

THE SARUM RITE
Breviarium Sarisburiense cum nota.

Tome B.
Fasciculus 38.
Pagine 1462-1523.

In ascensione Domini.

Edited by William Renwick.

HAMILTON ONTARIO.
THE GREGORIAN INSTITUTE OF CANADA.
MMX.

The Sarum Rite is published by The Gregorian Institute of Canada/L’Institut grégorien du Canada, c/o School of the Arts, McMaster University, 1280 Main Street West, Hamilton, Ontario, Canada L8S 4L8. The Gregorian Institute of Canada is affiliated with the School of the Arts, McMaster University.

The Sarum Rite is distributed over the internet through .pdf files located at:
www.sarum-chant.ca

This document first published July 1 2010.

Revised October 2011, July 2022.

All rights reserved. This publication may be downloaded and stored on personal computers, and may be printed for purposes of research, study, education, and performance. No part of this publication may be uploaded, printed for sale or distribution, or otherwise transmitted or sold, without the prior permission in writing of the Gregorian Institute of Canada.

The Gregorian Institute of Canada/L’Institut grégorien du Canada is a charitable organization registered by the Federal Government of Canada.

www.gregorian.ca

© The Gregorian Institute of Canada, 2010.

In ascensione Domini.

¶ In vigilia ascensionis Domini.

Ad primas vespertas.

Super psalmos [feriales].¹

AS:266; 1519:248r; 1531:145v.²

Ant.
I.v.

3941.  on vos re-línquam * órpha-nos al-le-lú- ya : va-do
et vé-ni- o ad vos al-le-lú- ya et gaudé-bit cor vestrum
al-le- lú- ya. Ps. Nisi Dóminus edificáverit. (cxxvj.) [331].
et ceteri psalmi feriales.

Capitulum. Actuum j. (I.)

 Rimum quidem sermóнем feci
de ómnibus o Theóphile, que
cepit Jesus fáceret et dócere, usque in | diem qua precípiens apóstolis per
assúmptus est. | Spíritum Sanctum quos élégit

7225. Resp. III.  On conturbé-tur * cor ves-trum e- go va-do
ad Pa- trem : et dum assúmptus fú-e-ro a vo- bis mit-

AS:266; 1519:248r; 1531:145v.³

In ascensione Domini.

Musical notation for the hymn 'In ascensione Domini.' The music is written in four-line red neumes on a single staff. The lyrics are as follows:

7225b.

tam vo-bis al-le-lú- ya. †Spí-ri-tum ve-ri- tás
et gaudé- bit cor vestrum. ‡Alle- lú-
ya. ¶ E- go ro-gá-bo Pa- trem et á-li- um Pa-ráclý-
tum da-bit vo- bis. †Spí-ri-tum. ¶ Gló- ri- a Pa-
tri et Fí-li- o : et Spi-ri- tu- i Sanc-to.
‡Alle- lú- ya.

Et dicatur hoc predictum Rx. a tribus excellentioribus personis in capis sericis ad gradum chori : et similiter in secundis vesperis hujus festi.

HS:53r; 1519:248v; 1531:145v.⁴

Hymn.

VIII.



8255.

- té- ne Rex al- tís-sime, * Re-démptor et fi-dé-

In ascensione Domini.

li- um : Quo mors so-lú-ta dé-pe-rit, Da-tur tri- úmphus grá-
ti- e. 2. Scandens tri-bú-nal déx-te-re, Pa-tris po-téstas óm-
ni- um : Col-lá-ta est Je-su cé- li-tus, Que non e-rat hu-má-
ni-tus. 3. Ut tri- na re-rum má-chi-na, Ce-lés-ti- um ter-
réstri- um : Et infernó-rum cóndi-ta, Flectant ge-nu jam súb-
di-ta. 4. Tremunt vi-déntes ánge-li, Versa vi-ce mor-tá-
li- um : Culpat ca-ro purgat ca-ro, Regnat De-us De- i ca-
ro. 5. Tu es- to nostrum gáudi- um, Qui es fu-tú-rus pré-

In ascensione Domini.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first three staves are in common time, while the fourth staff begins in common time and ends in 6/8 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes. The lyrics are:

mi- um : Sit nostra in te gló- ri- a, Per cuncta semper sé-cu-
la. 6. Gló-ri- a ti-bi Dó-mi-ne, Qui scan-dis supra sí-
de-ra : Cum Patre et Sancto Spí- ri-tu, In sempí-térna sé-
cu-la. Amen.

Isti duo ultimi Ḫ. dicuntur semper in fine omnium hymnorum ejusdem metri usque ad penthecosten : nisi in hymno Impléta sunt. scilicet ad primas vesperas in inventione sancte crucis quando infra octavas ascensionis celebratur : et nisi in commemoratione beate Marie, tunc enim dicetur versus. Glória tibi Dómine, Qui natus es de Vírgine. post versum Tu esto nostrum gádium.

In ascensione Domini.

V. Ascéndens Christus in altum.

R. Captívam duxit captivitátem allelúya.⁵

AS:267; 1519:248v; 1531:145v.⁶

4237. Ant. I.viii.

A-ter * ma-ni-festá-vi nomen tu-um homí-ni-bus

quos de-dís-ti mi-chi : nunc autem pro e- is ro-go non pro

mundo qui- a ad te va-do al-le- lú-ya. Ps. Magníficat. 53*.

Oratio. Presta quésimus omnípotens Deus. *ut supra ad matutinas.* 1460.

C Ad completorium omnia fiant ut in Psalterio notatur.

⁷[AS:248; 1519:249r; 1531-P:45v.]

1329. Ant. VIII.i.

L-le-lú-ya * al-le-lú-ya al-le-lú- ya al-le-lú-ya.

Pss. Cum invocárem. (iv.) [62].

Capitulum. Tu in nobis. [64].

In ascensione Domini.

HS:54r; 1519:249r; 1531-P:45v.⁸

8331.

Hymn.

IV.



E su nostra re-démp-ti- o, Amor et de-si-dé- ri-

A single-line musical notation in black square neumes on four-line staff lines. The music consists of a series of eighth-note-like strokes. The lyrics continue from the previous line: "um : De-us Cre- á-tor ómni- um, Homo in fi-ne témo-"

rum. 2. Que te vi-cit cleménti- a, Ut ferres nostra crí-mi-

A single-line musical notation in black square neumes on four-line staff lines. The lyrics continue: "na : Cru-dé-lem mortem pá-ti- ens, Ut nos a mor-te tólle-res ?"

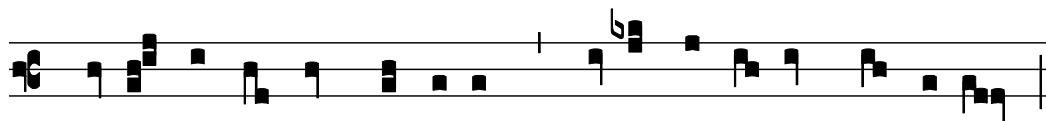
3. Infér-ni claustra pé-netrans, Tu-os captí-vos ré-dimens :

A single-line musical notation in black square neumes on four-line staff lines. The lyrics continue: "Victor tri- úmpho nó-bi-li, Ad dextram Pa-tris ré-si-dens."

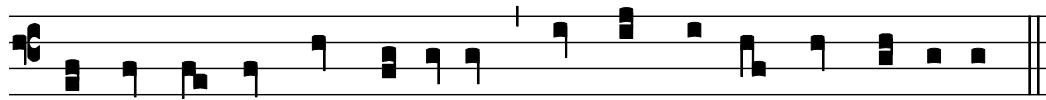
4. Ipsa te co-gat pí- e-tas, Ut ma-la nostra sú-pe-res :

A single-line musical notation in black square neumes on four-line staff lines. The lyrics continue: "Parcéndo et vo-ti cómpo-tes, Nos tu-o vul-tu sá-ti- es."

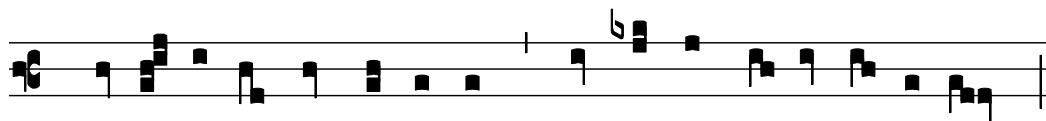
In ascensione Domini.



5. Tu es-to nostrum gáudi- um, Qui es fu-tú-rus pré-mi- um,



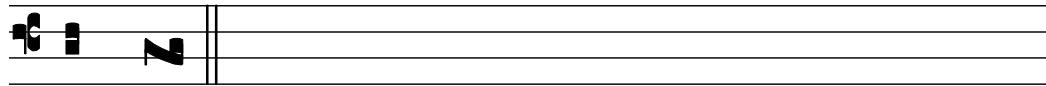
Si nostra in te gló-ri- a, Per cuncta semper sé-cu-la.



6. Gló-ri- a ti- bi Dómi-ne : Qui scandis supra sý-de-ra,



Cum Patre et Sancto Spí-ri-tu, In sempi-térrna sé-cu-la.



A- men.

X. Custódi nos Dómine. [¶67].

AS:267; 1519:249r; 1531-P:46r.⁹

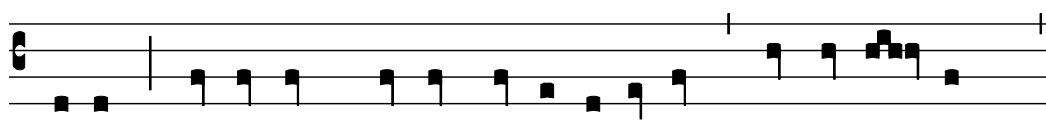
sar0006.

Ant.

V.i.



L-le-lú- ya * ascéndens Christus in altum al-le-



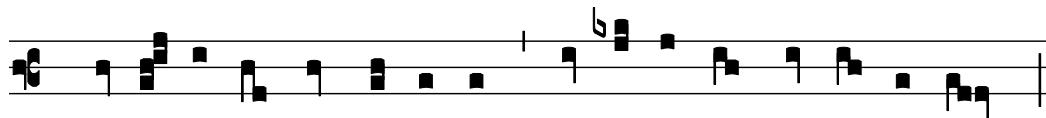
lú-ya : captí-vam du-xit captí-vi-tá-tem al-le-lú- ya



al-le- lú-ya. Ps. Nunc dimíttis. [¶67].

In ascensione Domini.

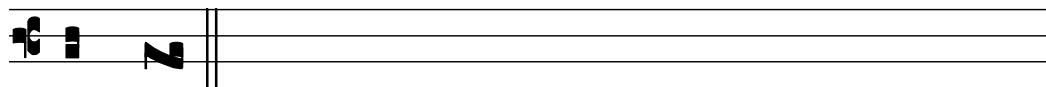
Hoc eodem modo dicatur completorium usque ad penthecostes de quocunque fit servitium, excepto quod quando fit plenum servitium de sancta Marie dicatur in fine hymni.



6. Gló-ri- a ti- bi Dómi-ne, Qui na-tus es de vír-gi-ne :



Cum Patre et Sancto Spí-ri-tu In sempi-térrna sé-cu-la.



A- men.

post versum Tu esto nostrum gáudium.]

In ascensione Domini.

[146r.]



¶ *In die ascensionis
Domini nostri Jesu Christi.
Festum principale.
Ad matutinas.*

AS:267; 1519:249r; 1531:146r.¹⁰

1029. Invit. V.

L-le-lú- ya * Christum ascendéntem in ce-lum.

†Ve-ní-te a-do-ré-mus al-le- lú- ya. Ps. Ve-ní-te. 27*.

Hymnus. Etérne Rex altíssime. [ut supra.]¹¹ 1463.

Hac die ad matutinas in antiphonis incipiendis et in lectionibus legendis et in responsoriis cantandis idem ordo servetur sicut in die pasche.

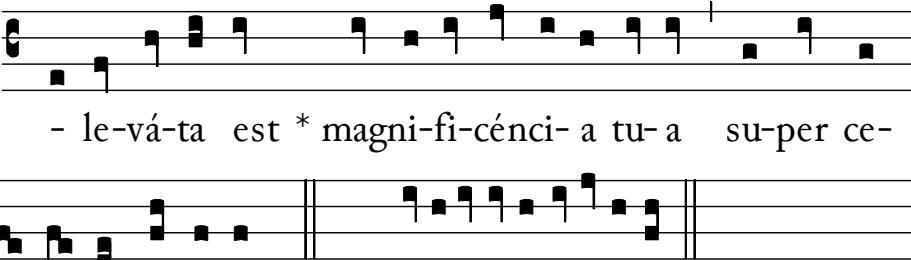
In ascensione Domini.

¶ *In nocturno.*¹²

AS:267; 1519:249r; 1531:146r.¹³

1. Ant.

IV.v.



2634.

- le-vá-ta est * magni-fi-cénci- a tu- a su-per ce-

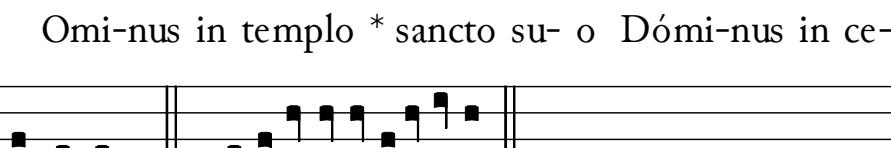


los De- us al-le-lú-ya. *Ps.* Dómine Dóminus noster. (*vij.*) [17].

