q' is decorated with a floral pattern. The lyrics are written below each staff:

- rá-ti-o * me- a mun- da est : et í-de- o
pe- to ut de- tur lo- cus vo-ci me- e in ce- lo :
qui- a i- bi est ju-dex me- us et consci-sus me- us :
in e-tér- num as-cén- dat ad Dó- mi-num
depre-cá-ti- o me- a.

Secreta.

Tanto placábiles tibi Dómine
quésumus nostre sint hoste : | pro cujus solennitáte exhibéntur, tibi
quanto sancti mártirii tui Lauréntii : | grata sunt mérita. Per.

Alia secreta.

AUnéribus nostris quésumus
Dómine precibúsque suscéptis : | intercedénte béato Románo mártyre
et celéstibus nos munda mystériis : et tuo, cleménter exáudi. Per.

Communio. Qui vult venire post me ábneget semetípsum : et tollat crucem suam :

In vigilia sancti Laurentii martyris.

et sequátur me. [54].

Postcommunio.

COnsérvá quésumus Dómine mu-
nus tuum in nobis : ut quod te
donánte pro beáti Lauréntii mártiris

tui solennitáte percépimus : et salú-
tem nobis operétur et pacem. Per.

Alia postcommunio.

DA quésumus Dómine Deus
noster ut sicut beáti Románi
mártiris tui temporáli gratulámur

offício ita perpétuo letémur aspéctu.
Per.

In die sancti Laurentii martyris.

¶ In die sancti Laurentii martyris.

(x. Augusti.)

[Ad missam.]¹⁰¹

GS:40; 194; 1508:56v; 1508-S:430; 1513:47r.¹⁰²

Offic. III.

C Onféssi- o * et pulchri- tú- do in conspé-
tu e- jus : sáncti-tas et magni-fi-cén- ti- a
in sancti-fi-ca- ti- ó- ne e- jus. Ps. Cantá-te Dómi-no
cánti-cum no-vum : cantá-te Dómi-no omnis terra.

Oratio.

A nobis quésumus omnípotens
Deus vitiórum nostrórum flam-
mas extíngue : qui beáto Lauréntio
tribuísti tormentórum suórum incén-
dia superáre. Per.

Memoria de nomine Jesu.

Ad Corinthios. II. ix. [6-10.]

F Ratres. Qui parce séminat parce
et metet. Et qui séminat in be-
nédictionibus : de benédictionibus et
metet. Unusquísque prout destinávit
in corde suo : non ex tristícia aut¹⁰³
necessitáte. Hylárem enim datórem
díligit Deus. Potens est autem Deus
omnem grátiam abundáre fáceré in
vobis : ut in ómnibus semper omnem
sufficiéntiam habéentes : abundétis in

In die sancti Laurentii martyris.

omne opus bonum sicut scriptum est,
Dispersit dedit paupéribus : justícia
ejus manet in séculum séculi. Qui
autem admínistrat semen seminánti :

et panem ad manducándum prestábit.
Et multiplicábit semen vestrum : et
augébit increménta frugum justície
vestre.

GS:194; 1508-S:430; 1513:47r.¹⁰⁴

Grad.
V.



Ro-bás-ti * Dó-mi- ne cor me-

um et vi-si-tás- ti noc- te.

X. Igne me ex-amí-nás- ti :

et non est invén- ta in me i-ní-qui-

tas.

GS:194, pl. q.; 1508-S:431; 1513:47r.¹⁰⁵

Alle.
VIII.



L-le- lú- ya. *

In die sancti Laurentii martyris.

Music for the introit 'In die sancti Laurentii martyris.' The notation is in four-line red neumes on a single staff. The lyrics are:

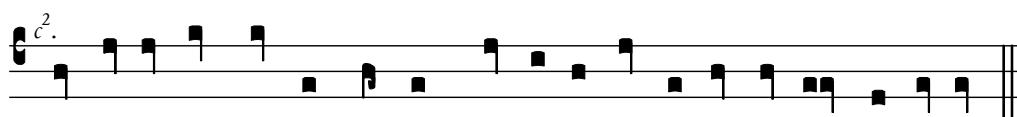
X. Lé-vi- ta Laurén- ti- us bonum o- pus
ope-rá- tus est : qui per signum
cru- cis ce- cos il-lumi- ná- vit.

Music for the sequence 'Seq. VIII. To-la jo-cun-di-tá-tis * al-le- lú-ya. Indu- it'. The notation includes three staves of red neumes. The lyrics are:

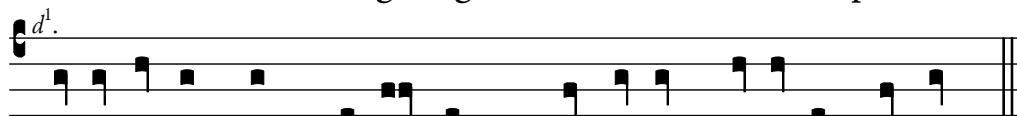
To-la jo-cun-di-tá-tis * al-le- lú-ya. Indu- it
hó-di- e Dómi-nus, mí-li-tem su- um Laurénti- um.
Só-li-to plaudat a-lácri- us, cónci- o le-ta fi-dé-li- um.
Hó-di- e martyr insígnis, hósti- am De-o pla-céntem óbtu-lit.

References: 1508-S:431; 1513:47r.¹⁰⁶ ah54061.

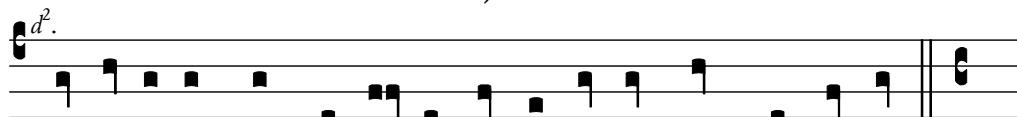
In die sancti Laurentii martyris.



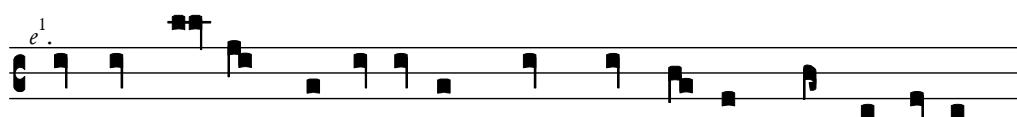
Hó-di- e torméntum ignis grá-vi-ter ex-ami-ná-tus pértu-lit.



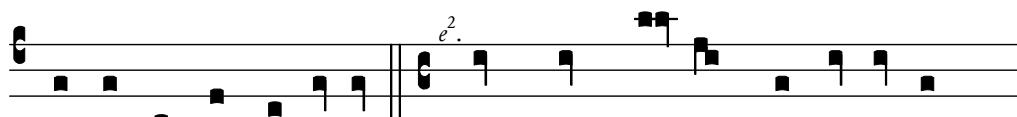
Animá-tus ad certá-men, mó-ni-tu be- á-ti se-nis.



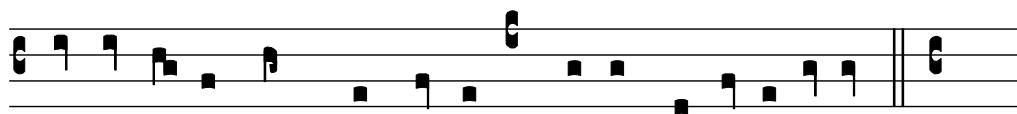
Gra-víssimis non re-fú- git, exhí-be-re membra pe-nis.



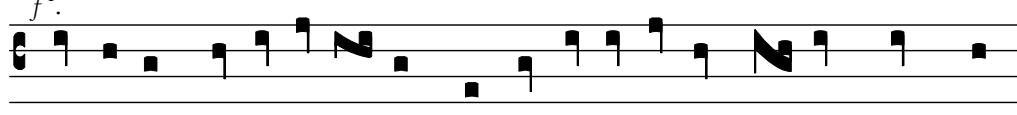
Ante re-gem accérsi-tur : et de re-bus conve-ní-tur



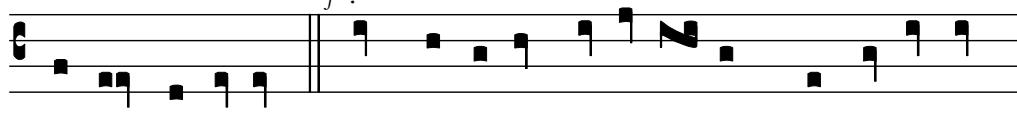
occúl-tis ecclé-si- e. Sed non ce-dit blandiméntis :



emól-li- tur aut torméntis e-jus a-va-rí-ci- e.



Lú-di-tur Va-le-ri- á- nus : et le-ví-te larga ma- nus, dum pe-



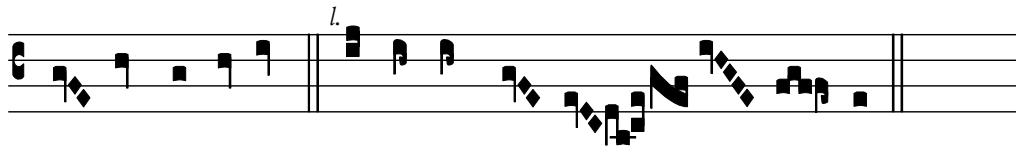
tit in-dú-ci- as. Dat mi-níster ca-ri-tá- tis : paupé-ri-bus

In die sancti Laurentii martyris.

The image shows a single-line Gregorian chant notation on a four-line staff. The notation consists of black square neumes. The text is written below the staff, aligned with the neumes. The notation is divided into sections by vertical bar lines and labeled with letters above them: *g¹.*, *g².*, *b¹.*, *b².*, *i¹.*, *i².*, and *k.*. The text is as follows:

congre-gá- tis, fa-cultá-tum có-pi- as. Fu-rit í-gi-tur
pre-féc- tus : et pa-rá-tur ardens lec-tus, insultántis víscera,
cra-tes u-rit ás-pe-ra. Su-dat martyr in a-gó- ne : spe mer-
cé-dis et co-ró-ne : qui da-tur fi-dé-li-bus pro Christo
certán-ti-bus. De cu- jus mi-lí-ti- a : ce-li gaudet cù-ri- a.
Qui- a vi- cit hó-di- e mi-nístros ne- qúi- ti- e. Ut hunc
ergo per patró-num : conse-qúamur vi-te donum. In il-lí-
us di- e fes-to : cho-rus nos-ter le-tus esto. Jo-cúndum

In die sancti Laurentii martyris.



Evangelium. Nisi granum. in communi. [49].

Non dicitur Credo.

GS:194, pl. q.; 1508-S:432; 1513:47r.¹⁰⁷

Offert.

IV.

Onfessi- o * et pulchri- tú-do in con-
spéctu e- jus : sáncti-tas et magni-fi-
cén- ti- a in sancti-fi-ca-ti- ó- ne
e-jus.

Secreta.

Tu tuis Dómine mystériis digni
reddámur, ilia quésumus véritas
nos illúminet semper et fóveat : que
in beáti Lauréntii mártiris tui corde,

flammam tue¹⁰⁸ confessiónis accéndit :
Jesus Christus Fílius tuus Dóminus
noster. Qui tecum.

*Communio. Qui michi minístrat me sequátur : et ubi ego sum, illid et miníster
meus erit. [54].*

In die sancti Laurentii martyris.

Postcommunio.

Sacro múnere satiáti, súpplices
te Dómine deprecámur : ut
quod débite servitútis celebrámus
officio : intercedénte beáto Lauréntio
mártyre tuo : salvatiónis tue senti-
ámus augmémentum. Per Dóminum
nostrum.

¶ Sancti Tiburtii martyris.

(xj. Augusti.)

[*Ad missam.*]¹⁰⁹ Officium.



Ustus ut palma florébit : sicut cedrus Líbani multiplicábitur, plantátis in domo Dómino in átriis domus Dei nostri. *Ps.* Bonum est confitéri Dómino : et psállere nómine tuo altíssime. [32].

Oratio.

Peáti Tybúrcii mártiris tui nos
Dómine fóveant continuáta pre-
sídia : quia non désinis propítius intu-

éri, quos tálibus auxíliis concessérís
adjuvári. Per Dóminum.

Memoria de sancto Laurentio.

Epiſtola. Doctrínis váriis. *in communi.* [57].

Gradale. Justus non conturbábitur : quia Dóminus firmat manum ejus. *X.* Tota die miserétur et cómodat : et semen ejus in benedictióne erit. [40].

Alleluya. *X.* Posuísti Dómine super caput ejus : corónam de lápide precioso. [42].

Evangelium. Si quis vult. *in communi.* [50].

Offertorium. Posuísti Dómine in cápite ejus corónam de lápide precioso : vitam pétuit a te et tribuísti ei alleluya. [52].

Secreta.

GRATA tibi sint Dómine hec
sacrificia que in sancti Tybúrtii
mártiris tui passióne deferúntur :

cujus intercessióne quésumus salutária
nobis efficiántur. Per Dóminum.

Communio. Qui vult venire post me ábneget semetípsum : et tollat crucem suam,
et sequátur me. [54].

Sancti Tiburtii martyris.

Postcommunio.

QUésumus omnípotens Deus, ut
interveniénte beáto Tybúrtio
mártyre tuo : et tua in nobis dona
multíplices : et misericórditer largíta
consérves. Per Dóminum.

¶ *Sancti Ipoliti sociorumque ejus martyrum.*

(xiiij. Augusti.)

[*Ad missam*]¹¹⁰ *Officium.*



Usti epuléntur et exúltent in conspéctu Dei : et delecténtur in letícia.
Ps. Exúrgat Deus et dissipéntur inimíci ejus : et fúgiant qui odérunt
eum a fácie ejus. [63].

Oratio.

DA quésumus omnípotens Deus :
Ut beáti Ypóliti mártiris tui
sociorúmque ejus veneránda solén-
nitas : et devotíonem nobis áugeat et
salútem. Per.

*Memoria de nomine Jesu et de sancto Laurentio.*¹¹¹

Epiſtola. Justi autem in perpétuum. *in communi.* [67].

Gradale. Justórum ánime in manu Dei sunt : et non tanget illos torméntum
malície. ¶ Visi sunt óculis insipiéntium mori : illi autem sunt in pace. [71].

Alleluya. ¶ Sancti et justi in Dómino gaudéte : vos elégít Deus in hereditátem
sibi. [77].

Si dominica fuerit dicatur sequentia [Ecce Pulcra.]¹¹² *de communi plurimorum*
martyrum. [81].

Evangelium. Atténdite a ferménto. *in communi.* [87].

Offertorium. Anima nostra sicut passer erépta est, de láqueo venántium : láqueus
contrítus est, et nos liberáti sumus. [93].

Secreta.

REspice quésumus Dómine mú-
nera pópuli tui in sanctórum
mártirum tuórum Ipóliti sociorúm-
que ejus honóre obláta : et tue tes-
tificátio veritátis nobis proficiat ad
salútem. Per.

Sancti Ipoliti sociorumque ejus martyrum.

GC:pl. q.; 1508-S:433; 1513-S:47v.¹¹³

Comm.
VIII.



I-co au-tem * vo- bis amí- cis me- is : ne
ter-re- ámi-ni ab his qui vos perse-quún- tur.

Postcommunio.

Quos tuis Dómine réfics sacra-
mén- tis : sanctórum mártýrum
tuórum Ipóliti sociorúmque ejus | attólle benígnus suffrágiiis : ut nostre
redemptiónis efféctum¹¹⁴ : et mistériis
capiámus et móribus. Per Dóminum.

Quando vigilia assumptionis beate Marie extra dominica evenerit : tunc dicatur missa de octavis Jesu post tertiam, cum memoriis de sanctis Eusebio et Laurentio, et post sextam dicatur missa de vigilia, utraque ad principale altare. Quando vigilia assumptionis beate Marie in dominica evenerit, tunc dicatur missa de vigilia in capitulo cum memoriis de sanctis Eusebio et Laurentio : et in summa missa de octavis Jesu fiat memoria de dominica et de Trinitate et nichil de sancto Eusebio et Laurentio, et tunc in tertia feria proxima sequente dicatur missa dominicalis in capitulo.¹¹⁵

In vigilia assumptione beate Marie.

¶ *In vigilia assumptionis beate Marie.*

(*xvij. Augusti.*)

[*Ad missam.*]¹¹⁶

GS:pl. q; 1508-S:433; 1513-S:47v.¹¹⁷

Offic.

II.



Al-ve * sancta pa- rens, e-níx- a pu- érpe-ra re-
gem : qui ce-lum terrám- que re- git, in sé- cu-la se-
cu- ló- rum.

[*In tempore paschali.*]¹¹⁸

Al-lé- lú- ya. Ps. Be-ne-dícta tu in mu-li-
é-ri-bus : et be-ne-díctus fructus ventris tu- i.

Gló-ri- a Pa-tri.

In hac vigilia non repetatur officium post psalmum : sed post Glória Patri. et Sicut erat. tantum. Ad hanc missam [scilicet]¹¹⁹ de vigilia dicatur cantus feriale super Kyrieléyson. Sanctus. et Agnus. nisi dominica fuerit : tunc enim dicatur cantus super Kyrieléyson. Glória in excélsis. Sanctus.¹²⁰ et Agnus. et Ite missa est. sicut in festum trium lectionum sine regimine chori : et dicatur missa [de vigilia]¹²¹ in capitulo.

In vigilia assumptione beate Marie.

Oratio.

DEUS qui virginálem aulam beáte
Marie in qua habitáres elígere
dignátus es : da quésumus ut sua nos

defensióne munitos : jocundos¹²²
fáciat sue interéssse festivitáti. Qui
vivis et regnas cum Deo Patre.

C Memoria de sancto Eusebio.

Oratio.

DEUS qui nos beáti Eusébii con-
fessóris tui ánnua solennítáte
letíficas : concéde propícius : ut cuius

natalícia cólimus : per ejus ad te
exempla gradiámur. Per Dóminum
nostrum.

Memoria de sancto Laurentio.

C Lectio libri Sapientie. Ecclesiasticus. xxiiij. [14.-16.]

AB início et ante sécula créata
sum : et usque ad futúrum sécu-
lum non désinam : et in habitatióne
sancta coram ipso ministrávi. Et sic
in Syon firmáta sum : et in civitáte

sanctificáta simíliter requiévi : et in
Hierúsalem potéstas mea. Et radicávi
in pôpulo honorificáto : et in partes
Dei mei heréditas illíus. Et in
plenitúdine sanctórum deténtio mea.

GS:pl. q.; 1508-S:433; 1513-S:48r.¹²³

Grad.
IV.

B E-ne-dícta * et ve-ne-rá-bi-lis es virgo Ma-
rí- a : que si- ne tactu pudó-ris invén- ta
es ma- ter Sal- va-tó- ris. *V.* Virgo



In vigilia assumptione beate Marie.

De-i gé-ni-trix quem to-tus
non ca-pit or-bis : in tu-a se clau-sit vís-
ce-ra fac-tus *ho-mo.

*Si dominica fuerit dicatur [hoc].*¹²⁴

GC:pl. r.; 1508-S:434; 1513:48r.¹²⁵

Alle. IV.  L-le-lú- ya. * VII. Post

par-tum virgo in-vi-o-lá-ta perman-sís-ti : De-i
gé-ni-trix inter-cé-de pro no-
bis.

In vigilia assumptione beate Marie.

¶ Secundum Lucam. xj. [27.-28.]

IN illo tempore. Loquénte Jesu
ad turbas : extollens vocem que-
dam mulier de turba, dixit illi, Beatus
venter qui te portavit : et ubera que
suxisti. At ille dixit, Quinimmo :
beati qui audiunt verbum Dei : et
custodiunt illud.

GS:pl. r.; 1508-S:434; 1513-S:48r.¹²⁶

Offert.



I.

E- lix * nam- que est sacra virgo
Ma- ri- a : et omni laude dig- nissi- ma : qui- a
ex te or- tus est sol jus- ti- ci- e, Chris- tus
De- us nos- ter.

[In tempore paschali.

Alle- lú- ya.

]¹²⁷

Et dicitur hac die sine alleluya. quandocunque dicitur extra lxx. usque ad pascha : nisi ad hanc missam de vigilia tantum cum extra dominicam evenerit.

In vigilia assumptione beate Marie.

Sherbrooke:661; 1513-S:48r.¹²⁸

g01421a.

The musical notation consists of three staves of square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a fermata over 'Beata'. The second staff starts with a fermata over 'que'. The third staff starts with a fermata over 'mun-di:'. The lyrics are: V. Be- á-ta es vir- go Ma- ri- a que Dómi-num portás- ti Cre-a-tó- rem mun-di : ge-nu- ís-ti qui te fe- cit et in e- ténum permá-nes vir-go.

129

Secreta.

Alunera nostra Dómine quésumus apud cleméntiam tuam Dei genitricis comméndet orátio : quam idcirco de presénti século trans-

tulísti : ut pro peccátis nostris apud te fiduciáliter intercédat. Per eúndem Dóminum.

Alia secreta de sancto Eusebio.

Sancti Eusébii confessóris tui intervéntu Dómine tibi sérvitus nostra compláceat : et oblátio presén-

tium múnérum, fiat presídium devotórum. [Per.]¹³⁰

Prefatio quotidiana dicatur. 1169.

In vigilia assumptione beate Marie.

GS:pl. s.; 1508-S:435; 1513-S:48r.

Comm.
VIII.

Lma De- i * gé-ni-trix, succúr- re peccánti-bus
cunctis, nos quoque u- na pre-cámur súppli-ces : ut tu- is
pré-ci-bus adjú-ti lau-dé-mus Tri- ni-tá-tem.

Postcommunio.

Concéde quésumus misericors De- | réquiem celebrámus : intercessiónis
us fragilitati nostre presídium : ejus auxílio : a nostris iniquitátibus
ut qui sancte Dei genitricis et vírginis resurgámus. Per eúndem.

Alia postcommunio de sancto Eusebio.

Leti Dómine súmpsimus sacra- | cedénte beáto Eusébio confessóre tuo :
ménta celéstia : que nobis inter- | sentiámus ubérius profutúra. Per.

In die assumptione beate Marie.



[1508-S:435.]

¶ *In die assumptionis beate Marie.*

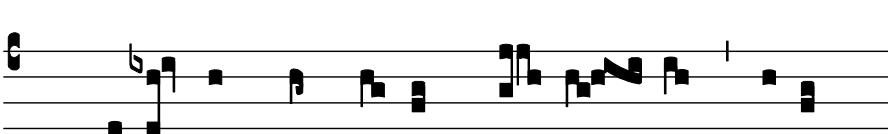
(xv. Augusti.)

[*Ad missam.*]¹³¹

GS:pl. s.; 1508-S:435; 1513-S:48v.¹³²

Offic.

I.



Aude- á-mus * omnes in Dó- mi- no, di- em

In die assumptione beate Marie.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below each staff:

festum ce-le-brántes : sub honó- re Ma-rí- e vírgi- nis :
de cu-jus assumpți- ó- ne gaudent án-ge li, et col-
láu- dant Fí- li- um De- i. Ps. E-ructá-vit cor me- um
verbum bo-num : di-co e-go ópe-ra me-a re- gi.
Glo-ri- a Pa-tri et Fi-li- o.

Kýrie. Deus Cráetor. 1*.

Oratio.

Veneranda nobis Dómine hujus
diéi festívitás : opem cónferat
sempítérnam : in qua sancta Dei
génitrix mortem súbiit temporálem :

nec tamen mortis néxibus déprimi
pótuit : que filium tuum Dóminum
nostrum de se géniuit incarnátum.
Qui tecum vivit.

Lectio libri Sapientie. Ecclesiasticus. xxiiij. [11.-13.; 15.-20.]

In ómnibus réquiem quesívi : et
in hereditáte Dómini morábor.
Tunc precépit et dixit michi Cráetor
ómnia : et qui créavit me, requiévit
in tabernáculo meo : et dixit michi,

In Jacob inhábita : et in Israel heredi-
táre : et in eléctis meis mitte radíces.
Et sic in Syon firmáta sum : et in
civitáte sanctificáta simíliter requiévi :
et in Hierúsalem potéstas mea. Et

radicávi in pópulo honorificáto : et in parte¹³³ Dei mei heréditas illíus : et in plenitúdine sanctórum deténtio mea. Quasi cedrus exaltáta sum in Líbano : et quasi cypréssus in monte Syon. Quasi palma exaltáta sum in Cades : et quasi plantátio rose in Hiérico.

Quasi olíva speciosa in campis : et quasi plátanus exaltáta sum juxta aquas¹³⁴ in platéis. Sicut cynamónum et bálsamum, aromátizans odórem dedi : quasi myrrha élæcta : dedi suavitátem odoris.

C *Alia epistola per octavas. Lectio libri Sapientie. Cant. iij. [II.] et iiij. [I-vij. 8. partes.]*

E Gredímini et vidéte filie Syon regem Salomónem in dyademáte quo coronávit eum mater sua in die desponsatiónis illíus : et in die letície cordis ejus, quam pulchra es amíca mea : quam pulchra es et decóra óculi tui columbárum : absque eo quod intrínsecus latet. Tota pulchra es amíca mea : et mácula non est in te. Veni de Líbano sponsa mea : veni de Líbano veni, quam pulchre sunt mamme tue : soror mea sponsa. Pulchrióra sunt úbera tua vino : et odor unguentórum tuórum super ómnia arómata. Favus distíllans lábia tua sponsa, mel et lac sub lingua tua : et odor vestimentórum tuórum sicut odor thuris. Ortus conclúsus soror mea sponsa : ortus conclúsus fons

signátus. Emissónes tue paradísus malórum punicórum : cum pomórum fructibus. Fons ortórum púteus aquárum vivéntium : que fluunt ímpetu de Líbano. Veni in ortum meum soror mea sponsa : méssui myrrham meam cum aromátibus meis. Una est colúmba mea, perfécta mea : una est matris sue, élæcta genitríci sue. Vidérunt eam filie Syon : et beatíssimam predicávérunt. Regíne et concubíne¹³⁵ laudavérunt eam. Que est ista que progréditur quasi auróra consúrgens : pulchra ut luna, electa ut sol : terríbilis ut castrórum ácies ordináta, quam pulchra es et quam decóra caríssima in delíciis : statúra tua assimiláta est palme : et úbera tua botris.

C *Et legantur alternis vicibus per octavas videlicet una die In óminbus réquiem. et altera die Egredímini et. Ita tamen quod in dominica infra octavas et in octava die dicitur Epistola In ómnibus réquiem.*

In die assumptione beate Marie.

GS:pl. s.; 1508-S:435; 1513-S:48v.¹³⁶

Grad.
V.

Rop-ter * ve-ri-tá- tem et mansu- e-tú-di- nem

et justí- ci- am : et de-dú-cet te

mi- ra-bí- li-ter déx- te-ra tu- a.

V. Audi fi- li- a et

vi-de et inclí-na au- rem tu- am :
qui- a concu-pí-vit rex spé- ci- em tu- am.

GS:195; 1508-S:436; 1513-S:49r.¹³⁷

Alle.
VIII.

L- le-lú- ya. *

{383}

In die assumptione beate Marie.

Three staves of Gregorian chant notation in black square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below each staff.

Stave 1: *V. Hó- di- e Ma-rí- a vir-go ce- los as-*

Stave 2: *céndit : gau- dé-te : qui- a cum Chris-to*

Stave 3: *reg- nat in e-tér- num.*

[*Istud*] ¹³⁸ sequens Allelúya. dicitur quotidie per octavas nisi in dominica et in octava die : tunc vero dicatur Allelúya. sicut in prima die.

GS:195; 1508-S:436; 1513-S:49r. ¹³⁹

Alle.



I.

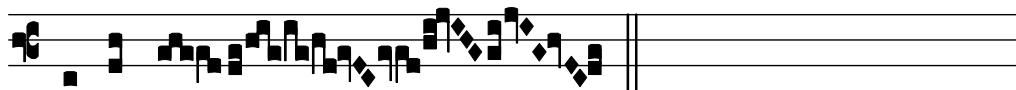
Three staves of Gregorian chant notation in black square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below each staff.

Stave 1: *L-le-lú- ya.* V. Assúmp-*

Stave 2: *ta est Ma-rí- a in ce-lum : gau- dent ánge- li,*

Stave 3: *et col-laudántes be-ne- dí- cunt*

In die assumptione beate Marie.



Dómi-num.

1508-S:437; 1513-S:49r.¹⁴⁰

Seq. VIII.  *a¹.* re-a virga * prime ma-tris Eve : flo-rens ro-sa
a². pro-céssit Ma-rí- a. O-ri-tur ut lú-ci-fer inter astra
b¹. ethé-re-a : pérpulchra ut lu-na. Fragráscit ultra ómni- a
b². bálsama : pigménta et thimi- áma-ta. Purpú-re-a ut
c¹. ví-o-la rósci-da ut ro-sa : candens ut lí-li- a. Pa-tris
c². summi : quam e-lé-git pro-les dé-i-ca ut assúme-ret car-
nem sacro-sánctam : ex vírgi-nis carne in-corrúpta. Celsus

In die assumptione beate Marie.

núnci- at Gábri- el, no-va gáudi- a e-térni re-gis ex-órtum
in terra : matréisque e-jus i-ta sa-lú-tat.
[Versus sequens dicatur tribus vicibus.]¹⁴¹

*d*¹.