AS:267; 1519:249r; 1531:146r.

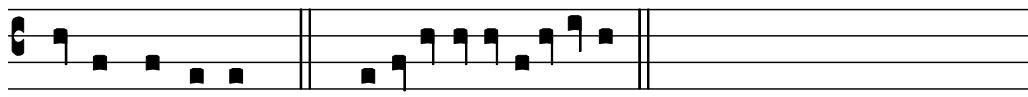
2. Ant.

VIII.ii.



2410.

Omi-nus in templo * sancto su- o Dómi-nus in ce-



lo al-le-lú-ya. *Ps.* In Dómino confido. (*x.*) [19].

AS:268; 1519:249r; 1531:146r.¹⁴

3. Ant.

IV.iv.



1195.

summo ce-lo * egréssi- o e-jus : et occúrsus e- jus



al-le-lú-ya. *Ps.* Celi enárrant. (*xvij.*) [34].

¶. Eleváta est magnificéntia tua.

R. Super celos Deus allelúya.

[*Evangelium*]¹⁵ *Secundum Marcum, xvij. (14-20.) Lectio j.*

IN illo tempore. Recumbéntibus undecim discípulis, appáruit illis Jesus et exprobrávit incredulitátem illórum et duríciam cordis : quia his qui víderant eum resurrexisse a mórtuis non credidérunt. Et réliqua.

Omelia beati Gregorii pape. (29.)¹⁶

Quod resurrectióne Domínice cam discípuli tarde credidérunt : non tam illórum infirmitas, quam nostra (ut ita dicam) futúra firmitas fuit. Ipsa namque resurréctio : illis dubitántibus per multa arguménta monstráta est. Que dum nos legéntes agnoscimus : quid áliud quam de illórum dubitatióne solidámur ? Minus enim michi María Magdaléne

préstitit que cítius crédidit : quam Thomas qui diu dubitávit. Ille étenim dubitándo, vúlnerum cicatrices tétigit : et de nostro péctore dubietátis vulnus amputávit. Ad insinuándam quoque veritátem Domínice resurrectiónis, notándum nobis est : quid Lucas réferat dicens, Convéscens precépit eis ab Hierosólymis ne discéderent. Et post pauca, Vidéntibus illis elevátus est : et nubes suscépit eum ab óculis eórum. Notáte verba : signáte mystéria. Convéscens elevátus est. Cómedit et ascéndit : ut vidélicet per efféctum comestiónis véritas patésceret carnis. Tu.

AS:268; 1519:249r; 1531:146r.¹⁷

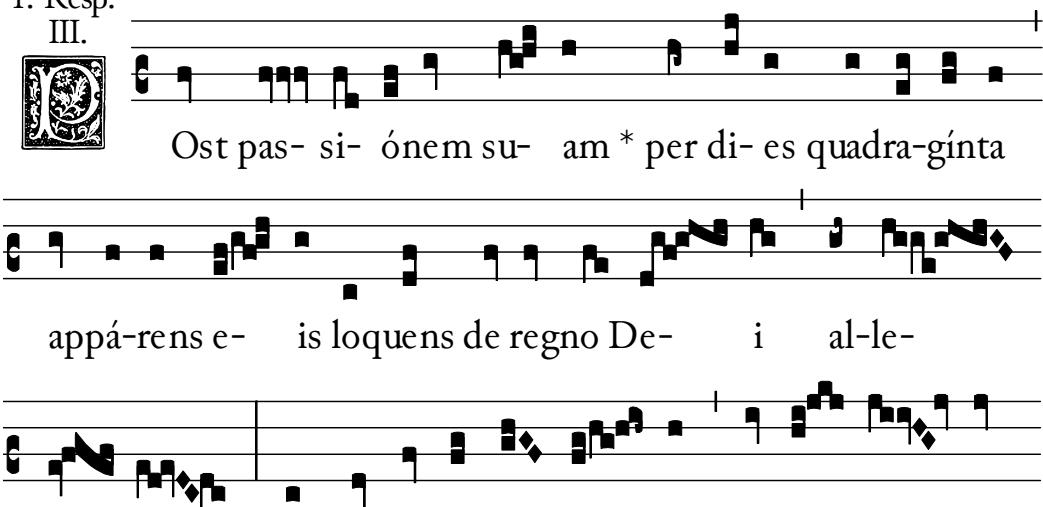
1. Resp.
III.

7403. 

Ost pas- si- ónem su- am * per di- es quadra-gínta

appá-rens e- is loquens de regno De- i al-le-

lú- ya. †Et vi-dénti-bus il- lis e-le- vá- tus



In ascensione Domini.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

est alleluya, et nubes suscepit eum
ab oculis eius órum alleluya. *V.* Et
convés- cens pre-cé-pit eis ab Hie-ro-só-lymis ne discé-
de- rent : sed expectá-rent promissi- ó-nem Pa- tris.
†Et vi-dénti-bus.

7403a.

Lectio ij

Arcus vero priusquam Dóminus celum ascénderet : eum de cordis atque infidelitatis duricia increpasse discípulos commémorat. Qua in re, quid aliud considerandum est, nisi quod idcirco Dóminus tunc discípulos increpavit cum corporaliter relíquit, ut verba que recédens diceret, in corde audiéntium ártius impréssa remánerent ? Inrepáta igitur eórum duricia : quid admonéndo dicat audiámus. Eúntes in mundum universum : predicáte evangélium omni

creatúre. Nunquid fratres charíssimi, sanctum evangélium vel insensatis rebus vel brutis animálibus fúerat predicandum, ut de eo discípulis dicátur, predicáte omni creatúre ? Sed omnis creatúre nómine, signátur homo. Sunt namque lápides : sed non vivunt nec séntiunt. Sunt herbe et arbústa : vivunt quidem, sed non séntiunt. Vivunt dico non per ániam : sed per viriditátem. Quia et Paulus dicit, Insípiens tu, quod séminas non vivificátur nisi prius

In ascensione Domini.

moriátor. Vivit ergo quod móritur : | ut vivificétur.

AS:268; 1519:250r; 1531:146r.¹⁸

2. Resp.  II.

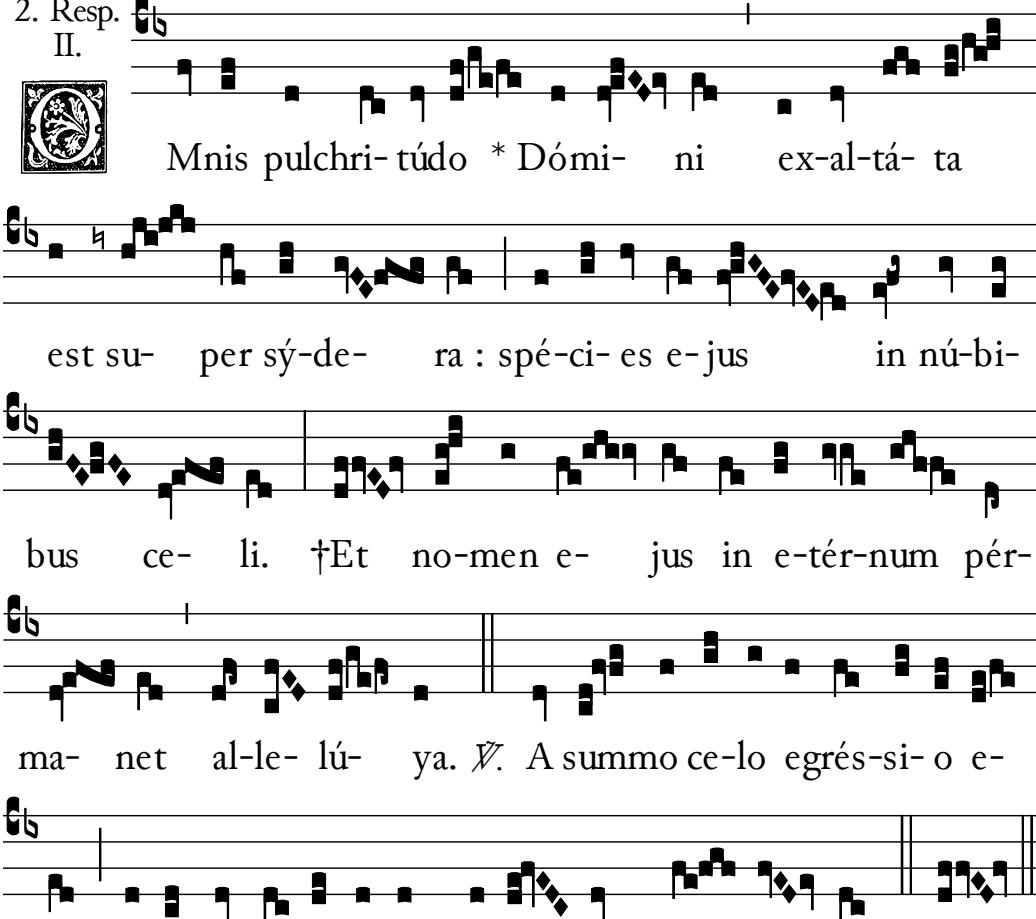
7320. Mnis pulchri- túdo * Dómi- ni ex-al-tá- ta

est su- per sý-de- ra : spé-ci- es e- jus in nú-bi-

bus ce- li. †Et no-men e- jus in e-tér-num pér-

ma- net al-le- lú- ya. *V.* A summo ce-lo egrés-si- o e-

[146v.] jus : et occúrsus e-jus usque ad summum e- jus. †Et.



Lectio iij.

LApides ítaque sunt : sed non vivunt. Arbústa autem sunt : vivunt, sed non séntiunt. Bruta vero animália sunt : vivunt, séntiunt, sed non discérnunt. Angeli étenim sunt : vivunt, séntiunt, et discérnunt. Omnis autem creatúre : áliquid habet homo. Habet namque commúne esse

cum lapídibus, vívere cum arbóribus, sentíre cum animálibus, intelligere cum ángelis. Si ígitur commúne habet áliquid cum omni creatúra homo : juxta áliquid, omnis creatúra homo. Omni ergo creatúre predicátur evangélium : cum soli hómini predicátur. Quia vidélicet illo docé-

tur, propter quem ómnia in terra créata sunt : et a quo ómnia per quandam similitúdinem aliéna non sunt. Potest étiam omnis creatúre nómine : omnis nátio géntium designári. Antea étenim dictum fúerat, In viam géntium ne abiéritis. Nunc autem dícitur, predicáte omni creatúre. Ut vidélicet prius a Judéa apostolórum repúlsa predicatio tunc nobis in adjutorium fieret : cum hanc illa ad damnationis sue testimónium

supérba repulísset. Sed cum discípulos ad predicandum Véritas mittit, quid áliud in mundo facit, nisi grana séminis spargit, et pauca grana mittit in sémine, ut multárum més- sium fruges recípiat ex nostra fide ? Neque étenim in univérse mundo tanta fidélium messis exúrgeret : si de manu Dómini in rationálem terram illa elécta grana predicántium non veníssent.

AS:269; 1519:250v; 1531:146r.¹⁹

3. Resp.

VII.



7904.

I-ri Ga-li-lé- i * quid admi- rámi- ni aspi-
ci- éntes in ce- lum al-le- lú- ya. †Quemádmo-
dum vi-dís-tis e- um ascendén- tem in ce- lum i-ta
vé-ni- et. ‡Alle-lú- ya al-le- lú- ya al-le- lú- ya.

In ascensione Domini.

7904a.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large initial note. The lyrics are:

X. Cunque intu-e-réntur in ce-lum e- úntem il-lum :
ec-ce du- o vi-ri asti-té-runt juxta il-los in vésti-bus
al- bis qui et dix- é- runt. †Quemádmodum.

X. Gló- ri- a Pa-tri et Fí-li- o : et Spi-rí- tu- i
Sanc- to. ‡Alle-lú-ya.

Ante laudes.

X. Ascéndo ad Patrem meum et Patrem vestrum.

R. Deum meum et Deum vestrum allelúya.

¶ *In laudibus.*

AS:269; 1519:250v; 1531:146v.

5458.

1. Ant.
VII.i.

The musical notation consists of two staves of square neumes. The first staff begins with a large initial note. The lyrics are:

VI-ri Ga-li-lé- i * quid aspi-ci-tis in ce-lum, hic

In ascensione Domini.



Je-su qui assúmptus est a vo-bis in ce-lum : sic vé-ni- et
al-le-lú-ya. Ps. Dóminus regnávit. (xcij.) [45].

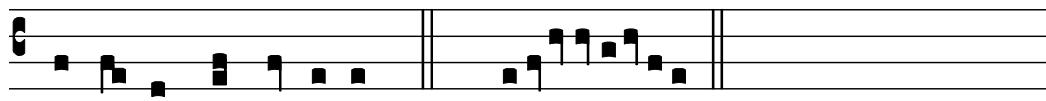
AS:269; 1519:251r; 1531:146v.

2. Ant.

VIII.i.



Unque * intu-e-réntur in ce-lum e-úntem il-lum



dix-é-runt al-le-lú-ya. Ps. Jubiláte. (xcix.) [46].