Ave Ma-rí- a Dómi-ni me- i : ma-ter alma cé-li-ca ple-na
grá-ti- a. Tu be-ne-dícta₁ re-gem in sé-cu-la pá-ri- es
effécta orbis re-gí-na. Fe-cún-da ergo inquit quómodo
esse que- am : cum vi-rum non agnóscam : ex quo sum na-ta,
*e*².

et semper pérma-nens virgo pú-di-ca. Ne tíme- as respón-
dit ánge-lus sanctum neuma descéndet in te casta₁ : quo
*f*¹.

fe-cundá-ta pá-ri- es De- um et hómi-nem u-na. O ve-re

In die assumptione beate Marie.

sancta atque amánda : ex qua est orta re-démpti- o nostra :
f².

sa-lus quoque mundi : ve-ráque vi-ta. O De-i nostri

gé-ni-trix : pi- a súsci-pe nostra hac di- e pre-cá-ta : in qua
g.

es assúmpta ad ce-li claustra. Tu es e-nim Pa-tri ca-ra,

tu es Je-su ma-ter bo-na : tu Sancti Spí-ri-tus es templum
g.

fa-c-ta. Tu es pulchra De-i sponsa : tu re-gem Christum
h¹.

e-níx-a : dómi-na es in ce-lo et in ter-ra. Hó-di-e

namque cú-ri- e ce-léstis ti-bi óbvi- a ágmi-na te as-
h².

sumpsé-runt ad pa-lá-ci- a stél-la- ta. Je-sus et ipse festí-

In die assumptione beate Marie.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes. The lyrics are:

vus ti-bi ma-tri cum ánge-lis ⁱoccúrrens : se-de pa-térrna
se-cum lo-cá-vit in sec-la. Jam cum De-o reg-nans : nos-
tra excú-sa clemens ma-la : poscens cuncta bo-na o be-ⁱ
níg-na. Me-dí-a-trix nostra que es post De- um spes
so-la : tu-o Fí-li-o nos repre-sén-ta. Ut in po-li
aula le-ti ju-bi-lémus al-le-lú- ya.

¶ Secundum Lucam. x. [38.-42.]

IN illo témpore. Intrávit Jesus in quoddam castéllum et múlier quedam Martha nómine, excépit illum in domum suam. Et huic erat soror nómine María : que étiam sedens secus pedes Dómini, audiébat verbum illíus. Martha autem satagébat circa frequens ministérium. Que stetit et ait, Dómine : non est tibi

cure quod soror mea relíquit me solam ministráre ? Dic ergo illi, ut me ádjuvet. Et respóndens : dixit illi Dóminus, Martha Martha : sollícita es, et turbáris erga plúrima. Porro unum est necessárium. María óptimam partem élégit : que non auferétur ab ea.

In die assumptione beate Marie.

Credo. 20.

GS:181; pl. k.; 1508-S:439; 1513-S:49r.¹⁴²

Offert. VIII.

Iffú- sa * est grá- ti- a in lá-
 bi- is tu- is : propté- re- a be- ne-díx- it
 te De- us in e- té- num et in
 sé- cu- lum sé- cu-li.

Secreta.

GRATA tibi Dómine quésumus
 múnera nostra efficiat beáte Dei
 genitrícis orátio : quam et si pro
 conditióne carnis migrásse cognós-
 cimus : in celésti glória pro nobis
 apud te júgiter oráre sentiámus.
 [Per.]¹⁴³

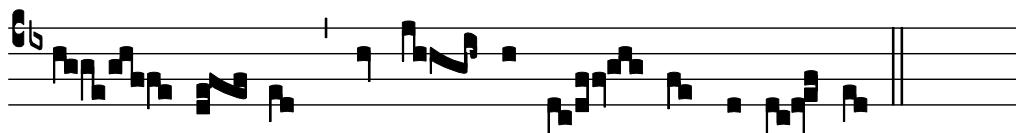
Prefatio. Et te in assumptióne. 1167. *Hec prefatio dicitur quotidie per octavas et in octava.*

GS:195; 1508-S:439; 1513-S:49r.¹⁴⁴

Comm. I.

E-á-ta víisce- ra * Ma-rí- e vír- gi-nis : que por-

In die assumptione beate Marie.



ta- vé- runt e-tér- ni Pa- tris Fí-li- um.

[*In tempore paschali.*



Al-le-lú- ya al-le- lú- ya.

]¹⁴⁵

Postcommunio.

AEnse celéstis partícipes effécti
implorámus cleméntiam tuam
Dómine Deus noster : ut qui festa

Dei genitrícis cólimus : a cunctis
malis imminéntibus, ejus intercessi-
ónibus liberémur. Per eúndem.

[*Infra octavas assumptionis beate Marie*].

Quotidie per ebdomadam¹⁴⁶ dicitur eadem missa cum propriis sequentiis [et cum cantu super Kyrie. Glória in excélsis. Sanctus. et Agnus. per ordinem sicut infra octavas cum regimine chori, Alleluya. ut supra notatum est]¹⁴⁷ : sed sine Credo. tamen in dominica dicitur Credo. et in octava die, si dominica fuerit.

¶ Secunda die.

Seq.
V.

Ost par-tum * virgo Ma-rí-a. De-i gé-ni-trix fe-

ah53109.

cúnda : grá-ti- a to-nántis ple-na. Ave terrá-rum dómi-na :

alma ce-ló-rum re-gí-na. Ti-bi éthe-ra : omnísque sanc-

tó-rum turma, dépro-mat symphó-ni- a. Tel-lus flúmi-na,

atque silvá-rum némo-ra : re-súltent vo-ce su- a. Salve

pa-rens íncly-ta : fe-lix pu-érpe-ra. Per te lux et vé-ri-tas

1508-S:439; 1513-S:49v.¹⁴⁸

Infra octavas assumptionis beate Marie.

mundo est é-di-ta. Tu Je-sum pa-píl-la lactásti sacra : ex-
tans virgo fe-ta ma-ter intácta. Unde nostris e- ya fa-ve
yo-tis dómi-na : Christum interpél-lans pro sa-lú-te humá-na.
Per te ma-ter a-bo-lé-ri : Fi-li- ó-rum fla-gi-támus crími-na.
Nosque omnes introdu- ci : sempi-térna pa-ra-dí-si gáudi- a.
Quo per-énnis vi-te : perfru- á-mur gló- ri- a.

¶ *Tertia die.*

Seq. VIII. *a*¹. 1508-S:440; 1513-S:49v.¹⁴⁹ *a*². ah54216.

- ve Ma-rí- a * grá-ti- a ple-na. Dómi-nus te-cum

Infra octavas assumptionis beate Marie.

The musical notation consists of five staves of square neumes on four-line red staves. The voices are labeled with lowercase letters and superscripts indicating pitch levels: b¹, c¹, b², c², d¹, d², e¹, and e². The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes. The lyrics are:

b¹.
virgo se-ré-na. Be-ne-dícta tu in mu-li- é-ri-bus.
c¹.
Que pe-pe-rís-ti pa-cem homí-ni-bus : et ánge-lis gló-ri- am.
b².
Et be-ne-díctus fructus ventris tu- i. Qui cohe-ré-des ut
d¹.
essémus su- i : nos fe-cit per grá-ti- am. Per hoc autem
d².
a-ve mundo tam su- á-ve, contra carnis ju-ra. Ge-nu-
í-s-ti pro-lem : no-vum stel-la so-lem, no-va ge-ni- tú-ra.
e¹.
Tu parvi et magni : Le- ó-nis et Agni : Salva-tó-ris Chris-ti :
e².
templum exti-tís-ti, sed virgo intác-ta. Tu flo-ris et

Infra octavas assumptionis beate Marie.

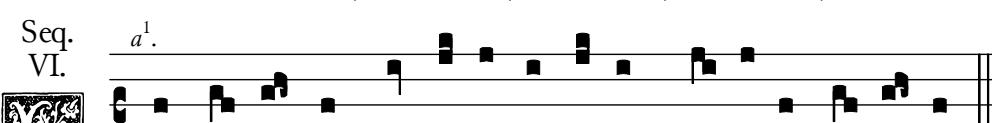
ro-ris : Pa-nis et Pastó-ris : vírgi-num re-gí-na, ro-sa
si-ne spi-na, gé-ni-trix es fac-ta. Tu cí-vi-tas re-gis justí-
ci- e. Tu ma-ter es mi-se-ri-cór-di- e. The-óphi-lum
ré-formans grá-ti- e. De la-cu fe-cis et mi-sé-ri- e.
Ergo ma-ris stel-la : verbi De- i cel-la et so-lis auró- ra.
Pa-ra-dí-si por-ta : per quam lux est orta, na-tum tu- um
o- ra. Nos ut solvat a peccá-tis : et in regno cla-ri-tá-tis :
quo lux lu-cet sé-du- la, cóllo-cet per sé-cu- la.

¶ *Quarta die.*

HS:179v; 1519-S:51v; 1520-S:96v; 1508-S:442; 1513-S:49v.¹⁵⁰

508017.

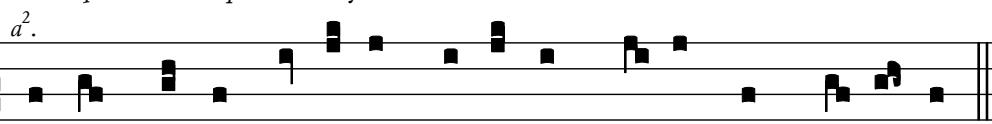
Seq.
VI.



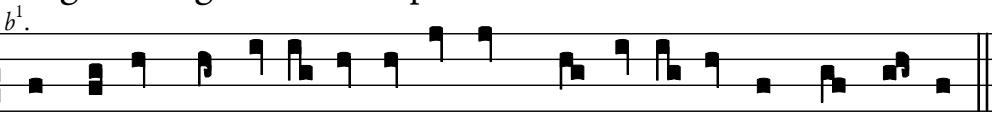
ah54002.

E-ta-búndus * ex-últet fi-dé-lis cho-rus al-le-lú- ya.

Nota quod in lxx. pro Alleluya. dicitur Die ista.



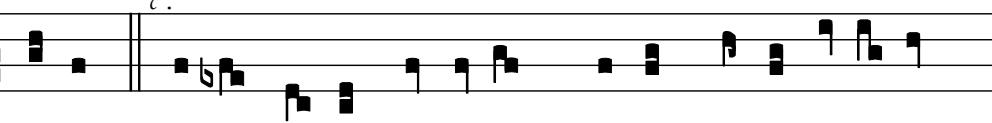
Re-gem re-gum intácte pro-fú-dit tho-rus res mi-randa.



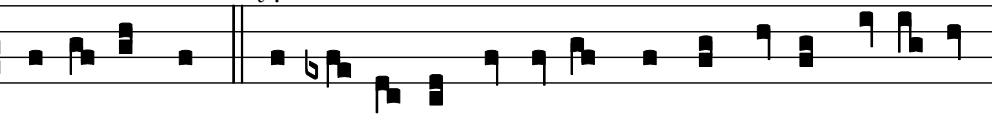
Ange-lus consí-li-i na-tus est de vírgi-ne sol de stel-la.



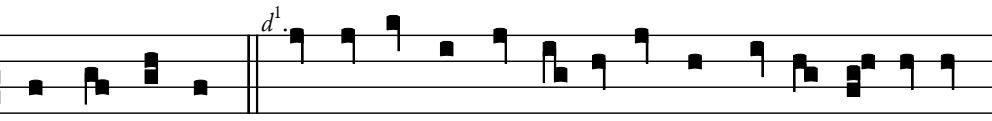
Sol occá-sum nésci-ens, stel-la semper rú-ti-lans semper



cla-ra. Si-cut sy-dus rá-di-um pro-fert virgo fi-li-um



pa-ri forma. Neque sy-dus rá-di-o : neque ma-ter Fí-li-o



fit cor-rúpta. Cedrus al-ta Lí-ba-ni conformá-tur ý-sopo

Infra octavas assumptionis beate Marie.

The musical notation consists of a single staff with four horizontal lines. The neumes are represented by black squares of varying sizes, indicating pitch and rhythm. The text is written below the staff, aligned with the neumes. The text is in French and Latin, with some words in Spanish. The neumes are labeled with letters and numbers: *d²*, *e¹*, *e²*, *f¹*, *f²*, *f³*, *f⁴*, and *g*.

val-le nos-tra. Verbum ens Altíssi-mi corpo-rá-li pas-sum
est carne sump-ta. I-sá-y-as cé-ci-nit sy-na-gó-ga
mémi-nit : nunquam tamen dé- si-nit esse ce- ca. Si non
su- is vá-ti-bus cre-dat vel gentí-li-bus, si-bi-lí-nis vér-si-bus
hec pre-dícta. In fe-lix própe-ra. Cre-de velvé-te-ra.
Cur damná-be- ris gens mí-se-ra. Quem do-cet lítte-ra.
Na-tum consí-de-ra. Ipsum gé-nu- it pu-érpe-ra.

¶ Quinta die.

1508-S:380; 1508-S:380; 1513-S:49v.¹⁵¹

Seq. VIII.

a¹.

Ac cla-ra di-e turma, festí-va dat pre-có-ni-a.

a².

b¹.

Ma-rí- am concre-pán-do, symphó-ni- a nectá-re- a. Mundi

b².

dómi-na que es so-la castíssima vírgi-num re-gí-na.

c.

Sa-lú-tis causa : vi-te porta atque ce-li re-férta grá-ti- a.

d¹.

Nam ad il-lam sunt núnci- a o-lim facta angé-li-ca.

e.

d².

Ave Ma-rí- a grá-ti- a De- i ple-na per sé-cu-la.

f¹.

Mu-lí- e-rum pi- a ágmi-na intra semper be-ne-dícta.

f².

Virgo et grá-vi-da ma ter intácta pro-le glo-ri- ó-sa.

ah53098.

Infra octavas assumptionis beate Marie.

The musical notation consists of six staves of square neumes on four-line red staves. The voices are labeled with letters above the staves:

- Stave 1: *g¹*
- Stave 2: *g²*
- Stave 3: *b¹*
- Stave 4: *b²*
- Stave 5: *i¹*
- Stave 6: *i²*

The lyrics are as follows:

Cu-i contra Ma-rí-a hec reddit fámi-na. In me quómo-
do tu-a jam fi-ent núnci-a. Vi-ri no-vi nul-lam certe
cópu-lam. Ex quo atque na-ta sum incorrúpta.
Di-va missus i-ta reddit affá-ta. Fla-tu sacro ple-na fi-es
Ma-rí-a. No-va éffe-rens gáudi-a, ce-lo terre na-ti per ex-
ór-di-a. Intra tu-i ú-te-ri claustra portans, qui gu-bérrnat
e-tér-na. Omni-a qui dat témpo-ra pa-cí-fi-ca.

¶ *Sexta die.*

1508-S:386; 1513-S:50r.¹⁵²

Seq. VII.  *a¹.*

- ve mundi * spes Ma-rí- a : a-ve mi-tis a-ve pi- a,
a².

a-ve ple-na grá-ti- a. Ave virgo singu-lá-ris : que per
b¹.

ru-bum de-signá-ris, non passum in-céndi- a. Ave ro-sa
b².

spe-ci- ó-sa : a-ve Jesse vírgu-la. Cu-jus fructus nostri
c¹.

luctus : re-lax-á-bat víncu-la. Ave ca-rens sími-li : mundo
c².

di- u flé-bi-li, re-pa-rásti gáudi- um. Ave cu-jus víscera :
d¹.

contra mortis fé-de-ra, e-di-dé-runt Fí-li- um. Ave

Infra octavas assumptionis beate Marie.

vírgi-num lu- cérrna : per quam fulsit lux su-pérna, his quos
umbra té-nu-it. Ave virgo de qua nasci : et de cu-jus
lacte pasci, Rex ce-ló-rum vó-lu-it. Ave gemma :
ce-li lumi-ná-ri- um. Ave Sancti Spí-ri-tus sacrá-ri- um.
O quam mi-rá-bi-lis et quam laudá-bi-lis, hec est virgí-
ni- tas. In qua per Spí- ri-tum facta Pa-rácl-y-tum, fulsit fe-
cúndi- tas. O quam sancta quam se-ré-na, quam be-nígn-a
quam amé-na, esse virgo cré-di-tur. Per quam sérvi-tus

Infra octavas assumptionis beate Marie.

fi-ní-tur : porta ce-li a-pé-ri- tur : et lí-ber-tas réddi-tur.
b¹.

O casti-tá-tis lí-li- um : tu-um pre-cá-re Fí- li- um,
b².

qui sa-lus est humí-li- um. Ne nos pro nostro ví-ti- o :
i.

in flé-bi-li ju-dí- ci- o subjí-ci- at supplí-ci- o. Sed nos
k.

tu- a sancta pre-ce mundans a peccá-ti fe- ce. Cóllo-cet

in lu-cis domo : amen di-cat omnis ho-mo.

¶ *Septima die.*

1508-S:442; 1513-S:50r.¹⁵³

Seq. I. *a¹.*

Q Odi- érne lux di- é- i : * cé-lebris in ma-tris De- i,

ah54219.

Infra octavas assumptionis beate Marie.

á-gi-tur memó-ri- a. De-canté-mus in hac di- e : semper
vírgi-nis Ma- rí- e, laudes et pre-có-ni- a. Omnis homo
omni ho-ra : ipsam o-ra et impló-ra, e-jus patro-cí-ni- a.
Psal-le psal-le ni-su to-to : cordis o-ris vo-ce vo-to, a-ve
ple-na grá-ti- a. Ave dó-mi-na ce-ló-rum : in-expérta
vi-ri tho- rum, pa-rens pa-ris nésci- a. Fe-cundá- ta
si-ne vi- ro : ge-nu- ís-ti modo mi- ro, ge-ni-tó-rem fí-li- a.
Flo-rens ortus austro flante : porta clausa post et ante, vi- a

Infra octavas assumptionis beate Marie.

d².

vi-ris ínvi- a. Fu-sa ce-li ro-re tel-lus : fu-sum Ge-de- ó-

e¹.

nis vel-lus, de- i-tá-tis plú-vi- a. Salve splen-dor firma-

e².

ménti : tu ca-li-gi-nó-se menti, dé-su-per ir-rá-di- a. Pla-ca

ma- re ma-ris stel-la : ne invólvat nos pro-cél-la, et tempés-

tas óbvi- a.

Infra octavas assumptionis beate Marie.

C Tertia die infra octavas assumptionis dicitur missa in capitulo de octavis sancti Laurentii.

[*Ad missam.*]¹⁵⁴

GS:195; 1508-S:443; 1513-S:50r.¹⁵⁵

Offic.
VIII.

Ro-básti * Dómi-ne cor me- um et vi-si-tás-
ti noc- te : ig-ne me ex-a-mi- násti, et non est
invén- ta in me i-ní- qui- tas. Ps. Ex-áudi Dómi-ne
justí- ci- am me- am : in-ténde depre-ca-ti- ónem me- am.
Gló-ri- a Pa-tri et Fí-li- o.

Oratio.

B Éati Lauréntii mártiris tui nos
fáciat Dómine pássio veneránda | letántes : et ut eam sufficiénter reco-
lámus : efficiat promptiores. Per.

Epistola. Qui parce séminat. *ut supra in die.* {367}.

Gradale. Posuísti Dómine super caput ejus : corónam de lápide precioso. *XV.*
Desidérium ánime ejus tribuísti ei : et voluntáte labiórum ejus non fraudásti eum.
[39].

Alleluya. *XV.* Lévita Lauréntius bonum opus operátus est : qui per signum crucis

Infra octavas assumptionis beate Marie.

cecos illuminávit : et thesáuros ecclésie dedit paupéribus. [ut supra in vigilia ejusdem sancti Laurentii.]¹⁵⁶ {364}.

Si vigilia¹⁵⁷ in dominica evenerit : tunc hac die dicatur sequens Alleluya. ¶ Lévita Lauréntius bonum opus operátus est : qui per signum crucis cecos illuminávit. [sicut in die ita tamen quod ambo denotantur.]¹⁵⁸ {368}.

¶ Secundum Mattheum. x. [37-42.]

IN illo tempore. Dixit Jesus discípulis suis, Qui amat patrem aut matrem plusquam me : non est me dignus. Et qui amat filium aut filiam super me : non est me dignus. Et qui non accipit crucem suam et séquitur me : non est me dignus. Qui invénit ánimam suam : perdet illam. Et qui perdíderit ánimam suam propter me : invéniet eam. Qui récipit vos : me

récipit. Et qui me récipit : récipit eum qui me misit. Qui récipit prophétam in nómine prophéte : mercédem prophéte accípiet. Et qui récipit justum in nómine justi : mercédem justi accípiet. Et quicunque potum déderit uni ex mínimis istis, cálicem aque frígide tantum in nómine discípuli : amen dico vobis, non perdet mercédem suam.

Offertorium. In virtúte tua Dómine letábitur justus : et super salutáre tuum exultábit veheménter : desidérium ánime ejus tribuísti ei. [51].

Secreta.

Béati Lauréntii mártiris tui honorábilem passiónem munéribus Dómine geminátis exequímur :

que licet própriis sit memoránda princípiis indesinénter tamen pérmanet gloriósa. Per.

Communio. Posuísti Dómine in cápite ejus corónam de lápide precioso. [55].

Postcommunio.

Salutáre nobis Dómine quésumus intercéssio beáti Lauréntii mártiris tui prestet auxílium :

ut celéstis mense participátio quam súmpsimus tríbuat ecclésie tue recensítam letíciam. Per Dóminum.

¶ Sciendum est quod quandocunque octava sancti Laurentii in dominica contigerit : missa de ipsis octavis in¹⁵⁹ illa dominica in capitulo dicitur : et missa dominicalis in

Infra octavas assumptionis beate Marie.

vigilia sancti Bartholomei in capitulo dicatur¹⁶⁰ : nisi cum fuerit xxvj. vel xxvij. dominice a Deus óminum. usque ad adventum Domini : tunc enim ibi una missa dominicalis differatur [et missa de octavis sancti Laurentii in capitulo dicitur.

C *Si octava sancti Laurentii in dominica evenerit et tempus breve fuerit infra inceptionem hystorie Deus óminum. et adventum Domini : ita quod contineant xxv. dominice et infra tunc missa de octava omnino pretermittatur eo anno et missa de dominica in capitulo dicitur. De hac materia dictur est supra, in magna rubrica post Deus óminum. in quibusdam tamen ordinalibus de usu Sarum super hac materia talis datur regula.*

C *Sciendum est quod quandocunque octava sancti Laurentii in dominica contingit missa de ipsis octavis illa die in capitulo dicitur et missa de dominica in vigilia sancti Bartholomei in capitulo dicitur et nisi cum fuerint xxvj. vel xxvij. dominice a Deus óminum. usque ad adventum Domini : tunc enim una missa dominicalis differatur.]¹⁶¹*

C *Dominica infra octavas assumptionis ad missam omnia fiant sicut in prima die more simplicis festi ix. lectiones ita tamen quod Kýrie. Glória in excélsis. Sequentia, Sanctus et Agnus. per ordinem dicuntur.*

Quarta die infra octavas fiat memoria de sancto Agapito martyre.

Oratio.

L *Etétur ecclésia tua Deus beáti Agapítí martyris tui confisa suffrágis : atque ejus precibus gloriósis,* et devóta permáneat et secúra consistat. Per Dóminum.

Secreta.

P *Ro beáti Agapítí martyris tui passióne veneránta hóstias laudis tibi Dómine immolántes : quésumus :* ut ejus oratióibus pláceant : pro cuius mentis offerúntur. Per.

Postcommunio.

P *Resta quésumus Dómine Deus noster : ut sacraménti tui virtúte percépta : intercessióne beáti Agapítí martyris tui, tanto múnere digni reddámur. Per Dóminum.*

Infra octavas assumptionis beate Marie.

Quinta die infra octavas fiat memoria de sancto Magno martyre.

Oratio.

Adésto Dómine supplicónibus
nostris : et intercedénte beáto

Magno mártyre tuo : ab hóstium nos
defénde propiciátus incúrsu. Per.

Secreta.

Blátis tibi Dómine quésumus
fidélium tuórum munéribus
inténde propícíus : et ut núllius sit¹⁶²
írrita postulátio núllius ináne sit

votum : gloriósi mártýris tui Magni,
desiderátum nobis prebe subsídium.
Per.

Postcommunio.

Tua sancta suméntes quésumus
Dómine, ut beáti Magni mártý-

ris tui nos fóveant continuáta presídia.
Per.

In octava assumptionis beate Marie.

¶ In octava assumptionis beate Marie.

(xxij. Augusti.)

Ad missam omnia fiant sicut in prima die more simplicis festi ix. lectiones et dicitur super Kýrie. cantus de Kýrie omnípotens. 24. dicitur etiam Spíritus et alme. a tribus clericis de superiori gradu in suppelliciis ad gradum chori : et dicitur Sanctus. cum hac additione Benedíctus Maríe Fílius. 50*.*

Et fiat memoria de martyribus Timotheo et Simphoriano.

Oratio.

AUxílum tuum nobis quésumus
Dómine placátus inténde : et
intercedéntibus beátis martyribus tuis | Timothéo et Simphoriáno : déxteram
super nos tue propiciatiónis exténde.
Per.

Et dicitur ista sequentia.

1508-S:444; 1513-S:51r.¹⁶³

Seq. VIII. *a.*

850160.

In octava assumptionis beate Marie.

pre-e-lécta ut sol : pulchra lu-ná-ris ut fulgor : agnósce om-
nes te di-li-gén-tes. Te ple-nam fi-de virgam alme stirpis
Jesse nasci-tú-ram pri- ó-res de-si-de-ra-vé-runt patres et
prophé-te. Te lignum vi- te sacro ro-ránte pneumá-te pa-
ri-tú-ram di-ví-ni flo-ris amígda-lum signá-vit Gábri- el.
Tu agnum re-gem terre domi-na-tó-rem Mo-ab-í-ti-ci de
petra de-sérti ad montem fi-li- e Sy- on tra-dux-ís-ti.
Tuque fu-réntem le-ví- athan serpéntem tortu-o-súmque

In octava assumptionis beate Marie.

et vectem, cólli-dens damnós-um crími-ne mundum ex-e-
mís-ti. Hinc génti- um nos re-líqui- e. Tu-e sub cultu
memó-ri- e. Mi-rum in modum quem es e-níx-a pro-pi-ci
a-ti- ó-nis agnum regnántem ce-lo e-terná-li-ter re-vó-
cámus ad a-ram mactándum myste-ri- á-li-ter. Hinc manna
ve-rum Isra- é-li- tis. Ve-ris ve-ri Abra-he fí-li- is.
Admi-ránti-bus quondam Mó-y-si quod ty-pus fi-gu-rá-bat :
jam nunc abdúcto ve-lo da-tur pérspi-ci o-ra virgo nos

In octava assumptionis beate Marie.

il-lo pa-ne ce-li dignos éffi-ci. Fac igni sancto pa-trísque
 verbo quod ru-bus ut flammam tu portásti virgo ma-ter fac-
 ta pe-cu-á-li pel- le dis-tíncto pe-de mundis lá-bi- is cor-
 déque pro-pinquá-re. Fac fontem dulcem quem in de-sérto
 petra premonstrá-vit de-gustá-re quam sincé-ra fi-de :
 re-nésque succín-gi lo-tos in ma-ri anguem é-ne-um in
 cru-ce spe-cu-lá-ri. Audi nos nam te fí-li- us ni-hil
 ne-gans honó- rat. Salva nos Je-su pro qui-bus virgo
 ma-ter te o- rat. Da fontem vi-te ví-se-re : da pu-ros

In octava assumptionis beate Marie.

The musical notation consists of two staves of square neumes on four-line staff lines. The first staff, labeled 'k.', contains the lyrics 'mentis ó-cu-los in te de-fí-ge-re. Chris-ti- an-íssimi'. The second staff, labeled 'l.', contains 'fi-dem opé-ri-bus re-díme-re be- a-tóque fi- ne.' Below the staves, the lyrics 'Ex hu-jus inco-lá-tu sé-cu- li auctor ad te transí- re.' are written in a Gothic script.

Secreta.

Accépta tibi sit Dómine sacráte
plebis oblátio pro tuórum
honóre sanctórum : quorum se
méritis percepísse de tribulatióne
cognóscit¹⁶⁴ auxílium. Per.

Postcommunio.

Sacro múnere satiáti quésumus
omnípotens Deus : ut inter-
veniéntibus sanctis¹⁶⁵ martýribus tuis
Timothéo et Simphoriáno : nos
omnes sanctórum tuórum júbeas
assísti collégio. Per.

In vigilia sancti Bartholomei apostoli.

¶ *In vigilia sancti Bartholomei apostoli.*

(xxij. Augusti.)

Quere omnia in communi [in vigilia]¹⁶⁶ unius apostoli [i]. : et fiat memoria de martyribus Timotheo et Apollinare, cum oratione de communi.

¶ *Si hec vigilia in dominica evenerit : nichil fiat de vigilia preter memoriam.*

In die sancti Bartholomei apostoli.