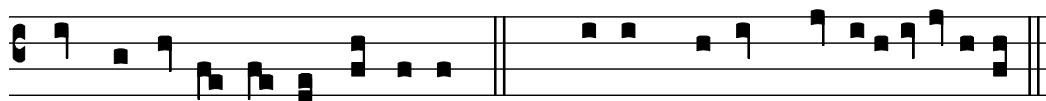
AS:269; 1519:251r; 1531:146v.

3. Ant.

IV.v.



- le-vá-tis ma-ni-bus * fe-re-bá-tur in ce-lum : et be-



ne- dí-xit e- is al-le-lú-ya. Ps. De-us De-us me-us. (lxij.) [47].

AS:270; 1519:251r; 1531:146v.²⁰

4. Ant.

VIII.i.



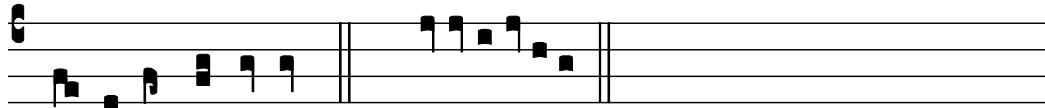
X- al-tá-te * Re-gem re- gum et hymnum dí-ci-te

2063.

2635.

2764.

In ascensione Domini.



De-o al-le-lú-ya. Ps. Benedícite. (*Daniel iij.*) [48].

AS:270; 1519:251r; 1531:146v.²¹

5. Ant.
VIII.i.

5392.  I-dénti-bus * il-lus e-le-vá-tus est : et nu-bes sus-

A series of four-line musical staves, each containing a single measure of square neumes. The first two measures are identical, followed by a repeat sign, then another identical pair.

cé-pit e-um in ce-lo al-le-lú-ya. Ps. Laudáte Dóminum.
(*cxlviij.-cl.*) [49].

Capitulum. Primum quidem. 1465.

HS:55r; 1519:251r; 1531:146v.

Hymn.
VIII.

8255i.  U Chris-te nostrum gáudi- um, Ma-nens O-límpo
A series of four-line musical staves, each containing a single measure of square neumes. The first two measures are identical, followed by a repeat sign, then another identical pair.
pré-di-tum : Mundi re-gis qui fá-bri-cam, Mundá-na vincens
A series of four-line musical staves, each containing a single measure of square neumes. The first two measures are identical, followed by a repeat sign, then another identical pair.
gáudi- a. 2. Hinc te pre-cántes qué-sumus, Ignós-ce culpis
A series of four-line musical staves, each containing a single measure of square neumes. The first two measures are identical, followed by a repeat sign, then another identical pair.
ómni-bus : Et corda sursum súb-le-va, Ad te su-pérna

In ascensione Domini.

The musical notation consists of six staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below each staff, corresponding to the music. The lyrics are:

grá- ti- a. 3. Ut cum ru-bénte cé-pe-ris, Cla-ré- re nu-be
jú-di-cis : Pe-nas re-pél-las dé-bi-tas, Reddas co-ró-nas
pér-di-tas. 4. Tu es- to nostrum gáudi- um, Qui es fu-tú-rus
pré-mi- um : Sit nostra in te gló- ri- a, Per cuncta semper
sé-cu-la. 5. Gló-ri- a ti-bi Dó-mi-ne, Qui scan-dis
supra sí-de-ra : Cum Patre et Sancto Spí- ri-tu, In sempi-
térna sé-cu-la. Amen.

V. Ascéndit Deus in jubilatióne.

R. Et Dóminus in voce tube allelúya.

In ascensione Domini.

AS:270; 1519:251v; 1531:146v.²²

1493.



Ant.
VII.i.

S-céndo * ad Patrem me- um et Pa-trem vestrum :

De- um me- um et De- um vestrum al-le-lú-ya.

Ps. Benedíctus. 65.*

Oratio.

Concéde quésumus omnípotens
Deus : ut qui hodiérna die
Unigénitum tuum Redemptórem

nostrum ad celos ascendíssse crédimus,
ipsi quoque mente in celéstibus
habitémus. Per eúndem.

C Ad primam.

Ant. Viri Galiléi. j. de laudibus. 1476.

Ps. Deus in nómine tuo. (lij.) [95]. et ceteri psalmi consueti.

Ant. Grátias tibi Deus. [99].

Ps. Quicúnque vult. [100].

AS:270; 1520-P:43r; 1531:146v.

6276.



Resp.
VI.

E-su Christe * fi-li De- i vi-vi. †Mi-se-ré-re no-

In ascensione Domini.

6276b.

bis al-le-lú-ya al-le-lú-ya. ¶ Qui se-des ad déxte-
ram Pa-tris. †Mi-se-ré-re. ¶ Gló-ri-a Pa-tri et Fí-li-o :
et Spi-rí-tu-i Sancto. Je-su.

Et cetera omnia que ad primam pertinent dicuntur. [III].

¶ *Ad iij.*

Ant. Cunque intueréntur. ij. de laudibus. 1477.

Ps. Legem pone. (cxvij.) [132].

Capitulum. Primum quidem. 1462.

AS:270; 1519:251v; 1531:146v.²³

Resp. VI.

6650.

E - le-vá-ta est * magni-fi-cénti- a tu- a. †Alle- lú-ya
al-le-lú-ya. ¶ Su-per ce-los De-us. †Alle- lú-ya.
¶ Gló-ri-a Pa-tri et Fí-li-o : et Spi-rí-tu-i Sancto.

6650a.

In ascensione Domini.



E-le-vá-ta.

V. Ascéndit Deus in jubilatióne.

R. Et Dóminus in voce tube allelúya.

Oratio. Concéde quésumus omnípotens Deus. *ut supra.* 1480.

¶ Ad sextam.

Ant. Elevátis mánibus. *ijj. de laudibus.* 1477.

Ps. Defécit. (*cxvij. 81.*) [141].

Capitulum. Actuum j. (4.)

COnvéscons precépit eis ab Hie- | expectárent promissiónen Patris :
rosólymis ne discéderent : sed | quam audístis inquit per os meum.

AS:270; 1519:251v; 1531:146v.²⁴

6122. Resp. VI.



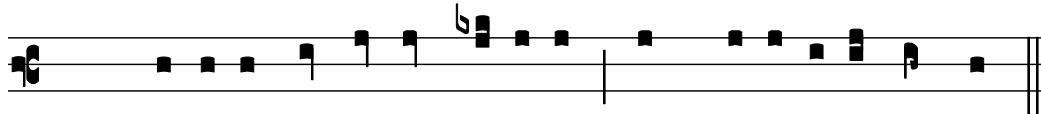
S-céndit De-us * in ju-bi-la-ti- óne. †Alle- lú-ya

A musical staff consisting of four horizontal lines. There are vertical stems with small black squares at the top of each line, indicating pitch. The staff begins with a sharp sign, suggesting G major or F# minor.

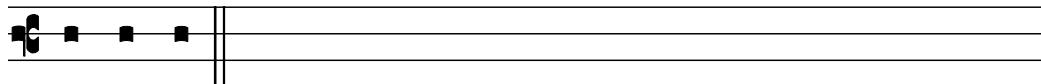
6122a.

A musical staff consisting of four horizontal lines. There are vertical stems with small black squares at the top of each line, indicating pitch. The staff begins with a sharp sign, suggesting G major or F# minor.

al-le-lú-ya. *V.* Et Dómi-nus in vo-ce tu-be. †Alle- lú-ya.



V. Gló-ri- a Pa-tri et Fí-li- o : et Spi-rí-tu- i Sancto.



Ascéndit.

In ascensione Domini.

V. Ascéndens Christus in altum.

R. Captívam duxit captivitátem allelúya.²⁵

Oratio ut supra. 1480.

¶ *Ad ix.*

Ant. Vidéntibus illis. v. de laudibus. 1478.

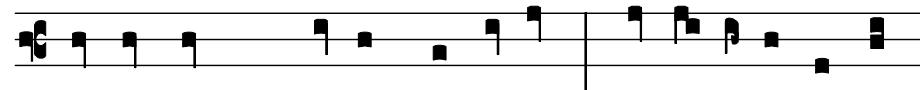
Ps. Mirabília. (cxvij. 129.) [150].

Capitulum. Actuum j. (5.)

[147r.] **J**ohánnes quidem baptizávit aqua,
vos autem baptizavímini Spíritu | Sancto : non post multos hos dies.

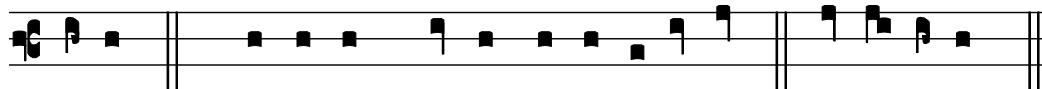
AS:270; 1519:251v; 1531:147r.²⁶

Resp.
VI.



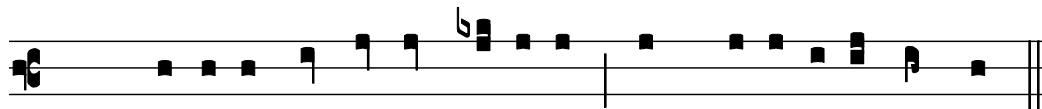
6120.

S-céndens Christus * in altum. †Alle- lú-ya al-le-

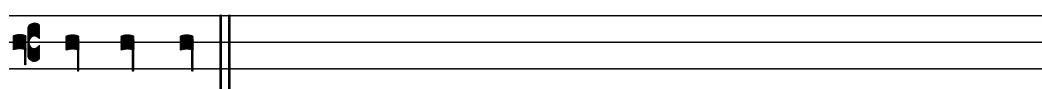


6120a.

lú-ya. *V. Captí-vam dux-it capti-vi-tá-tem. †Alle- lú-ya.*



V. Gló-ri- a Pa-tri et Fí-li- o : et Spi-rí-tu- i Sancto.



Ascéndens.

V. Ascéndo ad Patrem meum et Patrem vestrum.

R. Deum meum et Deum vestrum allelúya.²⁷

Oratio ut supra. 1480.

Iste hore dicuntur per totas octavas quando de ascensione agitur nisi in dominica sequente.

In ascensione Domini.

¶ *Ad ij. vespertas.*

Ant. Viri Galiléi. 1476.

Ps. Dixit Dóminus. (cix.) [311].

Ps. Confitébor tibi. (cx.) [312].

Ps. Beátus vir. (cxj.) [313].

Ps. Laudáte púeri. (cxij.) [313].

Ps. In éxitu. (cxijj.) [314].

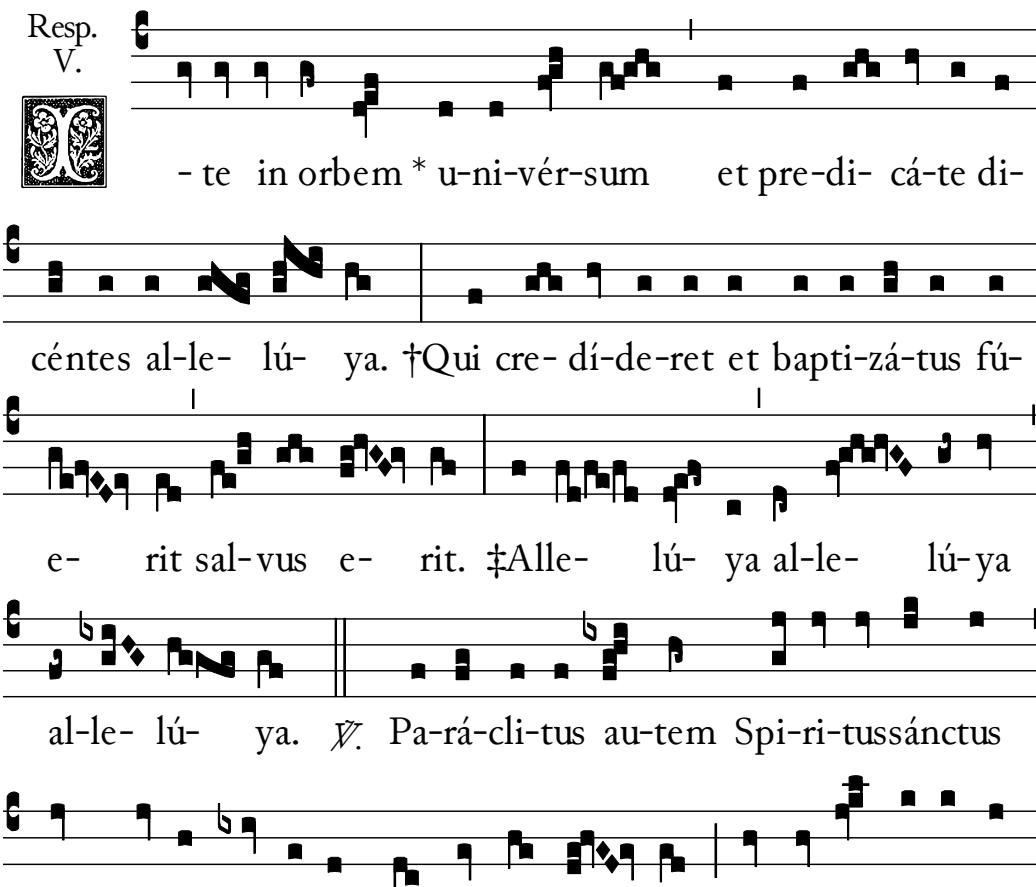
Hic predicti psalmi cum predicta antiphona dicuntur singulis diebus per octavas quando de ascensione agitur.

Capitulum. Primum quidem sermonem. 1462.

AS:271; 1519:252r; 1531:147r.²⁸

7028. Resp. V.  - te in orbem * u-ni-vér-sum et pre-di- cá-te di-

céntes al-le- lú- ya. †Qui cre- dí-de-ret et bapti-zá-tus fú-
e- rit sal-vus e- rit. ♫Alle- lú- ya al-le- lú- ya
7028z. al-le- lú- ya. ¶ Pa-rá-cli-tus au-tem Spi-ri-tussánctus
quem mittet Pa-ter in nó-mi-ne me- o : il-le ómni- a vos



In ascensione Domini.

do-cé-bit et súgge-ret ómni- a que-cúnque díx-e-ro
vo-bis. †Qui cre- dí-de-ret. ¶ Gló-ri- a Pa-tri et Fí- li-
o : et Spi-ri-tu- i Sancto. ‡Alle- lú- ya.

Hymnus. Etérne Rex altíssime. 1463.

¶ Ascéndens Christus [in altum.

R. Captívam duxit captivitátem]²⁹ [allelúya].

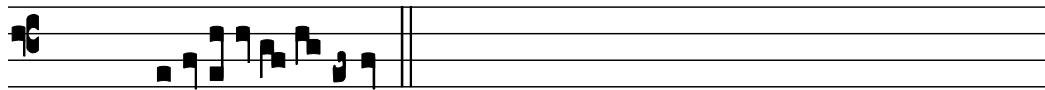
AS:271; 1519:252v; 1531:147r.

Ant.
II.ii.

4079.

Rex gló- ri- e * Dó-mi-ne virtú-tum qui tri-
umphá-tor hó-di- e su-per om-nes ce-los as-cendís-ti :
ne de-re- línqua nos órpha- nos : sed mitte promíssum
Pa-tris in nos Spí-ri-tum ve-ri-tá- tis al-le- lú- ya.

In ascensione Domini.



Ps. Magníficat. 55*.

Oratio. Concéde quésumus omnípotens. 1480.

Completorium ut in Psalterio notatum est. [391.]

[*Si festum cum regimine chori in hac die contigerit differatur in crastinum et tunc fiet memoria de ascensione Domini ad matutinas et ad vesperas de festo tantum. Ad secundas vesperas de ascensione non fiet memoria de aliquo festo nisi privatim : nisi fuerit duplex festum.]*³⁰

In ascensione Domini.

¶ Feria vj.

In crastino ascensionis Domini et quotidie per octavas.

Invitatorium sicut in die ascensionis Domini dicatur a duobus rectoribus in capis sericis albis.

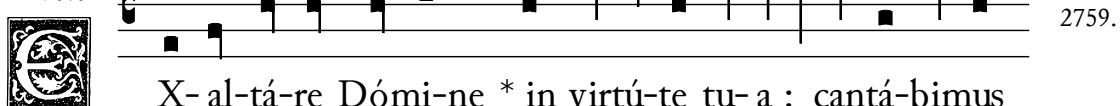
Hymnus sicut in die ascensionis Domini dicatur.

Ad matutinas.

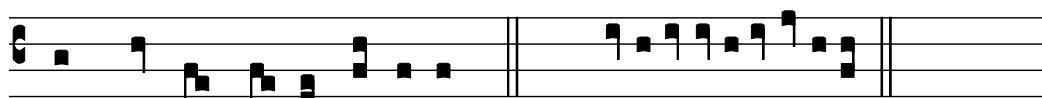
AS:271; 1519:252v; 1531:147r.

1. Ant.

IV.v.



X-al-tá-re Dómi-ne * in virtú-te tu-a : cantá-bimus

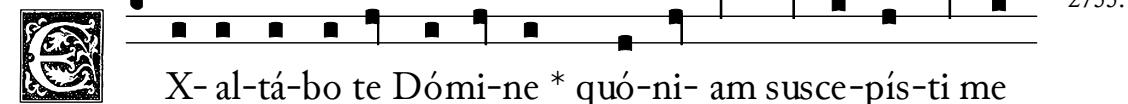


et psal-lé-mus al-le-lú-ya. Ps. Dómine in virtúte. (xx.) [38].

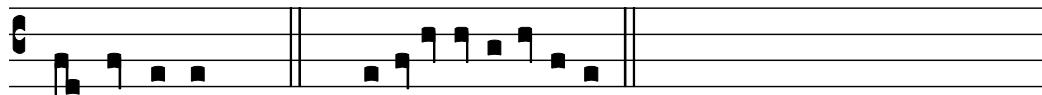
AS:272; 1519:252v; 1531:147r.³¹

2. Ant.

VIII.i.



X-al-tá-bo te Dómi-ne * quó-ni-am susce-pís-ti me

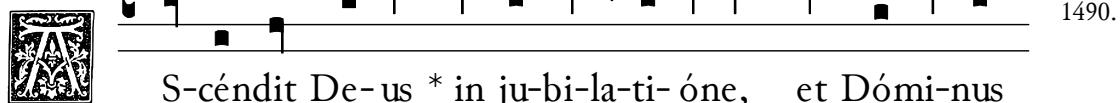


al-le-lú-ya. Ps. Ipsum. (xxix.) [162].

AS:272; 1519:252v; 1531:147r.

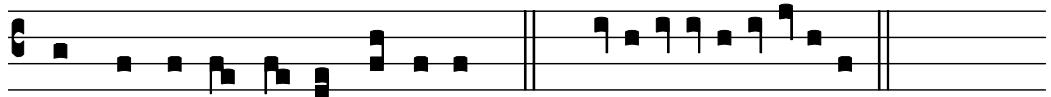
3. Ant.

IV.iv.



S-céndit De-us * in ju-bi-la-ti-óne, et Dómi-nus

In ascensione Domini.



in vo-ce tu-be al-le-lú-ya. *Ps. Omnes gentes pláudite. (xlvj.)*
[208].

XV. Eleváta est [magnificéntia tua].³² 1471.

C Hac die inciantur Actus apostolorum et legantur quotidie per octavas nisi in dominica infra octavas ascensionis et in octava die quando de feria³³ agitur.

Lectio prima. Actuum j. (1.)

PRimum quidem sermónen feci de ómnibus o Theóphile que cepit Jesus fáceret et dócere : usque in diem qua precípiens apóstolis per Spíritum Sanctum quos élégit assúmptus est. Quibus et prébuit seípsum vivum post passiónem suam in multis arguméntis, per dies quadragínta appárens eis : et loquens

de regno Dei. Et convéscens precépit eis ab Hierosólymis ne discéderent : sed expectárent promissiónem Patris : quam audístis inquit per os meum. Quia Johánnes quidem baptizávit aqua : vos autem baptizabímini ³⁴ Spíritu Sancto non post multos hos dies. Tu autem Dómine.

AS:272; 1519:253r; 1531:147r.³⁵

1. Resp.
III.
7651. 

I e-nim * non a-bí- e-ro Pa-rá- cly-tus

non vé- ni- et ad vos, si au-tem a-bí- e-ro mit-tam

vo-bis e- um, cum autem vé- ne-rit il-le do-cé-bit

In ascensione Domini.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

vos. †Omnem ve-ri-tá- tem al-le- lú-
ya. ¶ Non e- nim loqué-tur a seme-típso : sed que-
cúnque áudi- et loqué- tur, et que ventú-ra sunt annun-
ci- á-vit vo- bis. †Omnem.

7651a.

Lectio secunda. (Actuum j. 6.)

Gitur qui convénerant interrogábant eum dicéntes, Dómine, si in témpore hoc restítues regnum Israel ? Dixit autem eis, Non est vestrum nosse témpora vel moménta que Pater pósuit in sua potestáte, sed accipiétis virtútem superveniéntis Spí-

ritus Sancti in vos : et éritis michi testes in Hierúsalem et in omni Judéa et Samária, et usque ad últimum terre. Et cum hoc dixisset, vidéntibus illis elevátus est : et nubes suscépit eum ab óculis eórum. Tu.

AS:272; 1519:253r; 1531:147r.³⁶

2. Resp.

IV.



S-céndens * in al- tum al- le- lú- ya : captí- vam

6121.

In ascensione Domini.

dux- it cap- ti-vi- tá- tem. †De-dit do-na homí-ni-
bus al- le-lú- ya al- le- lú- ya. ¶ Ascén-
dit De-us in ju-bi- la-ti- ó- ne : et Dómi-nus in
vo-ce tu- be. †De-dit.

6121a.

Lectio iij. (Actuum j. 10.)

Cumque intueréntur in celum
eúntem illum : ecce duo viri
astiterunt juxta illos in véstibus albis,
qui et dixerunt, Viri Galiléi, quid
statis aspiciéntes in celum ? Hic Jesus
qui assúmptus est a vobis in celum :
sic véniat quemádmodum vidístis eum
eúntem in celum. Tunc revérsi sunt
Hierosólymam a monte qui vocátur
Olivéti : qui est juxta Hierúsalem

sabbáti habens iter. Et cum intro-
íssent in cenáculum : ascendérunt ubi
manébant Petrus et Johánnes, Jacóbus
et Andréas, Philíppus et Thomas,
Bartholoméus et Mathéus, Jacóbus
Alphéi et Symon Zelótes, et Judas
Jacóbi. Hi omnes perseverántes una-
nímiter in oratióne cum muliéribus :
et María matre Jesu et frátribus ejus.

AS:273; 1519:253v; 1531:147r.³⁷

7234. 3. Resp.



On re-línquam * vos órpha- nos al-le- lú- ya

In ascensione Domini.

Musical notation for the hymn 'In ascensione Domini.' The notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are written below each staff. The first staff contains the text 'va-do et vé- ni- o ad vos. †Et gaudé- bit cor ves-trum.' The second staff contains '‡Al-le-lú- ya al-le- lú- ya. ¶ Pa- cem me- am do'. The third staff contains 'vo- bis : pa-cem re- líquo vo- bis. †Et gaudé- bit.' The fourth staff contains '¶ Gló- ri- a. 93*. ‡Al-le-lú- ya.'

7234a.

Ante laudes.

¶ Ascéndo ad Patrem meum et Patrem vestrum.

R. Deum meum. 1483.

[147v.]

Iste ¶ dicitur quotidie ante laudes per octavas et in octava quando de ascensionis agitur.

[*In laudibus.*]

¶ In laudibus dicitur hec sola antiphona [quotidie per octavas]³⁸ Viri Galiléi. 1476.

Ps. Dóminus regnávit. (xcij.) [45]. et ceteri psalmi consueti.

Capitulum, hymnus, ¶ sicut in die ascensionis Domini dicantur [quotidie]³⁹ per octavas nisi in dominica infra octavas ascensionis.

AS:273; 1519:253v; 1531:147v.⁴⁰

Ant.

I.v.



- úntes in mundum * u-ni-vér-sum pre-di-cá-te e-

2739.

In ascensione Domini.

The musical notation consists of three staves of square neumes on four-line staffs. The first two staves begin with a sharp sign (F#) and end with a double bar line. The third staff begins with a sharp sign (F#) and ends with a double bar line. The lyrics are written below each staff:

vangé-li- um omni cre-a-tú-re al-le-lú-ya : qui cre-dí-de-ret
et bap-ti-zá-tus fú-e-rit salvus e-rit al-le-lú- ya :
qui ve-ro non cre-dí-de-rit condemná-bi-tur al-le-lú- ya.

Ps. Benedíctus. 52*.

*Oratio. Concéde quésumus omnípotens Deus. ut supra in die ascensionis Domini.
1480. [Hec oratio dicatur per octavas nisi in dominica.]*⁴¹

*Nulla die per octavas fiat memoria de cruce nec de sancta Maria nec de omnibus
sanctis : quia chorus regitur.*

*[Hac die ante missam amoveatur cereus paschalis.]*⁴²

*43 Si aliquod festum sine regimine chori infra octavas contigerit, nichil fiat de festo nisi
tantum memoria ad vesperas et ad matutinas et ad missam de die. Quod si festum cum
regimine chori infra octavas ascensionis Domini evenerit : totum fiat servitium de festo, et
memoria de ascensione Domini [et de dominica]⁴⁴ ad utrasque vesperas, et ad matutinas,
et ad missam : etiam in dominica, et tunc de dominica nichil fiet preter memoriam
tantum, que precedet memoriam de ascensione Domini : nisi in octava die, tunc enim
totum servitium fiet de octava et festum differatur in crastinum : nisi in crastino sequatur
aliud festum cum regimine chori : tunc enim primum festum non differatur : sed in illo
anno omnino pretermittatur : nisi duplex festum fuerit tantum, tunc enim fiet totum
servitium de festo : et de octava tantum fiet memoria ad utrasque vesperas et ad
matutinas et ad missam solenniter : licet festum loci vel dedicationis ecclesie fuerit. Si*

festum cum regimine chori in dominica sequenti evenerit, totum fiat servitium de festo ut supra, et memoria de dominica et de ascensione cum missa in capitulo de dominica.