¶ In die sancti Bartholomei apostoli.

(xxvij. Augusti.)

[Ad missam.]¹⁶⁷ Officium.



Ichi autem nimis honorátis sunt amíci tui Deus : nimis confortátus est principátus eórum. Ps. Dómine probásti me et cognovísti me : tu cognovísti sessiónem meam et resurrectióne meam. Glória. [7].

Oratio.

¶ Mnípotens sempitérne Deus,
qui hujus diéi venerándam
sanctámque letíciā, in beáti Bar-
tholoméi apóstoli tui festivitáte tri-

buísti : da ecclésie tue quésumus, et
amáre quod crédidit : et predicáre
quod dócuit. Per.

¶ Memoria de sancto Audoeno episcopo.

Oratio.

¶ Eus qui perénnum glóriam
sanctíssimi confessóris tui atque
pontíficis Audoéni ámine contulísti,
tríbue quésumus ejus nos apud te ita

patrocíniis sublevári, ut cum eo vitam
possideámus etérnam. Per Dó-
minum.

Epistola. Jam non estis. *in communi.* [8].

Gradale. In omnem terram exívit sonus eórum : et in fines orbis terre verba eórum. ¶ Celi enárrant glóriam Dei : et ópera mánuum ejus annúnciat firma- méntum. [9].

Alleluya. ¶ Nimis honoráti sunt amíci tui Deus : nimis confortátus est prin- cipátus eórum. [11].

Sequentia. Clare sanctórum. *in communi.* [14].

Evangelium. Facta est conténtio. *in communi.* [20].

Offertorium. Constítues eso príncipes super omnem terram : memóres erunt nóminis tui in omni progénie et generatióne. [21].

In die sancti Bartholomei apostoli.

Secreta.

BÉati apostóli tui Bartholoméi
Dómine solénnia celebrántes
tuam cleméntiam deprecámur : ut

ejus auxílio tua beneficia capiámus in
cujus veneratioñe tibi laudis hóstias
immolámus. Per Dóminum.

C *Alia secreta de sancto Audoeno.*

A Bláta quésumus Dómine mú-
nera fidélis pópuli méritis
beatíssimi Audoéni confessóris tui
atque pontíficis tibi reddántur ac-

cépta, ut ab omni contagióne peccáti,
eísdem quibus famulámur mystériis :
cleménter emundári mereámur.

Prefatio. Et te Dómine. 1165.

Communio. Vos qui secúti estis me sedébitis super sedes, judicántes duódecim
tribus Israel dicit Dóminus. [22].

Postcommunio.

S Umptis Dómine salutáribus
sacraméntis : pro solennitáte
beáti apóstoli tui Bartholoméi súp-

plices deprecámur : ut que predicávit
et credámus páriter et sequámur. Per.

C *Alia postcommunio de sancto Audoeno.*

A Ense celéstis participatioñe ve-
getáti súpplices te rogámus
omnípotens Deus ut sicut de beáti
Audoéni perpétua glorificatioñe ánnua

celebráte gaudémus : ita ipsíus apud
te intercessioñe ab omni mereámur
adversitáte deféndi. Per Dóminum.

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)

¶ *Sancti Ruphi martyris.*

(*xxvij. Augusti.*)

[*Ad missam.*]¹⁶⁸ *Officium.*



Ustus non conturbábitur¹⁶⁹ quia Dóminus firmat manum ejus : tota die miserétur et cómodat, et semen ejus in benedictióne erit, in éternum conservábitur. *Ps.* Noli emulári in malignántibus : neque zeláveris faciéntes iniquitátem. [32].

Oratio.

Adésto Dómine supplicatióibus nostris ut beáti Ruphi mártiris tui intercessiónibus confidéntes : nec

minis adversantíum, nec ullo conturbémur incúrsu. Per.

Epistola. Beátus vir qui in sapiéntia. *in communi.* [37].

Gradale. Justus non conturbábitur : quia Dóminus firmat manum ejus. *V.* Tota die miserétur et cómodat : et semen ejus in benedictióne erit. [40].

Alleluya. *V.* Beátus vir qui timet Dóminum : in mandátis ejus cupit nimis.¹⁷⁰ [45].

Evangelium. Nichil opértum. *in communi.* [51].

Offertorium. In virtúte tua Dómine letábitur justus : et super salutáre tuum exultábit veheménter : desidérium ánime ejus tribuísti ei. [51].

Secreta.

Lostias tibi Dómine ob honórem beáti Ruphi mártiris tui oférimus suppliciter deprecántes, ut

sicut illi prebuísti sacre fidei confessióнем : sic nobis indulgentiam largiáris et pacem. Per.

Communio. Magna est glória ejus in salutári tuo : glóriam et magnum decórem impónes super eum Dómine. [56].

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)

Postcommunio.

CElésti múnere satiáti quésumus | Ruphi mártiris tui méritis ubíque nos
Dómine Deus noster : ut beáti | áduves. Per Dóminum.

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)

¶ *Sancti Augustini episcopi et doctoris.*

(*xxvij. Augusti.*)

[*Ad missam.*]¹⁷¹ *Officium.*



Tátuit ei Dóminus testaméntum pacis et príncipem fecit eum : ut sit illi sacerdótii dígnitas in etérnum. *Ps.* Misericórdias Dómini in etérnum cantábo. [103].

Oratio.

Deus qui beátum Augustínū
Ecclésie tue, in exponéndis
scriptúre sacre mystériis doctórem
cathólicum¹⁷² providísti : da nobis

quésumus, ejus semper et¹⁷³ doctrínis
íinstrui, et oratióne fulcíri. Per
Dóminum.

¶ *Memoria de sancto Hermete martyre.*

Oratio.

Deus qui beátum Hermétem
mártym tuum virtúte con-
stántie in passióne roborásti : ex ejus

nobis imitatióne, tríbue pro amóre
tuo próspera mundi despícere : et
nulla ejus advérsa formidáre.

Epistola. Dedit Dóminus. *in communi.* [127].

Gradale. Dómine prevenísti eum in benedictiónibus dulcéinis : posuísti in cá-
pite ejus corónam de lápide precioso. *V.* Vitam pétuit et tribuísti ei : longitúdinem
diérum in séculum séculi. [110].

Alleluya. *V.* Justus germinábit sicut lílum : et florébit in etérnum ante Dó-
minum. [III].

*Sequentia.*¹⁷⁴ Adest nobis dies alma. *in communi.* [115].

Evangelium. Vos estis sal terre. *in communi.* [129].

Credo. 20.

Offertorium. Véritas mea et misericórdia mea cum ipso : et in nómine meo
exaltábitur cornu ejus. [121].

Secreta.

Sancti confessoris tui atque pontificis Augustini nobis quēsumus Dómine pia non desit oratio :

que et múnera nostra tibi concíliet : et tuam nobis indulgentiam semper obtineat. Per.

C *Alia secreta de sancto Hermete.*

Munera nostra Dómine quēsumus propiciatus assúme : et ut digne tuis famulémur altáribus : sanc-

ti Hermétis mártiris tui nos intercessióne custódi. Per.

Communio. Beátus servus quem cum vénerit Dóminus, invénerit vigilántem : amen dico vobis super ómnia bona sua constituet eum. [124].

Postcommunio.

Suméntes Dómine salutária sacramenta quēsumus : ut ejus nos tríbuas súbsequi documénta,

cujus celebrámus gloriósa solénnia.¹⁷⁵
Per.

Alia postcommunio de sancto Hermete.

Repléti Dómine benedictiōne celésti quēsumus cleméntiam tuam : ut intercedénte beáto Herméte

mártire tuo, que humíliter gérimus : salúbriter sentiámus. Per.

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)

¶ In decollatione sancti Johannis baptiste.

(xxix. Augusti.)

Dicitur missa in capitulo¹⁷⁶ de sancta Sabina virgine statim post primam ante tertiam more solito : et [magna]¹⁷⁷ missa de sancto Johanne post sextam.

¶ De sancta Sabina virgine.

[Ad missam.]¹⁷⁸ Officium.

GS:pl. t.; 1508-S:447; 1513-S:52r.¹⁷⁹

Offic.
III.

Ognó- vi * Dó-mi-ne qui- a é-qui-tas ju-dí- ci-
a tu- a : et in ve-ri-tá- te tu- a humi- li-
ás- ti- me : confí- ge timó- re tu- o car- nes me-
as : a mandá- tis tu- is non me re-pél- las.
V. Be- á- ti imma-cu-lá- ti in vi- a : qui ámbu- lant in
le-ge Dómi-ni.

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)

Oratio.

Béate Sabíne vírginis tue et
mártiris Dómine précibus con-
fidéntes : quésumus cleméntiam tu-
am, ut ejus méritis et précibus ad
etérna gáudia perveníre valeámus.

Epistola. Dómine Deus meus. *in communi.* [147].

Gradale. Diffusa est grátia in lábiis tuis : propterea benedíxit te Deus in etérnum.
V. Propter veritátem et mansuetúdinem et justíciam : ed dedúcet te mirabíliter
déktera tua. [150].

Alleluya. *V.* Spécie tua et pulchritúdine tua : inténde próspere procéde et regna.
[152].

Evangelium. Símile est regnum celórum thesáuro. *in communi.* [158].

Offertorium. Fílie regum in honóre [tuo]¹⁸⁰ ástitit regína a dextris tuis in véstitu
deauráto circúmdata varietáte. [158].

Secreta.

AUnéribus nostris Dómine te
magnificámus oblátis : que
nobis et beáte Sabíne mártiris tue
patrocínia : et sempitéra concílient
gáudia. Per Dóminum.

GS:pl. t.; 1508-S:447; 1513-S:52r.¹⁸¹

Comm. I.

Rín-ci-pes * perse-cú-ti sunt me gra- tis : et a
ver-bis tu- is formi-dá- vit cor me- um, le-tá-bor e-go

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)

The musical notation consists of three staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below each staff.

su- per e-ló- qui- a tu- a : si-cut qui invé- nit
spó- li- a mul- ta, concu-pí-vit á-nima me- a testimó-ni- a
tu- a Dómi-ne et di- léx- it e- a ve- he-mén- ter.

Postcommunio.

R Edemptions nostra misteria
celebrantes quesumus Domine
Deus noster : ut beate Sabine martyris

tue meritis muniamur : et visionis tue
gloria ineffabili perfraiamur. Per
Dominum.

¶ *Ad magnam missam [de sancto
Johanne].*¹⁸²

Officium.

C Loria et honore coronasti eum : et constituisti eum super opera
manuum tuarum. Ps. Domine Dominus noster : quam admirabile est
nomen tuum in universa terra. [33].

Oratio.

S Ancti Johannis baptiste et
martyris tui Domine quesumus
veneranda festivitas salutaris auxilii

nobis prestet augmentum. Per Dominum.

¶ *Nulla fiat memoria de sancta Sabina virgine : ubi missa de ea prius cantata fuerit.*

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)

¶ *Lectio libri Sapientie. Proverbiorum. x. [28-32.] et xj. [3, 6, 8-11.]*

Expectatio justorum leticia : spes autem impiorum peribit. Fortitudo simplicis via Domini : et pavor his qui operantur malum. Justus in eternum non commovabitur : impii autem non habitabunt super terram.¹⁸³ Os justi parturit sapientiam : et lingua pravorum peribit. Lalia justi considerant placita : et os impiorum perversa. Simplicitas justorum diriget eos : et supplantatio per-

versorum vastabit illos. Justicia rectorum liberabit¹⁸⁴ eos : et in insidiis suis capientur iniqui. Justus de angustia liberatus est : et tradetur impius pro eo. Simulatorem ore decipit amicum suum : justi autem liberabuntur scientia. In bonis justorum exaltabitur civitas : et in perditione impiorum erit laudatio. In benedictione justorum : exaltabitur civitas.

Gradale. Posuisti Domine super caput ejus coronam de lapide precioso. *V.* Desiderium anime ejus tribuisti ei : et voluntate labiorum ejus non fraudasti eum. [39].

GS:196; 1508-S:447; 1513-S:52v.¹⁸⁵

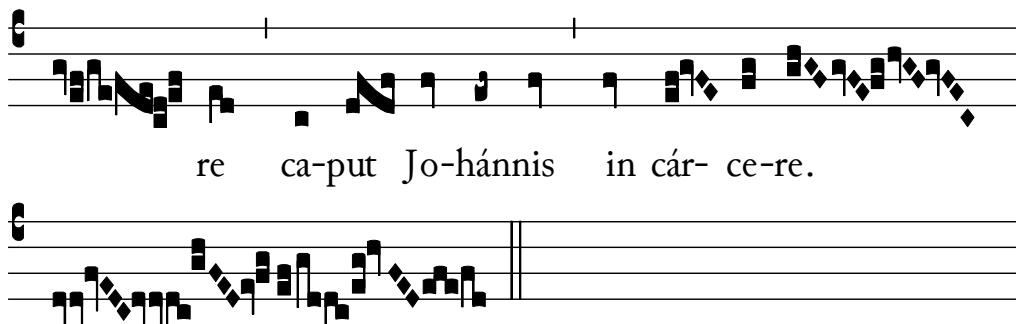
Alle. I.

L- le- lú- ya. *

V. Mis-so He-ró-des spi-cu-la-tó- re :

pre-cé-pit ampu-tá-

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)



Sequentia. Sancti baptiste. require supra in nativitate ejusdem. {221}.

¶ Secundum Marcum. vj. [17-29.]

JN illo témpore. Misit Heródes rex manum¹⁸⁶ : et tenuit Johán-nem et vinxit eum in cárcerem propter Herodiádem uxórem Philíppi fratri sui, quia duxérat eam. Dicébat enim Johánnes Heródi, Non licet tibi habére uxórem fratrī tui. Heródias autem insidiabátur illi, et volébat occídere eum : nec pótterat. Heródes enim metuébat Johánnem : sciens eum virum justum et sanctum et custodiébat eum. Et audíto eo multa faciébat : et libénter eum audiébat. Et cum dies opportúnus accidísset : Heródes natális sui cenam fecit principib⁹ et tribúnis et primis Galilée. Et cum introísset filia ipsíus Herodiádis, et saltásset et placuísset Heródi : simúlque recumbéntibus rex ait puélle, Pete a me quod vis : et

dabo tibi. Et jurávit illi : quia quicquid petíeris dabo tibi : licet dimí-dium regni mei. Que cum exísset dixit matri sue, Quid petam ? At illa dixit, Caput Johánnis baptiste. Cum-que introísset statim cum festinátione ad regem : petívit dicens, Volo ut prótinus des michi in disco caput Johánnis baptiste. Et contristátus est rex propter jusjurándum : et propter simul discumbéntes nóluit eam contristári : sed misso spiculatóre precépit afférrri caput ejus in disco. Et decollávit eum in cárcere : et áttulit caput ejus in disco : et dedit illud puélle : et puélla dedit matri sue. Quo audíto discípuli ejus venérunt et tulérunt corpus ejus : et posuérunt illud in monuménto.