Quando vero fit servitium de aliquo sancto⁴⁵ infra octavas extra dominicam : nichilominus servetur ordo antiphonarum et responsorum de vj. feria et sabbato et in feriis sequentibus. Ita tamen quod in feria ij. dicuntur antiphone et responsaria de vj. feria si vacaverit, sin autem in proxima feria vacante deinde per ordinem. Quod si de inventione sancte crucis vel de aliquo sancto fiat servitium feria vj. precedente, antiphone, lectiones et responsoria de eadem vj. feria dicantur in hoc sabbato cum vacaverit a festo cum regimine chori, preter antiphonam super ps. Benedictus. que erit Nisi [ego]⁴⁶ abiero. 1497. ps. Benedictus. Oratio ut supra.

¶ *Ad ij. vesperas.*

Ant. Viri Galiléi. 1476.

Ps. Dixit Dóminus. (cix.) [311]. et ceteri psalmi consueti.

Capitulum. Primum quidem sermónem. 1462.

Non dicitur R^c.

Hymnus. Etérne Rex altíssime. 1463.

X. Ascéndens Christus in altum. 1465.

AS:273; 1519:254r; 1531:147v.

Ant. I.v. 4662.

O-gá-bo Patrem me-um : et á-li- um Pa-rá-cli-

tum da-bit vo-bis al-le- lú- ya. Ps. Magníficat. 53*.

Oratio. Concéde quésumus. ut supra. 1480.

Hoc eodem ordine ammodo dicuntur vespere quotidie per octavas, nisi in dominica ad ij. vesperas : ita tamen quod antiphone super psalmum Magnificat. varientur.

In ascensione Domini.

¶ *Sabbato.*

Ad matutinas.

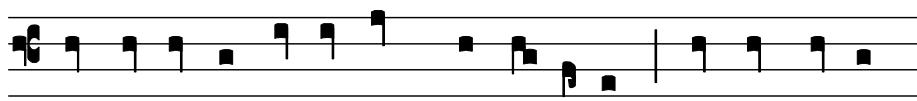
In nocturno super psalmos.

AS:273; 1519:254r; 1531:147v.⁴⁷

1. Ant.

VI.

3879.



I-mis ex-al-tá-tus est * al-le- lú-ya : su-per ce-los



De- us al-le- lú-ya. *Ps.* Dóminus regnávit exúltet. (*xcvj.*) [278].

AS:274; 1519:254r; 1531:147v.

2. Ant.

VI.

2409.



Omi-nus in Sy-on * al-le- lú-ya : magnus et ex-



célsus al-le- lú-ya. *Ps.* Dóminus regnávit irascántur. (*xcvij.*)
[289].

AS:274; 1519:254r; 1531:147v.

3. Ant.

VI.

2408.



Omi-nus in ce-lo * al-le- lú-ya : pa-rá-vit se-dem



su- am al-le- lú-ya. *Ps.* Bénedic ánima mea Dómino. *j.* (*cij.*)
[292].

V. Eleváta est magnificéntia tua.

R. Super celos Deus allelúya.

Lectio j. Actuum ij. (1.)

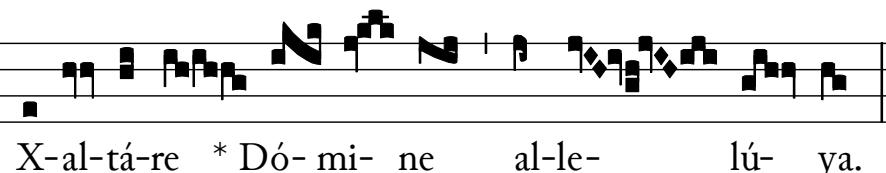
Cum ⁴⁸ compleréntur dies penthecóstes : erant omnes discípuli páriter in eódem loco. Et factus est repénte de celo sonus tanquam adveniéntis spíritus veheméntis : et replévit totam domum ubi erant sedéntes. Et apparuérunt illis dispértite lingue tanquam ignis : sedítque supra sínculos eórum. Et repléti sunt

omnes Spíritu Sancto : et cepérunt loqui váriis linguis, prout Spíritus Sanctus dabat elóqui illis. Erant autem in Hierúsalem habitantes Judéi, viri religíosi : ex omni natióne que sub celo est. Facta autem hac voce convénit multitúdo et mente confúsa est : quóniam audiébat unusquisque lingua sua illos loquéntes. Tu.

AS:274; 1519:254v; 1531:147v.⁴⁹

1. Resp.

VII.



6682.

X-al-tá-re * Dó- mi- ne al-le- lú- ya.

6682a.

†In virtú- te tu- a al-le- lú- ya. *V.* Cantá- bi-

mus et psal-lé-mus. †In virtú- te.

Lectio secunda. (Actuum ij. 7.)

Stupébant autem omnes : et mirabántur dicéntes, Nonne ecce omnes isti qui loquúntur Galiléi sunt ? Et quómodo nos audívimus

unusquisque linguam nostram in qua nati sumus ? Parthi et Medi et Elamíte : et qui hábitant Mespotámiam, Judéam, et Capadóciam,

Pontum, et Asiam, Frígiām, et Pamphíliam, Egýptum, et partes Lýbie que est circa Cirénen : et ádvene Románi, Judéi quoque et Proséliti, Cretes et Arabes. Au-
[148r.] dívimus eos loquéntes nostris linguis :

magnália Dei. Stupébant autem omnes et mirabántur adínvicem di- cén tes, Quidnam vult hoc esse ? Alii autem irridébant dicéntes : quia musto pleni sunt isti. Tu autem Dómine.

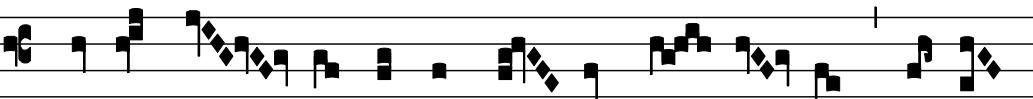
AS:274; 1519:254v; 1531:148r.

2. Resp.

7392.

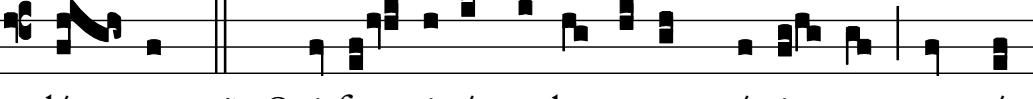


O-nis nu- bem ascén-sum tu- um Dómi- ne.

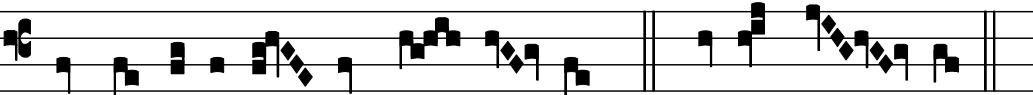


†Qui ámbu- las su-per pen- nas ven- tó- rum alle-

7392a.



lú- ya. ¶ Qui fa- cis ánge-los tu- os spí-ri- tus : et mí-



nistros tu- os ig- nem u- rén- tem. †Qui ámbu- las.

Lectio tertia. (Actuum ij. 14.)

STANS autem Petrus cum undecim, elevávit vocem suam : et locútus est eis, Viri Judéi et qui habitatis Hierúsalem univérsi : hoc vobis notum sit, et áuribus percípite verba mea. Non enim sicut vos estimátis hi ébrii sunt, cum sit hora diéi tértia : sed hoc est quod dictum est per prophétam Johel. Et erit, In

novíssimis diébus dicit Dóminus, effúndam de Spíritu meo super omnem carnem : et prophetábunt filii vestri et filie vestre. Et júvenes vestri visiónes vidébunt : et seniores vestri sómnia somniábunt. Et quidem super servos meos et ancíllas meas in diébus illis effúndam de Spíritu meo : et prophetábunt. Et dabo prodígia in

In ascensione Domini.

celo sursum et signa in terra deórsum :
ságuinem et ignem et vapórem fumi.
Sol convertéatur in ténebras et luna in
ságuinem : ántequam véniat dies

Dómini magnus et maniféstus. Et
erit, Omnis quicúnque invocáverit
nomen Dómini salvus erit. Tu autem
Dómine.

R. 3. Non conturbétur cor vestrum. 1462. Require in vigilia ascensionis Domini : ad primas vesperas.

[*In laudibus.*]

Ad laudes ut supra. 1491.

AS:274; 1519:254v; 1531:148r.⁵⁰

Ant. L. i. 3882.

I-si e-go a-bí- e-ro * Pa-ráclý-tus non vé-ni- et :
dum as-súmptus fú- e-ro mit-tam vo-bis al-le- lú- ya.

Ps. Benedíctus. 52*.

Oratio [Concéde quésumus.]⁵¹ ut supra. 1480.

[Dominica infra octavas ascensionis.]

1. **A.** ¶ Dominica infra octavas ascensionis de sancto Johanne Beverlaco, omnia de communi Rx. 3. a duobus cantetur. Ad 1. vesperas fiat memoria de apostolo [Johanne ante Port. Latin.] et de ascensione, nulla memoria de dominica neque processio. Ad matutinas fiat memoria de dominica et de ascensione. Missa dominicalis dicitur in capitulo cum *Alleluya. Regnávit.*
Feria 6. de S. Maria.
2. **A.** ¶ Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria de dominica neque processio.
3. **A.** ¶ Dominica infra octavas ascensionis Domini, ad 1. vesperas nulla memoria neque processio.
Feria 5. de octava ascensionis. Ad 1. vesperas et ad matutinas fiat memoria de sancto Urbano, et nichil de S. Aldelmo in hoc anno. 2. vespere erunt de sancto Augustino et memoria de octava.
4. **A.** ¶ Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas que erunt de S. Aldelmo fiat memoria de sancto Germano et de ascensione, nulla memoria de dominica neque processio. Ad matutinas fiat memoria de sancto [Germano]⁵² et de ascensione. Ad 2. vesperas de dominica fiat memoria de ascensione.
Feria 5. de octava ascensionis et memoria de sancto [Nichomede].⁵³
Feria 6. de S. Maria et memoria de martyribus [Marcellino et Petro].⁵⁴
5. **A.** ¶ Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio. Ad matutinas memoria de ascensione. Ad 2. vesperas memoria de sanctis [Bonifacio &c.].⁵⁵ et de ascensione.
Feria 5. de octava et memoria de confessoribus [Medardo et Gildardo].⁵⁶ 2. vespere erunt de octava et memoria de S. Edmundo et de martyribus [Primo et Feliciano].⁵⁷
Feria 6. de S. Edmundo et memoria de martyribus [Primo et Feliciano]⁵⁸ cum ant. *Lux perpétua. minor.* [616].
1. **B.** ¶ Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas que erunt de S. Johanne fiat memoria de ascensione et nichil de dominica neque processio.
2. **B.** ¶ Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla fiat memoria neque processio ad matutinas.⁵⁹ Ad 2. vesperas fiat memoria de ascensione.

Feria 5. de octava ascensionis et memoria de S. Potentiana, festum S. Dunstani differatur in crastinum. 2. vespera erunt de octava et memoria de S. Dunstano.

3. **B.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica, nulla memoria neque processio. Ad matutinas et 2. vesperas fiat memoria de ascensione.

Feria 5. de S. Augustino et memoria de octava solenniter. Ad 2. vesperas solennis memoria de ascensione et de sancta Maria cum ant. *Sub tuam.* cum pleno servitio in crastino.

4. **B.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio.

Feria 5. de octava et memoria de martyribus [Marcellino et Petro].⁶⁰ Secunde vesperas erunt de octavis et memoria de S. Maria cum ant. *Sub tuam.* cum pleno servitio in crastino.

5. **B.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas memoria de martyribus [Bonifacio &c.].⁶¹ sed nulla memoria de ascensione neque processio. Ad matutinas memoria de festo et de ascensione.

Feria 5. de octava et memoria de martyribus [Primo et Feliciano]⁶² tantum et festum S. Edmundi⁶³ differatur in crastinum. Sabbato de vigilia et nichil de apostolo [Barnaba]⁶⁴ eo anno.

1. **C.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas que erunt de apostolo [Johanne]⁶⁵ fiat memoria de ascensione sed nichil de dominica neque processio.

Feria 5. de octava ad 2. vesperas memoria de S. Maria cum ant. *Sub tuam.* cum pleno servitio in crastino.

2. **C.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio. Ad matutinas fiat memoria de ascensione.

Feria 4. de sancto Dunstano et memoria de S. Potentiana : et de ascensione. 2. vespera erunt de octavis et memoria de festo. Ad 2. vesperas⁶⁶ memoria de S. Maria cum ant. *Sub tuam.* cum pleno servitio in crastino.

3. **C.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria de dominica neque processio.

Feria 4. de S. Augustino et solennis memoria de octavis.

Feria 5. de Octava. Ad 2. vesperas memoria de S. Maria cum hac antiphona *Sub tuam.*

4. **C.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria

neque processio.

Feria 6. de S. Maria.

5. **C.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio.

Feria 4. de S. Edmundo et memoria de martyribus [Primo et Feliciano]⁶⁷ et de octavis. 2. vespere erunt de octava et memoria de S. Edmundo.

Feria 5. de octava. 2. vespere erunt de octava et memoria de apostolo [Barnaba].⁶⁸

Feria 6. de apostolo [Barnaba].⁶⁹

1. **B.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de cruce et solennis memoria de martyribus [Alexandra Eventio et Theodulio],⁷⁰ de ascensione, et processio. Ad matutinas solennis memoria de martyribus [Alexandro Eventio et Theodulio],⁷¹ de dominica et de ascensione. Missa dominicalis dicitur in capitulo. Ad 2. vesperas que erunt de cruce, solennis memoria de dominica et de ascensione.

Feria 5. de octava. 1. vespere erunt de octava et memoria de apostolo [Johanne].⁷²

Ad 2. vesperas que erunt de octava et memoria de S. Johanne Beverlaco cum pleno servitio in crastino omnia de communi unius confessoris.

2. **B.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas memoria de martyribus [Gordiano et Epimacho]⁷³ tantum et nulla processio. Ad matutinas memoria de sanctis et de ascensione.

Feria 5. de octava. 2. vespere erunt de octava et memoria de S. Maria cum antiphona *Sub tuam*.

3. **B.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio. Ad matutinas memoria de ascensione.

4. **B.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad matutinas memoria de ascensione. 2. vespere erunt de S. Aldelmo et memoria de Sancto [Urbano],⁷⁴ de dominica et de ascensione.

Feria 3. de S. Augustino. Ad 1. vesperas memoria de S. Aldelmo cum antiphona *Lux perpétua*. major, [628]. et de octavis.

Feria 6. de sancta Maria.

5. **B.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas memoria de S. Petronilla tantum et nulla processio. Ad matutinas memoria de virgine [Petronilla] et de ascensione.

Feria 6. de sancta Maria.

1. **E.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas que erunt de

cruce, memoria de ascensione tantum et antiphone et R^g. de sabbato hoc anno pretermittantur.

Feria 2. de octavis, antiphone et R^g. de 6. feria.

Feria 6. de sancta Maria.

2. **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio. Ad matutinas memoria de ascensione. Ad 2. vesperas memoria de martyribus [Nereo Achilleo et Pancratio]⁷⁵ et de ascensione. [148v.]

3. **C** Dominica infra octavas ascensionis de Dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio. 2. vespere erunt de S. Dunstano et memoria de virgine [Potentiana]⁷⁶ et de dominica et de ascensione.

Feria 6. de S. Maria.

4. **C** Dominica infra octavas ascensionis de S. Aldelmo. Ad 1. vesperas memoria de S. Urbano et de ascensione, nulla processio. Ad matutinas memoria de sancto [Urbano], de dominica et de ascensione. Missa dominicalis in capitulo dicitur. Ad altam missam memoria de sancto [Urbano]⁷⁷ et de ascensione tantum. Ad 2. vesperas que erunt de S. Augustino memoria de S. Aldelmo cum antiphona *Lux perpétua*. major, [628]. et de ascensione.

Feria 6. de S. Maria.

Sabbato de vigilia. R^g. *Tempus est. 1505. Ego rogábo. [et]*⁷⁸ *Si enim non abiero.*

5. **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas memoria de sancto [Nichomede]⁷⁹ tantum et nulla processio. Ad matutinas memoria de sancto [Nichomede]⁸⁰ et de ascensione.

Feria 6. de S. Maria.

1. **J** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio. Ad matutinas memoria de ascensione. 2. vespere erunt de apostolo [Johanne], memoria de dominica et de ascensione.

Feria 2. et 3. de sanctis [Johanne Evangelista et Johanne Beverlaco],⁸¹ et memoria de octavis.

Feria 4. ant. et R^g. de sabbato.

2. **J** Dominica infra octavas ascensionis ad 1. vesperas memoria de martyribus [Nereo Achilleo et Pancratio]⁸² tantum et nulla processio. Ad matutinas memoria de martyribus et de ascensione.

Feria 6. de S. Maria.

3. **J** Dominica infra octavas ascensionis de S. Dunstano. Ad 1. vesperas memoria de

S. Potentiana et de ascensione et nulla processio. 3. Rx. a duobus cantetur. Ad matutinas memoria de S. Potentiana, de dominica et de ascensione. Missa dominicalis dicitur in capitulo. Ad altam missam memoria de S. Potentiana et de ascensione.

Sabbato de vigilia. Rx. *Tempus est. Ego rogábo. et Si enim non abíero.* nichil de S. Aldelmo et festum S. Augustini differatur usque ad 3. feriam post festum Trinitatis.

4. **f.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de S. Augustino. Ad 1. vespertas memoria de S. Aldelmo, ant. *Lux perpétua.* major, et de ascensione tantum et nulla processio. Ad matutinas solennis memoria de dominica et de ascensione. Missa dominicalis dicitur in capitulo. Ad altam missam memoria de ascensione de omnibus sanctis tantum. Ad 2. vespertas memoria de dominica et de ascensione.

Feria 2. de servitio octavarum, antiphone et Rx. de 6. feria.

Feria 6. de S. Maria et memoria de virgine [Petronilla].⁸³

Sabbato de vigilia. Rx. *Tempus est. Ego rogábo. et Si enim non abíero.*

5. **f.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vespertas nulla memoria neque processio. Ad matutinas memoria de ascensione.

Feria 6. de S. Maria.

1. **g.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de apostolo [Johanne ante Portam Latinam]⁸⁴ et memoria de ascensione, nulla processio. Ad matutinas memoria de dominica et de ascensione. Missa dominicalis dicitur in capitulo. Ad altam missam memoria de ascensione, et de omnibus sanctis. 2. vespere erunt de S. Johanne episcopo [et]⁸⁵ confessore, omnia de communi, et memoria de apostolo [Johanne],⁸⁶ de dominica et de ascensione.

Feria 2. de S. Johanne Beverlaco, omnia de communi.

Feria 3. de servitio octavarum : antiphone et Rx. de 6. Feria.

Feria 6. de S. Maria.

Sabbato de vigilia, Rx. *Tempus est. 1505.*

2. **g.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vespertas nulla memoria neque processio. Ad matutinas memoria de ascensione.

Feria 6. de S. Maria.

3. **g.** **C** Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vespertas que erunt de festo [S. Dunstani]⁸⁷ fiat memoria de ascensione et nulla memoria de dominica neque processio.

Feria 2. de servitio octavarum. Antiphone et Rx. de 6. feria.

Feria 5. de octava. Ad 2. vesperas que erunt de octava memoria de S. Aldelmo et de S. Urbano cum pleno servitio in crastino. Festum S. Augustini differatur usque ad 3. feriam post festum Trinitatis.

4. 6. ¶ Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas que erunt de S. Augustino, memoria de ascensione solenniter sed nulla memoria de dominica neque processio. Ad matutinas memoria de ascensione.

Feria 5. de Octava. 2. vespere erunt de octava et memoria de S. Maria cum ant.
Sub tuam. et de martyre [Nichomede].⁸⁸

5. 6. ¶ Dominica infra octavas ascensionis de dominica. Ad 1. vesperas nulla memoria neque processio.

Feria 5. de octava et ad 2. vesperas de octava fiat memoria de sancta Maria cum ant. *Sub tuam.* cum pleno servitio in crastino.

¶ Dominica infra octavas ascensionis Domini.

Ad primas vesperas totum servitium fiat de ascensione et nichil de dominica : nec etiam memoria.

Super psalmos ant. Viri Galiléi. 1476.

Ps. Dixit Dóminus. (cix.) [311]. *et ceteri psalmi dominicales.*

Capitulum. Primum quidem. 1462.

Non dicitur R?.

Hymnus. Etérne Rex altíssime. 1463.

V. Ascéndens Christus in altum. 1465.

AS:274; 1519:255r; 1531:148v.⁸⁹

2419. Ant.
I.iv.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large initial 'O' containing a floral pattern. The lyrics 'Omi-nus * qui-dem Je-sus postquam lo-cú-tus est' are written below the staves. The second staff continues the melody. The third staff begins with a double bar line and concludes with another double bar line. The fourth staff ends with a final cadence. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff.

Omi-nus * qui-dem Je-sus postquam lo-cú-tus est

e- is as-céndit in ce- lum : et se-det a dextris De- i

al-le- lú-ya. Ps. Magníficat. 53*.

Oratio. Concéde quésumus omnípotens Deus. 1480.

[*Nulla memoria fiat neque processio de ascensione.*]⁹⁰

Si festum cum regimine chori hac die dominica evenerit tunc fiant vespere de festo et solennis memoria de ascensione Domini ut supra.

C Ad matutinas.

Invitatorium, hymnus, antiphone, psalmi, et XV. sicut in die ascensionis Domini dicantur. 1470.

Evangelium secundum Johannem xv. cap. (26. - xvij. 4.) [Lectio j.]

IN illo tempore : Dixit Jesus discípulis suis, Cum vénerit Paráclytus quem ego mittam vobis a Patre Spíritum veritatis qui a Patre procédit : ille testimónium perhibébit de me. Et réliqua.

*Omelia venerabilis Bede presbyteri.
(10. secundi libri.)⁹¹*

Potandum in primis quod Dóminus Spíritum veritatis a se mittendum esse testátur : et eúndem mox a Patre procédere subjúngit. Non quia idem Spíritus áliter a Patre procédit quam cum a Fílio míttitur : aut álio tempore a Patre procédit quam cum a Fílio míttitur. Sed ídeo Fílius eum a se mitti et a Patre dicit procédere : ut áliam Patris, áliam esse suam

persónam désignet : ac in eádem distincióne personárum, unam esse operatióne ac voluntátem suam cum Patris voluntáte ac operatióne denún- ciet. Cum enim ejúsdem Spíritus grátia datur homínibus : míttitur profécto Spíritus a Patre, míttitur et a Fílio. Procédit a Patre, procédit et a Fílio. Quia et ejus míssio ipsa procéssio est : qua ex Patre procédit et Fílio. Venit et sua sponte : quia sicut coequális est Patri et Fílio : ita eándem habet voluntátem cum Patre et Fílio commúnem. Spíritus enim ubi vult spirat. Et sicut Apóstolus enumerátis donis celéstibus ait, Hec autem ómnia operátur unus atque idem Spíritus dívidens síngulis prout vult. Tu autem.

AS:275; 1519:255r; 1531:148v.⁹²

1. Resp.
IV.



Empus est * ut re-vértar ad e- um qui me mi-

7758.

sit di- cit Dómi- nus, no-lí-te con-tristá- ti, nec
 tur- bé-tur cor ves- trum. †Ro-go pro vo-bis Pa-trem ut
 ipse vos custó-di- at al-le-lú- ya al-le-
 7758c. lú- ya. *V.* Pa-cem re- líquo vo- bis : pa-cem
 me- am do vo- bis. †Ro-go.

Lectio ij.

Adveniens autem Spíritus testi-
 mónum perhíbuit de Dómino :
 quia discipulórum córdibus aspirans,
 ómnia que de illo erant sciénda
 mortálibus, clara illis luce revelávit.
 [149r.] Quod videlicet equális et con-
 substancialis erat Patri ante sécula :
 quod consubstantialis ⁹³ factus est
 nobis in fine seculórum. Quod de
 Vírgine natus, sine peccáto vixit in
 mundo : quod quando voluit et qua
 voluit morte transívit de mundo.

Quod veráciter mortem resurgéndo
 destrúxit. Veram in qua passus est et
 resurréxit carnem ad celos ascendéndo
 levávit, atque in patérne glórie déxtera
 constítuit. Quod ómnia prophetárum
 scripta illi testimónium perhíbent :
 quod conféssio nóminis ejus usque ad
 fines erat propagánda terrárum.
 Ceteráque fidei illíus mystéria, Sancti
 Spíritus sunt testimónio reseráta
 discípulis. Neque illis tantúmmodo :
 sed ómnibus qui per verbum eórum

credunt in Dóminum, quicquid recte
sápiunt ejúsdem Spíritus est múnere

concéssum. Tu autem.

AS:275; 1519:255r; 1531:149r.⁹⁴

2. Resp.

III.

E - go ro-gá-bo * Pa- trem et á- li- um Pa-
 rá-cly-tum da- bit vo- bis ut má- ne- at vo-bís-cum
 in e-tér- num. †Spí-ri-tum ve-ri- tá- tis al-
 le- lú- ya. ⁊ Si e- nim non a-bí- e-ro Pa-
 rácly-tus non vé-ni- et ad vos : si autem a-bí- e-ro mit-
 tam vo-bis e- um. †Spí-ri-tum.

6631.

6631a.

Lectio iij.

Ille ergo (inquit) testimónium perhibébit de me : et vos testimónium perhibébitis. Quia que Spíritu intus docénte percepérunt :

hec abjécto timóre prístino, foris loquéndo et áliis ministrábant. Ipse namque Spíritus corda eórum et sciéntia veritatis illustrávit : et ad

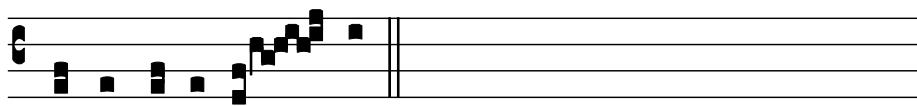
docénda que nossent culmine virtutis erexit. Unde recte apud Esáiam : Spíritus idem fortitudinis et scientie nuncupatur. Est enim Spíritus scientie : quia per ipsum que recte ágere vel etiam cogitare debeamus agnoscimus. Est et fortitudinis : quia etiam per ipsum ut que bene nōvimus operémur accípimus : ne adversitate

áliqua a bonis que cépimus repel-lámur. Et vos inquit testimónium perhibébitis, quia ab início mecum estis. Cum data Spíritus grácia étiam hoc fidúciam discipulórum juvit : quod ab início erant cum Dómino. Ideóque quas apud illum víderant et audíerant, absque ulla ambiguitáte predicáre valébant.