Offertorium. Posuísti Dómine in cápite ejus corónam de lápide precioso : vitam pétii a te : et tribuísti ei alleluya. [52].

In decollatione sancti Johannis baptiste. (De Sancte Sabina virgine.)

Secreta.

AUnera tibi Dómine pro sancti Johánnis baptíste et mártiris tui passióne deférimus : qui dum finítur in terris factus est celésti sede

perpétuus : quésumus ut ejus obténtu nobis proficiant ad salútem. Per Dóminum.

Communio. Magna est glória ejus in salutári tuo : glóriam et magnum decórem impónes super eum Dómine. [56].

Postcommunio.

COnferat nobis Dómine quésu-
mus sancti Johánnis baptíste
utrúmque solénnitas : ut et magnífica
sacraménta que súmpsimus : préci-

bus¹⁸⁷ nostris significáta venerémur :
et in nobis pótius édita gaudeámus.
Per Dóminum.

¶ *Sanctorum Felicis et Adaucti martyrum.*

(xxx. *Augusti.*)

[*Ad missam.*]¹⁸⁸ *Officium.*



Apiéntiam sanctórum narrant pópuli : et laudem eórum núnciat ecclésia : nómína autem eórum vivent in séculum séculi. *Ps.* Exultáte justi in Dómino rectos decet collaudátio. [63].

Oratio.

Ajestátem tuam Dómine súp-
plies deprecámur, ut sicut nos
jugiter sanctórum tuórum Felícis et
Adáucti commemoratióne letíficas :
ita semper supplicatióne deféndas.
Per Dóminum.

Epistola. Justórum ánime. *in communi.* [67].

Gradale. Justórum ánime in manu Dei sunt et non tanget illos torméntum
malície. *V.* Visi sunt óculis insipiéntium mori, illi autem sunt in pace. [71].

Alleluya. *V.* Justi epuléntur et exúltent in conspéctu Dei : et delecténtur in
letícia. [78].

Evangelium. Atténdite a ferménto. *in communi.* [87].

Offertorium. Letámini in Dómino et exultáte justi : et gloriámini omnes recti
corde. [92].

Secreta.

LOstias quésumus Dómine quas
solémniter immolámus pro már-
tyrum commemoratióne sanctórum
cleménter súscipe : et concéde ut
eórum intercessióne in quorum ho-
nóre offerúntur : véniam delictórum
consequi mereámur. Per.

Sanctorum Felicis et Adaucti martyrum.

GC:220, pl. t; 1508-S:448; 1513-S:53r; 1513-C:10r.¹⁸⁹

Comm.

IV.

The musical notation consists of four lines of square neumes on a four-line staff. A large initial letter 'Q' is decorated with a floral pattern. The lyrics are written below the staff:

Uod di-co vo-bis * in té-nebris dí-ci-te in lú-
mi-ne di-cit Dómi-nus : et quod in aure audí-tis pre-di-
cá-te su-per tec- ta.

Postcommunio.

REfécti¹⁹⁰ Dómine sacris muné-
ribus quésumus¹⁹¹ : ut interce-
déntibus¹⁹² sanctis martyribus tuis | Felíce et Adáucto in gratiárum
semper actíone maneámus. Per Dó-
minum.

¶ Sancte Cuthberge virginis non martyris.

(xxxij. Augusti.)

[*Ad missam.*]¹⁹³ Officium.



Ilexisti justiciam et odisti iniquitatem : propterea unxit te Deus Deus tuus oleo leticie pre consortibus tuis. Ps. Eructavit cor meum verbum bonum : dico ego opera mea regi. [165].

Oratio.

Deus qui eximie castitatis privilegio famulam tuam Cuthbergam multipli citer decorasti : da nobis famulis tuis ejus promerente intercessione utriusque vite prosperi-

tatem : ut sicut ejus festivitas nobiscum agitur in terris : ita per ejus intervatum nostri memoria apud te semper habeatur in celis. Per Dominum.

Epistola. Qui gloriatur. *in communi.* [166].

Gradale. Dilexisti justiciam et odisti iniquitatem. *V.* Propterea unxit te Deus Deus tuus oleo leticie. [166].

Alleluia. *V.* Emulor enim vos Dei emulacionem : despundi vos uni viro virginem castam¹⁹⁴ exhibere Christo. [167].

Evangelium. Símile est regnum celorum decem. *in communi.* [171].

Offertorium. Offerentur regi vírgenes post eam : próxime ejus offerentur tibi. [*minor.*]¹⁹⁵ [171].

Secreta.

Altaria tua Domine mysticis munibus cumulamus, majestatem tuam suppli citer deprecantes : ut

ipsius adjuvantibus meritis, carere mereamur cunctis contagiis. Per Dominum.

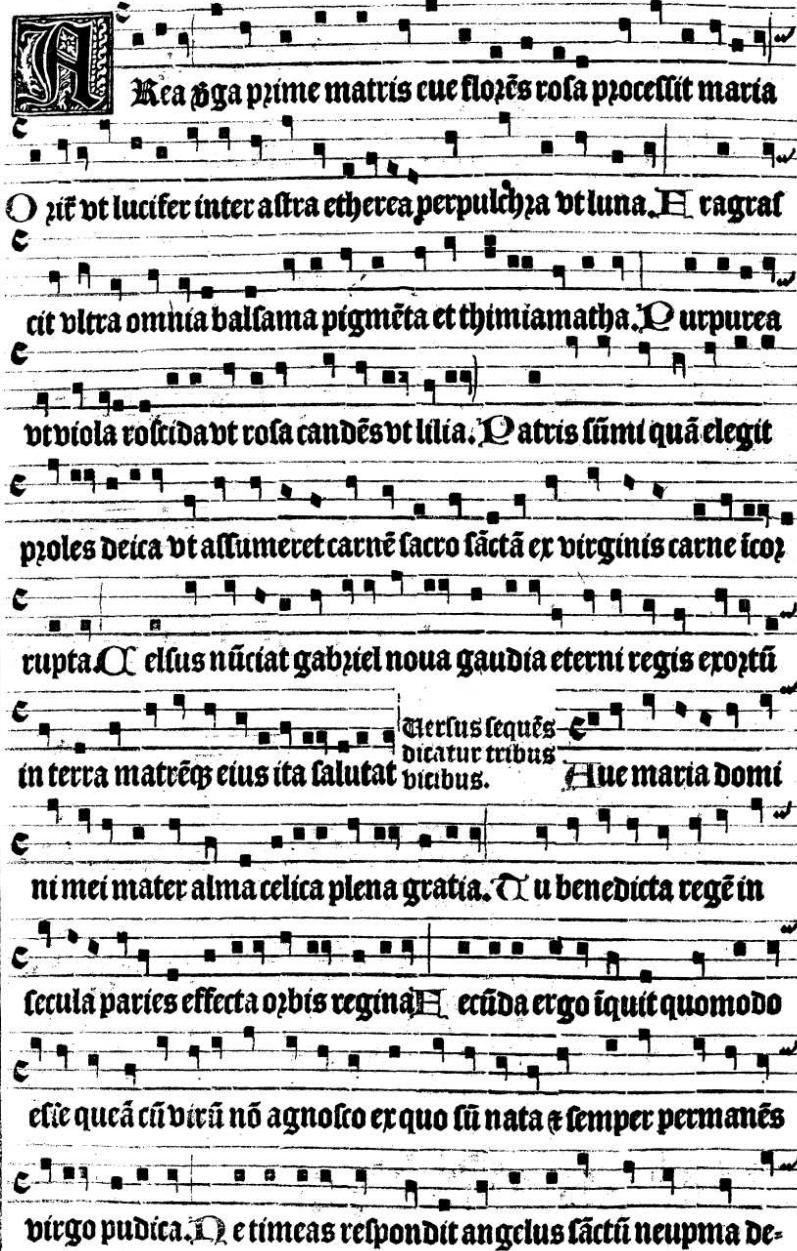
Communio. Diffusa est grátia in lábiis tuis : propterea benedixit te Deus in eternum. [172].

Sancte Cuthberge virginis non martyris.

Postcommunio.

CEléstibus sacraméntis refécti,
majestátem tuam altáribus tuis
Dómine deprecámur inclináti : ut que
in solennitáte beáte Cuthbúrge letán-
ter percépimus : áuxílio ejus interces-
siónis : nobis profícient ad utriúsque
proféctum salútis. Per.

In die assumptionis beate marie,



Notes.

Notes, pages {311}-{430}.

¹ 1508-S:416.

² 1508-S:416.

³ 'audiéndum', *Vulgate*.

⁴ 'aperuísset.--92. 26.', Dickinson:835.

⁵ *Vulgate* omits.

⁶ 'edúxit.--97. 98.', Dickinson:835.

⁷ 1508-S:416. has no flats. In GS:192. 'Solve' is set DEFGGFDEFED.D. In 1508-S:416. 'Deo' begins GAGGF; Petre' is set FGEEDD, 'cathénas' is set D.DFEDCDCEG.ED. In GS:192. 'facis' is set GGGFDEGAGEDEFED.DE. In 1508-S:416. 'ut' is set EGFFE. The flat at 'béatis' appears in Rylands-24:359. In 1508-S:416. the final syllable of 'béatis' appears 2 notes earlier.

⁸ In b². there is a melodic variant : in 1527. and 1532. 'accómodet' is set F.ED.D.C. However in 1508-S:416. 'accómodet' is set F.E.DD.C. In c¹. 1508-S:416. 1527. and 1532. have 'supérnum'. In c². 1508-S:416. 1527. and 1532. have 'Méritum'; 1508-S:416. and 1527. have 'prelátam'. In c². there is a melodic variant : 'celésti' is set F.E.DD. In d¹. 1508-S:416. 1527. and 1532. have 'turba'. In e². 1513-S:42r. has 'ethéreis'. At f¹. and f². 1508-S:416. appears a fifth lower. Here the edition follows Rylands-24:492. and Arsenal:254r. At f¹. 'paradisi.--94. 97. 98.', Dickinson:836. In g². 1508-S:416. 1527. and 1532. have 'Tu'. In i² 1508-S:416. 1527. and 1532. have 'Novans te laudant'. At l¹. 'ut' 'non habent 94. 97. 98.', Dickinson:836. At m. 1508-S:416. has 'Segnántem'; for 'jure' 'rite.--94. vite.--98.', Dickinson:836.

⁹ 'precántes.--92. 97. 98. 4L. 15. 57.', Dickinson:836.

¹⁰ 'non habent 92. 94. 97. 98.', Dickinson:836.

¹¹ 'non habent 94. 97. 98.', Dickinson:836.

¹² 1508-S:418.

¹³ 1508-S:418. 'pape et' appears to have been entirely erased in the British Museum copy of 1513-S:42v.

¹⁴ Dickinson:837.

¹⁵ 'non habent 94. 97. 98.', Dickinson:837.

¹⁶ 'meo.--15. 26.', Dickinson:837.

¹⁷ 'Ad missam omnia fiant sicut in alio festo in ebdomade nativitas Domini.', 1508-S:418.

¹⁸ 'qui.--92. 94. 97. 4L. 57.', Dickinson:838.

¹⁹ 'non habent 92. 94. 97. 98.', Dickinson:838.

²⁰ For 'in octava nativitatis', 'post nativitatem', Dickinson:839.

²¹ Dickinson:839, has 'quae' with the note 'ita 55P. &c. qui.--13. 15. 26.' 'quae', *Vulgate*.

²² 'quóties', *Vulgate*.

²³ Dickinson:840.

²⁴ 'Deus qui nos.', 1508-S:418.

²⁵ 'non habent 92. 4L. 15. 57.', Dickinson:841.

²⁶ For this prayer, 'non habent 4L. 15. 57.', Dickinson:841.

Notes.

²⁷ 'Introitus.--92. 98.', Dickinson:842.

²⁸ In 1508:11v. 'fáciem' is set FF.DEC.C. GS:7. gives only the first part of the psalm verse, after which the psalm-tone ending appears along with the word 'Amen.'

²⁹ 'impérii nomen' is the most frequently to be found in the Sarum sources; less common are 'impérum numen' (1508:39v; 1508-S:418.), 'impérium nomen', and 'impérii numen'. [Einsedeln 121:53. has 'imperium non deest'].] 'In excélo throno vidi sédere virum quem adórat multitúdo angelórum psalléntes in unum : ecce cujus impérum numen est (in.--4L. 15. Grad.) etérnum. Psalmus. Jubiláte Deo (ita 4L. 15. Jub. Dómino.--57. Grad.) omnis terra : sérvice Dómino in letítia.--4L. 15. 57. Grad.', Dickinson:842. 1508:39v. and 1508-S:418. have 'Jubiláte Dómino'.

No flat appears in GS:20. 1508-S:418. has no flats. The flat appears in Rylands-24:68. In 1508-S:418. 'adórat' is set ABCGABCA.AG; 'psalléntes' is set G.GACBCA.A. In 1508-S:418. the second 'Dómino' is set CC.C.CB. GS:20. gives only the first half of the Psalm-verse, followed by the Psalm-tone ending accompanied by the word 'Amen'. Rylands-24:68 appears to set 'in leticia' CCB GA.CB.Ag.G. (but the text is not present).

³⁰ 1508-S:418.

³¹ 'Collecta.--98.', Dickinson:842. 'Deus unigénitum.', 1508-S:418.

³² 'transformátum.--92. 94. 97. 98.', Dickinson:842.

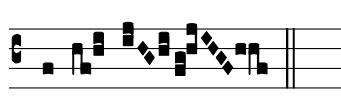
³³ 'Fratres. Notam fécimus.', 1508-S:418.

³⁴ 'doctas', *Vulgata*.

³⁵ 'Non enim indóctas fábulas sécuti' 'non habent 4L. 15. 57. Grad.', Dickinson:842.

³⁶ 'ipso.--92. 97. 98. V.', Dickinson:842.

³⁷ In 1508-S:418 the second syllable of 'virtútis' appears one note later. In 1508-S:418. 'tue' is set GFAGA.AFGACCAGABCDCCABA; 'ponam' is set CED.DCCA; 'inimícos' is set A.AD.DADE.CAC; the first syllable of 'tuos' is set BCAGCACCC. In 1508-S:418 'tuórum' is set thus:



³⁸ In 1508:23v. 'Allelúya' is set a fourth higher, in the C-clef. In 1508:23v. at 'veníte' the first syllable ends FFFG.