1519:255v.

3. Resp.

VII.



I-ri Ga-li-lé- i. 1475.

*Et dicatur a duobus clericis de superiori gradu in superpelliceis ad gradum chori.
Require in die ascensionis Domini ad matutinas.*

Ante laudes.

¶ Ascéndo ad Patrem meum et Patrem vestrum.

R. Deum meum et Deum. &c. 1476.

[*In laudibus.*]

¶ *In laudibus dicitur hec sola antiphona Viri Galiléi. 1476.*

Ps. Dóminus regnávit. (xcij.) [45]. et ceteri psalmi consueti.

Capitulum. I. Pet. iv. (7.)

¶ Stóte prudéntes et vigiláte in oratiónebus, ante ómnia autem⁹⁵ mútuam in vobismetípsis charitátem

contínuam habéntes : quia cháritas óperit multitúdinem peccatórum.

Hymnus. Tu Christe nostrum gáudium. 1478.

¶ Ascéndit Deus in jubilatiónē. 1479.

AS:275; 1519:255v; 1531:149r.⁹⁶

2043.

Ant. T. Per.

Um vé-ne-rit * Pa-rá-cly-tus quem e-go mit-tam vo-
bis Spí-ri-tum ve-ri-tá-tis qui a Patre pro-cé-dit : il-le
tes-timó-ni- um perhi-bé-bit de me al-le-lú-ya.

Ps. Benedictus. 79.*

[Orémus.]⁹⁷

Oratio.

BMnípotens sempitérne Deus,
fac nos tibi semper et devótam
gérere voluntátem : et majestáti tue
sincére corde servíre. Per Dóminum
nostrum.

Memoria fiat de ascensione Domini cum antiphona Ascéndo ad Patrem. 1480.

V. Ascéndens Christus in altum. 1482.

Oratio. Concéde quésumus omnípotens Deus. 1480.

C *Ad primam.*

Antiphona. Viri Galiléi. 1476.

Ps. Deus in nómine. (lij.) [95]. et ceteri psalmi consueti.

Ant. Te jure laudant. [99].

Ps. Quicúnque vult. [100].

C Ad tertiam et ad alias horas antiphone, responsoria et *V.* sicut in die ascensionis Domini dicantur cum hac oratione Omnipotens sempiternus Deus. ut supra. 1509.

[**C** Ad tertiam.]⁹⁸

Capitulum. Estote prudentes. ut supra ad laudes. 1508.

C Ad sextam.

Capitulum. i. Pet. iv. (9.)

S tote hospitales invicem sine murmuratione : unusquisque sicut accipit gratiam in alterutrum	illam administrantes : sicut boni dispensatores multiformis gratis Dei.
--	---

C Ad ix.

Capitulum. i. Pet. iv. (11.)

S i quis ministrat, tanquam ex virtute quam amministrat Deus : ut in omnibus honorificetur Deus,	per Jesum Christum Dominum nostrum. [R.] [Deo gratias.] ⁹⁹
---	---

C Ad ij. vespertas.

Ant. Viri Galilei. 1476.

Ps. Dixit Dominus. (cix.) [311]. et ceteri psalmi dominicales.

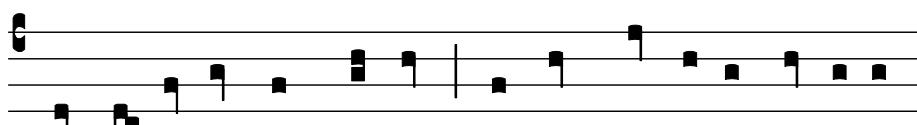
Capitulum. Estote prudentes et vigilate. 1508.

Non dicitur R. ad has vespertas.

Hymnus. Etérne Rex altissime. 1463.

V. Ascéndens Christus in altum. 1465.

AS:276; 1519:256r; 1531:149r.

3011. Ant. I.i. 

 Ec locutus sum vobis : * ut cum verebit hora e-

Dominica infra octavas ascensionis Domini.

The musical notation consists of two horizontal lines representing a two-line red neume system. The first line contains ten neumes, and the second line contains five neumes. The neumes are black squares with vertical stems, indicating pitch and rhythm. The lyrics 'ó-rum remi-niscámi-ni : qui- a e-go di-xi vo-bis al-le- lú-ya.' are written below the notes.

Ps. Magnificat. 53.*

Oratio. Omnipotens sempitérne Deus. 1509.

Memoria fiat de ascensione Domini, cum hac antiphona O Rex glorie. ut in die ascensionis Domini. 1485.

V. Ascéndit Deus in jubilatione. 1482.

Oratio. Concéde quésimus omnipotens Deus. 1480.

Si festum alicujus sancti cum regimine chori in hac die dominica evenerit totum fiat [149v.] servitium de festo [et nichil de dominica nisi tantum memoria et missa in capitulo],¹⁰⁰ et etiam secunde vespere erunt de eodem festo : et tunc in vigilia penthecostes dicitur primum Rx. Tempus est. 1505. et cetera responsoria que intitulantur. Si vero festum loci vel dedicationis ecclesie infra octavas ascensionis Domini vel in octava forte contigerit : semper fiat solennis memoria de ascensionis Domini : similiter fiat in aliis octavis que sunt cum regimine chori.

I Feria secunda.

Ad matutinas.

*Invitatorium, hymnus, antiphone, psalmi, V. et responsoria sicut in precedente feria vj.
1487. licet de festo alicujus sancti servitum factum fuerit in precedente sabbato.*

Lectio prima. Actuum ij. (22.)

STANS autem Petrus in medio plebis dixit, Viri Israélite : audíte verba hec. Jesum Nazarénum virum approbátum a Deo in vobis virtútibus et prodigiis et signis, que fecit per illum Deus in médio vestri sicut vos scitis : hunc definítio concílio et prescientia Dei tráditum per manus iniquórum affligéntes interemístis. Quem Deus suscitávit solútis dolóribus inférni : juxta quod impossíbile erat tenéri

illum ab eo. David enim dicit in eum, Providébam Dóminum coram me semper : quóniam a dextris est michi ne commóvear. Propter hoc letátum est cor meum, et exultávit lingua mea : ínsuper et caro mea requiéscet in spe. Quóniam non derelinques ánimam meam in inférno : nec dabis Sanctum tuum vidére corruptiónem. Notas michi fecísti vias vite : replébis me jocunditáte cum fácie tua. Tu autem.

Lectio secunda. (Actuum ij. 29.)

Habíti fratres, licet audénter dícere ad vos de patriárcha David, quóniam defúnctus est et sepúltus : et sepúlchrum ¹⁰¹ ejus est apud nos usque in hodiérnum diem. Prophéta ígitur cum esset et sciret quia jurejurándo jurásset illi Deus, de fructu lumbi ejus sedére super sedem ejus : prvidens locútus est de resurrectióne Christi, quia neque derelíctus est in inférno, neque caro ejus vidi corruptiónem. Hunc Jesum resuscitávit Deus : cujus omnes nos

testes sumus. Déxtera ígitur Dei exaltátus, et promissióne Spiritussáncti accépta a Patre : effúdit hunc quem vos vidétis et audítis. Non enim David ascéndit in celum. Dicit autem ipse, Dixit Dóminus Dómino meo sede a dextris meis : donec ponam inimícos tuos, scabéllum pedum tuórum. Certíssime ergo sciát omnis domus Israel : quia et Dóminum eum et Christum fecit Deus hunc Jesum, quem vos crucifixístis. Tu autem Dómine.

Lectio tertia. (Actuum ij. 37.)

LIs audítis compúncti sunt corde : et dixérunt ad Petrum et ad réliquos apóstolos, Quid faciémus, viri fratres ? Petrus vero ait ad illos, Penitentiam ágite, et baptizétur unusquisque vestrum in nōmine Jesu Christi in remissióne peccatórum vestrórum : et accipiéts donum Spíritus sáncti. Vobis enim est repromissio et filiis vestris : et ómnibus qui longe sunt, quoscúnque advocáverit Dóminus Deus noster. Aliis étiam verbis plúrimis testificátus est : et exhor-

tabátur eos dicens, Salvámini a generatióne ista prava. Qui ergo receperunt sermónem ejus baptizáti sunt : et appósite sunt in illa die ánime círciter tria mília. Erant autem perseverántes in doctrína apostolórum : et communicatióne fractiónis panis et oratióibus. Fiébat autem omni ánime timor. Multa quoque prodígia et signa per apóstolos fiébant in Hierúsalem : et metus erat magnus in univérsis.

[*In laudibus.*]

Ad laudes ut supra. 149i.

AS:276; 1519:256r; 1531:149v.¹⁰²

Ant. L. i.

3176.

L-li autem pro-féc-ti * pre-di-ca-vé-runt u-bíque
Dómi-no co-ope-ránte et sermónem confirmán-te sequén-
ti-bus sig-nis al-le-lú-ya al-le-lú-ya. *Ps. Benedíctus. 52**.

Oratio ut supra. 148o.

Ad vesperas.

Ant. Eúntes in mundum. 1491. *Ps.* Magníficat. *ut supra in feria vj. precedente.*

Oratio ut supra. 1480.

¶ Feria iij.

Ad matutinas.

Invitatorium, hymnus, antiphone, psalmi, V. et responsoria sicut in precedenti sabbato.

1494.

Lectio prima. Actuum iij. (1.)

Petrus et Johánnes ascen-débant in templum : ad horam oratiónis nonam. Et quidam vir qui erat claudus ex útero matris sues bajulabátur : quem ponébant quotídie ad portam templi que dícitur speciósá, ut péteret elemósynam ab introeúntibus in templum. Is cum vidísset Petrum et Johánnem incipiéntes introíre in

templum : rogábat ut elemósynam accíperet. Intuens autem in eum Petrus cum Johánne, dixit, Réspice in [150r.] nos. At ille intendébat in eos, sperans se áliquid acceptúrum ab eis. Petrus autem dixit, Argéntum et aurum non est michi : quod autem hábeo hoc tibi do. In nómine Jesu Christi Nazaréni : surge et ámbula. Tu autem.

Lectio ij. (Actuum iij. 7.)

Pt apprehénsa ejus manu déxtera allevávit eum : et prótinus consolidáte sunt bases ejus et plante. Et exíliens stetit : et ambulábát. Et intrávit cum illis in templum : ámbulans et exíliens et laudans Deum. Et vidit eum omnis pópulus ambulántem et laudántem Deum. Cognoscébant autem illum quóniam ipse erat qui ad elemósynam sedébat : ad speciósam portam templi. Et

repléti sunt stupóre et éxtasi : in eo quod contígerat illi. Cum vidérent autem Petrum et Johánnem : cucúrrit omnis pópulus ad eos ad pórticum que appellátur Salomónis stupéntes. Videns autem Petrus : respóndit ad pópulum, Viri Israélite quid mirámini in hoc : aut nos quid intuémuni, quasi nostra virtúte aut potestáte fecérimus hunc ambuláre ?

Lectio tertia. (Actuum iij. 13.)

Deu s Abraham et Deus Ysaac et Deus Jacob : Deus patrum nostrorum glorificavit Filium suum Jesum, quem vos quidem tradidistis et negastis ante faciem Pylati, judicante illo dimitti. Vos autem Sanctum et Justum negastis : et petistis virum homicidam donari vobis. Auctorem vero vite interfecistis : quem Deus suscitavit a mortuis, cuius nos testes sumus : et in fide nominis ejus hunc quem videtis et nostis confirmavit nomen ejus, et fides que per eum est dedit integrum sanitatem istam in conspectu omnium vestrum. Et nunc

fratres scio quia per ignorantium fecistis : sicut et principes vestri. Deus autem qui prenunciavit per os omnium prophetarum pati Christum suum : implavit sic. Penitentia igitur et convertimini : ut deleantur peccata vestra. Ut cum venerint tempora refrigerii a conspectu Domini et miserit eum qui predicatus est vobis Iesum Christum, quem opertet quidem celum suscipere : usque in tempora restitutiois omnium que locutus est Deus per os sanctorum suorum a seculo prophetarum. Tu autem.

[*In laudibus.*]

C Ad laudes ut supra. 1497.

Ant. Rogabo Patrem. 1493.

Ps. Benedictus. 52*.

Require in sexta feria proximo precedenti super psalmum Magnificat.

C Ad vesperas.¹⁰³

Ant. Nisi¹⁰⁴ ego abiiero. 1497.

Ps. Magnificat. 53*.

Require predictam antiphonam in die sabbati proximo precedente ad laudes super psalmum Benedictus.

¶ Feria iiiij.

Ad matutinas.

Invitatorium, hymnus, antiphone, psalmi, V. responsoria sicut in precedente feria sexta dicuntur, &c. 1487.

Lectio prima. Actuum iv. (1.)

Foquéntibus autem apóstolis ad pópulum, supervenérunt sacerdótes et magistrátus templi et Saducéi : doléntes quod dócerent pópulum et annunciarént in Jesum resurrectiōnem ex mórtuis, et injecérunt in eos manus et posuérunt eos in custódiam usque in crástinum. Erat enim jam véspera. Multi autem eórum qui audíerant verbum credírunt : et factus est númerus viró-

rum quinque mília. Factum est autem in crástinum, ut congregaréntur príncipes eórum et seniores et scribe in Hierúsalem, et Annas princeps sacerdótum et Cáyphas et Johánnes et Alexánder, et quotquot erant de génere sacerdotáli, et statuéntes eos in médio interrogábant, In qua virtúte aut in quo nómine fecístis hoc vos ? Tu autem.