³⁹ 'Sequentia. Laudes Salvatóri. require in dominica octavarum pasche.', 1513-S:44r. At d¹. 1508-S:419. sets 'presépe' B.A.GG. In d². 1508:121r. sets 'et' C'. In e¹. 1508:121r. and 1508-S:419. have 'persequéntum' (set B.C.A.GG). The edition follows Rylands-24:482. here. In f¹. 'prérita--97. 13. 15. 26.', Dickinson:383. In c⁴. 1513:91v. signals a new verse at 'lepram' by using a capital letter. In f². 1508:121r. has 'nescívit'. In g². 1513:91v. has 'ceu'. In g². 1508:121r. and 1508-S:419. have 'cedat'. At h¹. and h². the flats appear in 1508-S:419. and Rylands-24:482. In h¹. 1508-S:419. sets 'quina' B_b.G. At h². 1508-S:419. set 'febres' B_b.G. In k². 1513:91v. has 'solus ejus'. At m¹. in 1508-S:419. for 'vivus', 'nimis'; 'nimis' is set C.A. In o¹. 1508:121r. sets 'vernant' A.G. In o². 1508:121r. and 1508-S:419. have 'plaudítque'. In n¹. through o². 1508-S:419. has the following, in which the

Notes.

cadences are different:

Fa-vent í-gi-tur re-surgénti Christo cuncta gáudi- is.
 Flo-res sé-ge-tes : re-di-ví-vo fructu vernant : et vó-lucres
 ge-lu tris-ti terso, dulce jú-bi-lant. Lu-cent clá-ri- us sol et
 lu-na : morte Chris-ti túrbi-da. Tel-lus hérbi-da re-surgénti
 Christo plaudit : que trému-la e-jus morte se cá-su-ram
 mí-ni-tat. Ergo di- e ista ex-ultémus : qua no-bis vi- am

In n². 1508:121r. sets 'túrbida' F.G.G. Here the edition follows Rylands-24:482. In o². 1508-S:419. has 'casúra'. In p¹. 1508-S:419. 'Jesus' is set. AA.G. 1508-S. is missing the pages from p². through to the second Alleluia of the Name of Jesus. 1527-S:215. through 216. fills this lacuna.

⁴⁰ This rubric and sequence 'non habent 4L. 15. 57. Grad.', Dickinson:843.

⁴¹ 'sed.--26.', Dickinson:843.

⁴² 'non habet 26.', Dickinson:844.

⁴³ 1527-S:215.

⁴⁴ 'ducit', *Vulgata*.

⁴⁵ 1527-S:215. has no flats. 'firmábit', 1508:22v. In GS:pl. F. 'orbem' is set FGACCGCCC.AFAFG; in GS:pl. H. 'orbem' is set FGACCGCCCA.FAFG. GS:pl. and H. 1508:22v. have no flat at 'terre'. In GS: pl. H. 'sedes' is set CCCCBC.CCC. The flats at 'tunc' and 'tu' appear in Rylands-24:6.; they do not appear in the other sources.

⁴⁶ 'etérne Deus' 'non habent 92. 94. 97. 98.', Dickinson:845.

⁴⁷ In GS:14. 'útero' is set FGA.AG.AGGFGFD. In 1527-S:215. 'lucíferum' is set AG.AF.AC.GFGFD.

⁴⁸ In 1508-S-428. this Feast appears after the Feast of the Holy Name of Jesus.

⁴⁹ Dickinson:845.

Notes.

⁵⁰ 1508-S:428. has the incipit 'Benedícimus'.

⁵¹ 1508-S:428. has the incipit 'Cum audísset'.

⁵² 'non habent 15. 26.', Dickinson:846.

⁵³ 'Missa de Nomine Jesu datur inter Missas vtivas in 92. 94.', Dickinson:846. 'De nomine Jesu.' 1527-S:215.

⁵⁴ Dickinson:846.

⁵⁵ 'Dóminus noster Jesus Christus', 1513-S:44v. 'noster' 'non habent 92. 94. 97. 98. Grad.', Dickinson:846.

⁵⁶ For 'Dómini nostri Jesu Christi unigéniti filii tui', 'Jesu Christi unigéniti Fílii tui.--92. 94. 97. 98. Dómini nostri.--97. 98.', Dickinson:847.

⁵⁷ For 'hoc nomen Jesu', 'hunc.--97. 98.', Dickinson:847.

⁵⁸ 'replétus Spíritu Sancto Petrus', *Vulgate*.

⁵⁹ 'beneficio.--97.98. 4L. 57.', Dickinson:847.

⁶⁰ For 'áliquo álio', 'álio áliquo'.--97. 98. V.', Dickinson:847.

⁶¹ 'neque.--97. 98.', Dickinson:847.

⁶² For 'áliud nomen est', 'est nomen áliud.--97. nomen áliud est.--98. est áliud nomen.--4L.', Dickinson:847.

⁶³ 1513-S:45r. and other missals omit 'et' before 'potestátem'. Dickinson:847. omits 'et' with the note 'ita 26 &c. et.--55P. Grad.' In 1527-S:216. and 1531-S:241. 'tuum' omits the low C. In the edition this melisma matches the earlier one.

⁶⁴ 'Dulce cordi Christi nomen Jesu', 1513-S:45r. Dickinson:847. has 'cordi' with the note 'ita 55P. &c. Christi.--98. 4L. 57. cordi Christi.--26. nil habent 92. 94.'

⁶⁵ In 1508:115r. 'Dóminus' is set DE.C.D. GS:119. gives only the first note of the final syllable of the Verse. In 1508:115r. 'vobis' begins CD.DFEDGGFEDDEF etc.

1513:45r. has 'et dixit'.

⁶⁶ In 1508-S:422. for 'obdúctum', 'abdúctum', 'prédicatum' 'deprecátum', and 'Nam peccáum' for 'Tam peccátum'. 1513-S:45r. has 'reddit mulcens leniter'. This text is deficient by two syllables, and so has not been used in the edition. In 1508-S:422. '-tendit . . . gádium.' appears a third lower.

⁶⁷ In b². 1508:423. and 1532:242. set 'fovet' A.F. At b². for 'justos', 'reos.--92. 94. 98. eos.--4L. 57.', Dickinson:848. In c². 1508:423. sets 'hostes' C.B. At d¹. for 'quod sic' 'quia.--92. 94.', Dickinson:849. In e². 1527:217. has an extra neume, E, after 'scissum'. In i². 1508:423. and 1527:218. set 'passa' C.B. In k². 1508:423. 1527:217. and 1532:242. set 'mitis' E.F; 1508:423. 1527:217. and 1532:242. have 'in dulcōre'. In l¹. 1508:423. and 1527:217. have 'Jesus signa gloriósus'. At l¹. 'Jesus lingua gloriósus . . . luminósus' 'non habent 92. 94.' Dickinson:849. In n¹. 1508:423. has 'summe' thrice. In n². 1508:423. 1527:217. and 1532:242. have 'cuncta rapit'; 1508:423. has 'rétinet'; 1532:244. sets 'rétinet' A.B.B. In o¹. 1508:423. has 'nomen nobis'; 1513-S:45r. has 'Jesus dulcis'; 1508-S:423. 1527-S:217. and 1532-S:242. have 'quod non possunt'. At o².

Notes.

for 'odas sede', 'sed et odas.--4L. 15. 57. Odas sed et.--92.', Dickinson:850. For 'nobis', 'bonis.--4L. 57.', Dickinson:850.

⁶⁸ 'non notatur in 92. 94. 97. 98. 57.', Dickinson:849.

⁶⁹ 'Amen' 'non habent 97. 98.', Dickinson:850. 1508-S:423. omits 'Amen'.

⁷⁰ 1508:426. has no flats until d¹. 1527:218 and 1532:244. have no flats until b². At b¹. 1508:426. 1527:218. and 1532:244. set 'cánitur suávius' C.E.C A.C.A.F. At b¹. 1508:426. sets 'jocundius' G.Cb.G.F ; 1527:218. and 1532:244. set 'jocundius' G.Dc.G.F; the edition matches b¹. to b². In d². 1508:426. sets 'cordis' A.B; 1508:426. has 'Cum mane', set F.F.G. 'María' appears in *Sancti Bernardi abbatis Claræ-Vallensis Opera Omnia II* (Paris, 1839):1775, and in Helmore, *Accompanying Harmonies to the Hymnal Noted* (London: Novello, 1852):226. (Maria could be employed here, set to F.F.G.) In e². 1508:426. 1527:218. and 1532:244. set 'cum' FCD ; the edition matches e² to e¹.

⁷¹ 'est interpretátum', *Vulgata*.

⁷² 1508-S:428.

⁷³ 'dilécti.--92. 94. 97. 98.', Dickinson:851.

⁷⁴ For 'scit', 'novit.--92. 94. 97. 98.', Dickinson:851.

⁷⁵ 1508-S:428.

⁷⁶ For 'complacentíssimi nóminis filii tui', complacentíssimi.--92. 94. nóminis complacentíssimi Filii tui.--4L. 15. 57.

⁷⁷ Dickinson:852.

⁷⁸ This rubric 'non habent 92. 94. 97. 98.', Dickinson:852.

⁷⁹ Dickinson:853.

⁸⁰ 1508-S:428. has the incipit 'Deus tuórum.'

⁸¹ 'ágimus.--94. 97. 98.', Dickinson:853.

⁸² 'ita 26 &c. meo.--55P. V.', Dickinson:853.

⁸³ 'Dómine quésumus.--92. 94. 98. 4L. 15. 57. quésumus Dómine.--97.', Dickinson:853.

⁸⁴ For 'tue', 'Dómine.--92. 4L. 15. 57.', Dickinson:853.

⁸⁵ Dickinson:854.

⁸⁶ For 'beatórum mártirum tuórum Ciriáci', 'beáti Cyriáci mártiris tui.--92. 4L. 15. 57.', Dickinson:854.

⁸⁷ 'Epistola.', 1508-S:428.

⁸⁸ In 1508-S:428. 'in' is set F. 'credunt', 1508-S:428. In 1508-S:428. 'egros' is set EFGDE.D. In GS:193. 'impónent' is set Dc.CDCCB.CB.

⁸⁹ These rubrics 'non habent 92. 94. 4L. 15. 57.', Dickinson:855.

⁹⁰ Dickinson:856.

⁹¹ In 1508-S:429. 'paupéribus' is set AC.CCC.GAGFG.GF; 'justícia ejus' is set F.EFGFE.FGA.G GGCCAFABG.G. 1508-S:429. has no flats. GS:193. gives the incipit of the Psalm-verse followed by the Psalm-tone ending and 'Amen'.

⁹² 1526-S:44v.

⁹³ 'persequéntium.--92. 97. 98.', Dickinson:856.

Notes.

⁹⁴ For 'multis tribulatióibus que circundedérunt me', 'multis tribulatióibus et.--97. 98. portis tribulatiónum que circumdedérunt me.--4L. V.', Dickinson:857.

⁹⁵ 'liberásti me.--92. 97. 98. 15. 57.', Dicinson:857.

⁹⁶ 'et vita mea appropínquans . . . que a século sunt' 'non habent 92. 97. 98.', Dickinson:857.

⁹⁷ 'noster.--92. 94. 97. 98.', Dickinson:857.

⁹⁸ 1508-S:429. has no flats. In 1508-S:429. 'dedit' is set CACCAGCGAB.A; the last syllable of 'séculi' appears one note later.

⁹⁹ The flats are found in Rylands-24:362. 1508-S:429. omits the last 2 notes.

¹⁰⁰ In 1508-S:430. 'ídeo' is set GCCD.CB.B.

¹⁰¹ Dickinson:858.

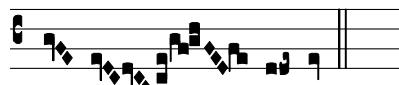
¹⁰² 1508-S:430. has no flats. In 1508-S:430. the final 'Dómino' is set CC.C.C. GS:40. and 194. give only the incipit of the Psalm-verse, 'Cantáte j.', followed by the Psalm-tone ending accompanied by the word 'Amen'.

¹⁰³ 'aut ex', *Vulgata*.

¹⁰⁴ In 1508-S:430. 'nocte' begins FFEGFFC. 1508-S:430. and GS:194. have no flats in the Verse. The accidentals follow Rylands-24:362. In GS:194. 'iníquitas' is set A.ACD.CB.CCCA etc. In 1508-S:430. the third syllable of 'iníquitas' is set DB; the ending is GF, not AF. In GS:194. the ending is CAFAGAG[GF]. The ending follows Rylands-24:362.

¹⁰⁵ In GS:194. 'crucis' is set DEFEEDCBCDC.D; 'cecos' is set CACBAGFABAAGG.G. In 1508-S:431. the last syllable of 'illuminávit' begins GCDEECEEG etc. GS:194. and pl. q. omit the last 19 notes.

¹⁰⁶ This sequence is also used for St. Vincent. The text variants for St. Vincent appear in a smaller font directly above the text for St. Martin. d² has a melodic variant : 'Gravíssimis' is set G.A.G.G. In 1508-S:431. at d². 'exhíbere' is set E.F.G.G; in Arsenal:255r. it is set F.E.F.G; here the edition follows Rylands-24:493. In 1508-S:431 at e¹. 'ecclésie' appears a third lower. In e². 1508-S:431. 1527. and 1513. have 'hanc torméntis'. In 1508-S:431. at f². 'congregátis' is set E.C.DCD.D. The edition follows Rylands-24:493. and Arsenal:255r. here. In 1508-S:431. at l. 'allelúya' is set thus:



al- le- lú- ya.

The edition follows Arsenal:255r. and Rylands-24:493. here.

¹⁰⁷ In 1508-S:432. 'in conspéctu' is set DFG.EF.FFFGFGFF.DGFE; the first 'ejus' is set FFGAGEFFGAGA.A. In GS:pl. q. the last syllable of 'sanctificatióne' begins FGFAGFF etc. In 1508-S:432. the first syllable of the last ejus appears 3 notes earlier.

¹⁰⁸ 'sue.--92. 4L. 57.', Dickinson:860.

¹⁰⁹ Dickinson:860.

¹¹⁰ 1508-S:433.

¹¹¹ 1508-S:433. has no indication of a Memorial of the Holy Name of Jesus.

Notes.

112 1498:200r.

¹¹³ 1508-S:433. has 'persequénter'; 'terréámini' is set GAG.G.E.FG.GFD; 'persequénter' is set E.FGF.ACCABA.G.

¹¹⁴ 'afféctum,--94, 97, 98.', Dickinson:861.

¹¹⁵ These rubrics 'non habent 92 94 4L 15 57' Dickinson:862

These Fabrics

¹¹⁷ In GS:pl. q. this Officium begins a fourth higher, in the C clef, but at '-níxa . . .' continues a fifth higher. In 1508-S:433, 'sécula' is set FFG.D (there is no neume for the second syllable). GC:pl. q. omits the Alleluia and Gloria Patri.

[1532:248]

In 1527-S:232. and 1532-S:248. 'sécula' is set F.FG.D. [this is probably what is intended in 1508 as well]

¹¹⁸ 1508-S:433 1513-S:47v does not indicate the 'Alleluia'

1508 S.433.

¹²⁰ 1508-S:433 omits 'Sanctus'

1508-3.455.

¹²³ 1508-S:433. has no flats. GS:pl. q. has a flat only on the last B. The other flats are found in Rylands-24:434. In 1508-S:433. 'invénta' begins FA; the downward leap in the melisma is GD, not CF. In 1508-S:433. 'Salvatóris' is set thus:

A musical staff in G major with a common time signature. It features a series of eighth-note chords. The progression starts with a G major chord, followed by an A minor chord (with a sharp), a B major chord, a C major chord, a D major chord, an E major chord, an F# major chord, and another G major chord. The notes are played in a continuous sequence, creating a rhythmic pattern.

Sal-va-to-

In 1508-S:433. t
124

¹²⁴ 1532-S:248.
¹²⁵ 1508-S:434. has no flat. GC:pl.q. omits in the jubilus and in the final melisma the repetition of GE. In 1508-S:433. the final melisma has an additional E between F and D. In 1508-S:434. 'permansísti' is set D.DF.EFG.FE. 1508-P:434. omits the repetition of E in the melisma of 'génitrix; 'intercéde' is set F.EDD.CFDE. In 1527-S:222. and 1532-S:248. 'intercéde' is set F EDD CFDE F. In 1508-S:434 and 1527-S:222, the final melisma begins FFEDDD, etc.

¹²⁶ In 1508-S:434. 'justície' is set DE.FGDFEDD.CDBC.ED; In 1508-S:434. 'Alleluya' is set as follows (failures to conclude on the final 'a').

Alle- lú- ya.

GS:pl.r. gives no indication that the 'Allelúya' is only in Eastertide.

127 1508-S:434

Notes.

¹²⁸ Although Frere lists this Verse in his index of the *Graduale Sarisburicense*:lxxxvii. it does not appear at that location (plate r.) in the manuscript. In Sherbrooke:661. this chant is indicated as an Offertory, not a Verse, and yet it appears at the precise location where the Verse text appears in the Sarum Missals. It may be that at some times and places it was sung independently as a separate Offertory, but in others as a ferial Offertory Verse. Although it appears to be in Mode VIII, yet it is not unheard of for Offertory Verses to display different modal characteristics from their Responds. Sherbrooke:661. concludes the chant with '*In paschali tempore Allelúya.*' as follows:



vir- go al-lé- lú-ya.

Presumably this 'Allelúya' would be employed if 'Beata es virgo' were sung separately as an Offertory in Eastertide. The edition provides a conclusion at 'virgo.' in accordance with that found in a non-Sarum source, CH-P 28:329.

¹²⁹ 1526-S:46r; 'venerit', 1513-S:48r. 'Et dicitur bac die sine Allelúya. nisi dominica fuerit.', 1504:196r. '92. 4L. 15. 17', Dickinson:864. [This indicates that the Verse does not appear in 4 of Dickinson's Missals.]

¹³⁰ SM-1511-S:162.

¹³¹ 1532-S:249.

¹³² 1508-S:435. and 1527-S:223. and 1532-S:249. have B-flat throughout; 'ángeli' is set FGAGA.GFEFGFG.GF.

¹³³ 'parte', *Vulgate*.

¹³⁴ 'quam' *Vulgate*.

¹³⁵ 'et.--98. V.', Dickinson:867.

¹³⁶ 1508-S:435. has no flats. 1527-S:223 has a flat before the final B. 1532-S:249. has flats at 'justícam' and half way through 'mirabíliter'. In 1508-S:435. 'mansuetúdinem' is set GAg.F.FF.F.FGF.F; 'justícam' is set as follows



justí- ci- am :

'mirabíliter' begins FBA. In GS:pl. s. 'déktera' is set as follows:



dék- te-ra

In 1508-S:436. 'filia' has an extra note A.; 'filia' ends BGA.A; 'et' is set ABC. 'vide' is set DC.CBE etc. In 1532-S:249. 'mirabíliter' is set FBA.B.BCB.CAB,GFG.G. GC: pl. s. omits the last 14 notes.

¹³⁷ In 1508-S:436. the first melisma begins FGAAG; 'regnat' begins CEFGAAE.

¹³⁸ 1508-S:436.

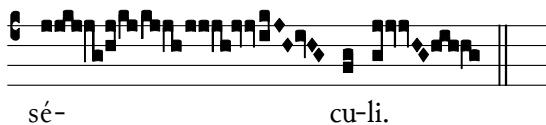
Notes.

¹³⁹ 1508-S:436. has no flats. In 1508-S:436. the first melisma begins FGEFD etc.; 'collaudántes' appears to begin E.GGA.ABAG. etc.; 'Dóminum' begins. CDFEFE.ED.DEF etc. GS:195. omits the last 19 notes.

¹⁴⁰ In a¹. 1513-S:49r. has 'Aurea'. In a². 1527:224. and 1532:250. set 'lúcifer' G.G.B. In e¹. 1508-S:437. 1527-S:224. and 1532-S:250 have 'agnósco'. In f¹. 1508-S:437. has 'Onere sancta'. In f². 1532-S:250. sets 'O Dei nostri' D E.G. F.E. In h¹. 1513-S:49r. has 'celéstis curie'. In h². 1513-S:49r. has 'sécula'. In h². 'festínus.--98. 4L. 57.', Dickinson:869.

¹⁴¹ 1508-S:437. 1513:49r. places the rubric '*Et dicitur trina vice.*' after the Verse.

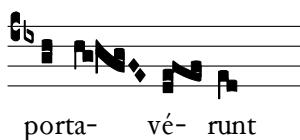
¹⁴² In GS:181. the first 'in' is set AGG; 'té' of 'etérnum' is set CCCGCBAAG. the third 'in' is set ACBA. In 1508-S:439. 'séculi' is set as follows.



1527-S:225. and 1532-S:251. have a flat near end of 'sé' of 'séculi'. In GS:181. the second descending leap is CG.

¹⁴³ 1511-S:163.

¹⁴⁴ In GS:195. 'portavérunt' is set as follows.



In 1508-S:439. 'Patris Fílium' is set DCDFFGA.FE D.DEFEDE.ED. GS:195. has no 'Allelúya'.

¹⁴⁵ 1508-S:439. 1532 begins simply AB-flat.A; and FG. 1527 begins second one FG.

¹⁴⁶ 'octavas', 1508-S:439.

¹⁴⁷ 1508-S:439.

¹⁴⁸ 1508-S:439. does not indicate a new verse at b¹. In b¹. 1508-S:439. sets 'tonántis' C.Dc.A. In d². 1508-S:439. omits 'et' ; consequently the following text does not properly align with the notes. The edition follows Rylands-24:495. here. Beginning at e¹. 1508-S:439. has no more flats; the flats are taken from Rylands-24:495.

¹⁴⁹ In e¹. 1527-S:226. and 1532-S:252. set 'magni' FG.F. 1508-S:440. appears to have had the same, but the last two notes have been erased and E has been added, conforming the melody to e². At f². in 1508-S:440. 'misericórdie' is set C.D.E.Fe.ED.C. Here the edition follows Rylands-24:495. 1513-S:49v. does not indicate a new verse at g². 1508-S:440. has flats only from 'cella' in h¹. through to the end.

¹⁵⁰ In a². 1513-S:49v. has 'chorus'; 'thorus' appears in 1526-S:47v. In d². 1508-S:442. 1527-S:226. and 1532-S:253. have 'corporári'. In d². Dickinson:872. hs 'corporári' with the note 'ita 55P. &c. corporáli.--13. 15. 26.' The edition follows the punctuation of the Breviary version.

¹⁵¹ f². has a melodic variant of f¹. : 'mater' is set C.D, not D.D. In h¹. 'nulla.--92. 94. 97. 98. 4L.', Dickinson:705. 'cópula.--92. 98. 4L. commércia.--94. 97.', Dickinson:705. At h¹. in 1508-S:380.

Notes.

'nullam' is set E.C; at h². 'nata' is set E.C. Here the edition follows Rylands-24:479. In k². 'etérna.--98. 57. 4L.', Dickinson:705. In k². Dickinson:873. has 'etérna' with the note 'éthera.--94.' 1513-S:12v. has 'éthera'. 1513-S:49v. has 'etérna'. Here the edition follows 1508-S:380. and Rylands-24:479. The edition follows the punctuation of 1513-S:12v.

¹⁵² At b². 1513-S:50r. and Dickinson:873. have 'relaxávit'. At f^d. in 1508-S:386. 'laudabilis' is set A.C.D.D. Here the edition follows Rylands-24:494. In g² 1513-S:18r. has 'necnon libertas'. 'et.--92. 94. 97. 98. 57.', Dickinson:728. In h¹. For 'qui salus est', 'ita 55P. &c. que salus es.--4L. 13. 15. 26.', Dickinson:728. 'es', 1513-S:18r. Arsenal:264v. gives a varied form of the melody. This appears in the Appendix.

¹⁵³ At c¹. in 1508-S:442. 'paris' is set G.FD; at c². 'genitórem' is set A.F.G.FD. Here the edition follows Rylands-24:496. In c². for 'modo' 'more.--92. 97. 98.', Dickinson:874. At e¹. in 1508-S:442. 'splendor' is set Ag.F; at e². 'mare' is set AG.F. Here the edition follows Rylands-24:496.

¹⁵⁴ 1508-S:443.

¹⁵⁵ 1508-S:443. has no flats. In 1508-S:443. 'invénta' is set C.CCCA.AF; 'Glória' is set G.G.GC.

¹⁵⁶ 1508-S:444.

¹⁵⁷ 'Tamen quando vigilia predicta', 1508-S:444.

¹⁵⁸ 1508-S:444.

¹⁵⁹ For 'illa dominicali' 'illo anno omnino pretermittantur et missa dominicalis', 1508-S:444.

¹⁶⁰ ' et missa dominicalis . . . in capitulo dicatur' non habent 02. 4L. 15. 57.', Dickinson:876.

¹⁶¹ 1508-S:444.

¹⁶² 'non habent 92. 94. 97. 98. 4L.', Dickinson:878.

¹⁶³ At c¹. in 1508-S:444. 'prophéte' is set G.F.E. At c². in 1532-S:254. 'amígdalum' is set B.C.F.ED. At e¹. 1508-S:444. 'génitium' is set C.B.D; reliquie' is set D.D.CB.C. These have been edited to match e². e³. and e⁴. In e² 1513-S:51r. has no indication of a new verse. At e³. 'Hic.--4L. 15. 57.', Dickinson:880. At f² in 1508-S:444. 'effici' C.A.G is set. This has been edited to match f^d. At g². for 'quam', 'cum.--94. 97.', Dickinson:880.

¹⁶⁴ 'cognóscat.--92. 98. 4L.', Dickinson:880.

¹⁶⁵ 'béatis.--94. 97. 98.', Dickinson:881.

¹⁶⁶ 1508-S:446.

¹⁶⁷ Dickinson:881.

¹⁶⁸ Dickinson:883.

¹⁶⁹ 'confundétur', 1508-S:446.

¹⁷⁰ 'Beátus vir qui suffert temptationem.', 1498:205r. [44].

¹⁷¹ Dickinson:884.

¹⁷² 'cathólice.--26.', Dickinson:884.

¹⁷³ 'non habent 94. 97. 98.', Dickinson:884.

¹⁷⁴ There is no indication of a Sequence in 1508-S:446.

¹⁷⁵ 'celebráтур gloriósa solémnitas.--94. 97. 98.', Dickinson:885.

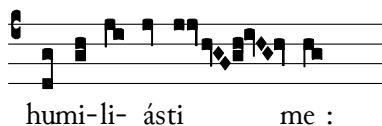
¹⁷⁶ 'in capitulo' 'non habent 92. 94. 97. 98.', Dickinson:885.

Notes.

¹⁷⁷ 1508-S:447.

¹⁷⁸ 1508-S:447.

¹⁷⁹ GS:pl. t. omits the first line of this Officium. The flats appear in Rylands-24:369. In 1508-S:447. 'humiliásti me' is set thus:



¹⁸⁰ 1526-S:50v.

¹⁸¹ 1508-S:447. has no flats. GS:pl. t. has flats only at 'testimónia' and 'Dómine'. The other flats appear in Rylands-24:368. In GS:pl. t. 'formidávit' is set G.GF.ACG.FA; 'ea' is set EFAGF.F.

¹⁸² 1508-S:447.

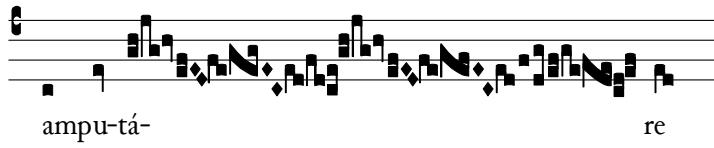
¹⁸³ 'in terra.--92. 97. 98.', Dickinson:887.

¹⁸⁴ 'liberávit.--98. 15.', Dickinson:887.

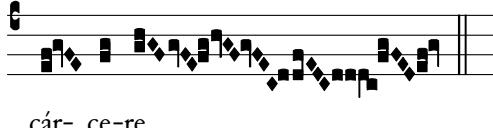
¹⁸⁵ In 1508-S:447. 'Alleluya' is set thus:



'amputáre' is set thus:



'cárcere' is set thus (omitting the end of the melisma):



GS:196. omits the last 35 notes.

¹⁸⁶ For 'Misit Heródes rex manum', 'Misit Heródes.--92. 97. 98. 4L. Ipse enim Heródes misit.--V.', Dickinson:887.

¹⁸⁷ 'pátribus.--92. 4L. 57.', Dickinson:889.

¹⁸⁸ Dickinson:889.

¹⁸⁹ In 1508-S:448. 'ténebris' is set F.F.FC. In GS:pl. t. the first 'in' is set Fe; the second 'in' is set Fe.

¹⁹⁰ 'Repléti.--92. 97. 98.', Dickinson:890.

¹⁹¹ 'quésumus sacris munéribus.--94. 97.', Dickinson:890.

¹⁹² Dickinson:890. has 'ut intercedéntibus' with the note 'ut' 'non habent 97. 13.'

¹⁹³ Dickinson:890.

Notes.

¹⁹⁴ 'castam', 1526-S:51v. 'castem', 1513-S:53r.

¹⁹⁵ 1508-S:448.