Lectio secunda. (Actuum iv. 8.)

Tunc Petrus replétus Spiritu-sáncto dixit ad eos, Príncipes pópuli et seniores audíte. Si nos¹⁰⁵ hódie dijudicámur in benefácto hóminis infirmi, in quo iste salvus factus est ? Notum sit ómnibus vobis et omni plebi Israel : quia in nómine Jesu Christi Nazaréni quem vos crucifixístis, quem Deus suscitávit a mórtuis, in hoc iste astat coram vobis sanus. Hic est lapis, qui reprobátus est a vobis edificántibus, qui factus est

in caput ánguli : et non est in áliquo álio salus. Nec enim nomen est áliud sub celo datum homínibus in quo nos opórteat salvos fieri. Vidéntes autem Petri constántiam et Johánnis : compérto quod hómines essent sine líteris et idióte, admirabántur : et cognoscébant eos quóniam cum Jesu fúerant. Hóminem quoque vidéntes stantem cum eis qui curátus fúerat : nichil póterant contradícere.

Lectio tertia. (Actuum iv. 15.)

[150v.]

JUssérunt autem eos foras extra consilium secédere : et conférbant adinvicem dicéntes, Quid faciémus homínibus istis ? Quóniam quidem notum signum factum est per eos : ómnibus habitántibus Hierúsalem. Maniféstum est : et non póssumus negáre. Sed ne ámplius divulgétur in pópulum : comminémur eis ne ultra loquántur in nómine hoc ulli hómini. Et vocántes eos : denunciavérent ne omníno loqueréntur, neque dócerent in nómine Jesu. Petrus vero et Jóhannes respon-

déntes dixérunt ad eos, Si justum est in conspéctu Dei vos pótius audíre quam Deum : judicáte. Non enim póssumus que audívimus et vídimus non loqui. At illi commináentes dimisérunt eos, non juvenéntes quómodo punírent eos propter pópulum : quia omnes clarificábant id quod factum fúerat in eo quod accíderat. Annórum enim erat ámplius quadragínta homo : in quo factum erat signum istud sanitatis. Tu autem Dómine.

[*In laudibus.*]

C Ad laudes ut supra.

Ant. Illi autem profécti. 1513. *ps.* Benedíctus. 52*. *ut supra in feria secunda precedente.*

Oratio ut supra. 1480.

¶ *In octava ascensionis Domini.*

Ad primas vespertas.

Ant. Non vos relínquam. *et incipitur in superiori gradu.* 1462.

Ps. Nisi Dóminus edificáverit. (*cxxvj.*) [331]. *et ceteri psalmi feriales.*

Capitulum, Rx. *et cetera omnia sicut in vigilia ad primas vespertas*¹⁰⁶ *dicuntur* 1462. :
cum hac oratione Concéde quésumus omnípotens Deus. 1480. *more festi ix. lectionum.*
Ita tamen quod Rx. *dicitur a duobus de superiori gradu in capis sericis albis ad gradum*
chori.

¶ *Ad matutinas.*

Invitatorium triplex, et dicitur sicut in octava epiphanie ut supra, et cetera omnia sicut
in prima die, et legantur omnes lectiones de expositione Evangelii Recumbéntibus
úndecim discípulis appáruit. 1472. *similiter sicut in prima die in superpelliceis.*

¶ *In laudibus omnes antiphone dicuntur.* 1476.

Cetera omnia ad primam et ad omnes alias horas sicut in die more festi ix. lectionum
cum antiphona Te jure laudant. [99]. *ps.* Quicúnque. [100]. *et oratione Dómine*
sancte Pater omnípotens etérne Deus. [117].

¶ *Ad ij. vespertas omnia fiant sicut in die, preter responsorium quod non dicetur.* 1483.

Si aliquod festum simplex cum regimine chori hac die contigerit : differatur in
crastinum, nisi festum sancti Aldelmi fuerit : vespere tunc erunt de octava, et solennis
memoria de festo.

Et si duplex festum in octava die contigerit : totum fiat servitium de festo : et solennis
memoria de octava ad utrasque vespertas et ad matutinas et ad missam.

Hac die ad ij. vespertas que erunt de octava [*propter quod festum simplex*]¹⁰⁷ *fiat*
solennis memoria de sancta Maria cum plena servitio in crastino si a festo cum regimine
chori vacaverit, cum hac antiphona Sub tuam. 126. *Et dicitur in fine hymni Glória tibi*
Dómine, Qui natus. *post versum Tu esto nostrum gáudium.*

¶ Feria vj.

Ubi de feria agitur ad vesperas.

1519:256v; 1531:150v.

Ant. V.i.

L-le-lú-ya * al-le-lú- ya al-le-lú-ya al-le-lú-ya.

1329.

Ps. Confitébor. (cxxvij.) [344].

Capitulum, hymnus et ¶ sicut in dominica ad secundas vesperas.. 1508.

Ant. Hec locutus sum. 1510.

Ps. Magnificat. 53.*

Oratio dominicalis. 1509.

Memoria fiat de sancta Maria : cum antiphona Paradísi porta. 1354.

¶ Sancta¹⁰⁸ Dei génitrix. [194].

Oratio. Famulórum tuórum. [191].

Vel oratio. Omnípotens sempítérne Deus. [191].

Deinde fiat memoria de omnibus sanctis.

Ant. In celéstibus regnis. 1360.

¶ Vox letície. 1355.

Oratio. Infirmitátem. [192].

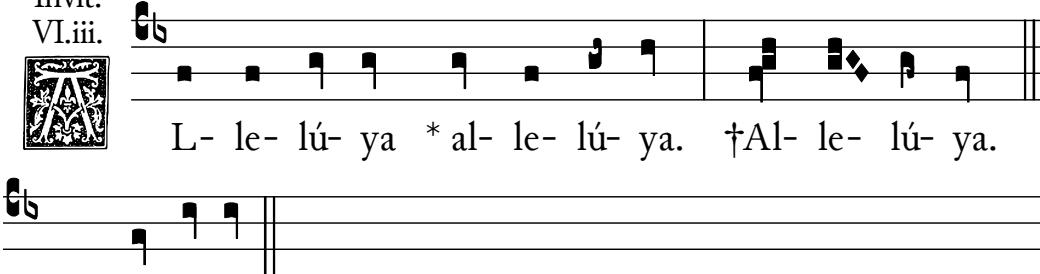
Vel oratio. Omníum sanctórum.¹⁰⁹ [192].

¶ *Sabbato in vigilia penthecostes.*

Ad matutinas.

AS:250; 1519:256v; 1531:150v.¹¹⁰

1328. Invit. VI.iii. 



L- le- lú- ya * al- le- lú- ya. †Al- le- lú- ya.

Ps. Ve-ní-te. 35.*

Hymnus. Etérne Rex altíssime. 1463.

Ant. Allelúya. ter. 1373.¹¹¹

Ps. Cantáte. ij. (xcvij.) [289].

Ps. Dóminus regnávit irascántur. (xcvij.) [289].

Ps. Misericórdiam et judícium. (c.) [290].

V. Eleváta est. 1471.

[*Evangelium*]¹¹² *Secundum Johannem xij. cap. (15-21.) [Lectio j.]*

IN illo témpore : Dixit Jesus dis-
cípulis suis, Si dilígitis me :
mandáta mea serváte. Et ego rogábo
Patrem, et álium Parálytum dabit
vobis : ut máneat vobíscum in
eténum. Et relíqua.

Omelia venerabilis Bede presbyteri.

(ii. libri ij.)¹¹³

Quia Sancti Spíritus hódie fratres
charíssimi celebrámus advéntum :
debémus ipsi congrúere solennitáti
quam cólimus. Hoc étenim órdine
tante festivitátis hujus digne gáudia

celebrámus : si nos quoque Dómino
opitulánte aptos reddidérimus, ad
quos Spiritussánctus adveníre, et in
quibus habitáre dignétur. Ea autem
solúmmodo ratíone advéntui et
illustratióni Sancti Spíritus apti
exístimus : si et corda nostra divíno
amóre repléta, et cónpora sint divínis
mancipáta precéptis. Unde et in
exórdio lectiónis hujus Evangélice,
discípulis Véritas ait, Si dilígitis me :
mandáta mea serváte. Tu autem.

R. Non conturbétur. 1462. *Require in vigilia ascensionis Domini ad vespertas.*
Tamen quando *R.* Tempus est. 1505. non dicitur in dominica precedente tunc erit [151r.]
primum *R.* hac die.

C Et notandum est : quod si in dominica infra octavas ascensionis officium cum regimine chori contigerit : totum fiat de festo : et tunc in vigilia penthecostes dicitur primum responsorium Tempus. et cetera responsoria sicut intitulantur.

Lectio secunda.

H Abébant et prius Parálytum,
Ipsum vidélicet Dóminum secum
in carne commorántem : cuius et
miraculórum dulcédine et ope predi-
catiónis, ne infidélium¹¹⁴ persecutióne
scandalizári possent : érigi et
confortári solébant. Verum quia ille
post resurrectiónem ascéndens in

celum eos corporáliter déseruit,
quibus tamen divíne majestátis
préséntia nunquam ábfuit : recte de
hoc Parályto, id est Spiritusáncto
subjúnxit. Et ego rogábo Patrem, et
álium Parálytum dabit vobis : ut
máneat vobíscum in etérnum.

R. Ego rogábo Patrem. 1507. *Require in dominica infra octavos ascensionis Domini.*

Lectio tertia.

IN etérnum manet Spiritussánctus
cum sanctis : quos et in hac vita
semper invisibiliter intus illústrat, et
in futúro ad contemplándam perpétuo
spéciem sue majestátis introdúcit.
Sed et nos fratres charíssimi si
Christum perfécte diligimus, ita ut
ejúsdem dilectionis veritátem manda-
tórum ejus observántia probémus :
rogábit étiam pro nobis Patrem, et

álium Parálytum dabit nobis Pater.
Rogábit Patrem per humanitátem :
qui dabit cum Patre per divinitátem.
Neque enim putándum est, quia ante
passióinem suam tantúmmodo pro
ecclésia rogáverit, et non étiam nunc
post ascensiónen roget : cum dicat de
illo apóstolus, Qui est ad déxteram
Dei, qui étiam interpéllat pro nobis.

R. Si enim non abíero. 1488. *Require in crastino ascensionis Domini.*

Ante laudes.

V. Ascéndo ad Patrem meum et Patrem vestrum. 1476.

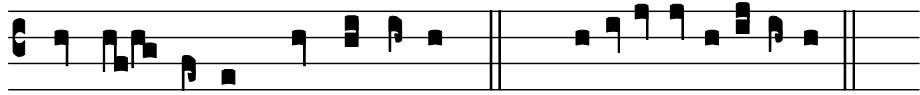
C In laudibus.

AS:252; 1519:256v; 1531:151r.

Ant.
VI.



1327.



L-le- lú-ya * al-le-lú-ya. Ps. Dóminus regnávit.
(xcij.) [45].
et ceteri psalmi consueti.

Capitulum. Actuum xix. (1.)

Factum est autem cum Apóllo
nesset Corínti, et Paulus pera-
grátis superióribus pártibus veníret
Ephésum et inveníret quosdam
discípulos : dixítque ad eos, si

Spíritum Sanctum accepístis cre-
dentes, at illi dixerunt ad eum, sed
neque si Spíritus Sanctus est
audívimus.

*Hymnus. Tu Christe nostrum gáudium.*¹¹⁵ 1478.

V. Ascéndit Deus in jubilatióne. 1479.

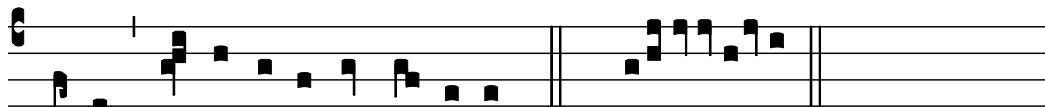
AS:276; 1519:257r; 1531:151r.¹¹⁶

Ant.
III.iv.



4886.

I di-lí-gi-tis me * mandá-ta me- a servá-te al-le-



lú-ya al-le-lú-ya al-le-lú-ya. Ps. Benedíctus. 56*.

Oratio.

Pesta quésimus omnípotens
Deus, ut claritatis tue super nos
splendor effúlgeat : et lux tue lucis
corda eórum, qui per grátiam tuam

Hec oratio dicitur ad omnes horas.

renáti sunt, Spiritussáncti illustratióne
confirmet. Per Dóminum
nostrum.¹¹⁷ In unitáte ejúsdem.

Memorie de sancta Maria et de omnibus sanctis fiant sicut in vigilia ascensionis Domini supra notatum est. 1460.

Ad singulas horas antiphone alleluyatice paschales [feriales]¹¹⁸ dicuntur super psalmos. 1356. Responsoria et X. de ascensione Domini dicantur. 1480.

¶ *Ad tertiam.*

Capitulum. Factum est. 1522.

¶ *Ad sextam.*

Capitulum. Actuum xix. (4.)

*J*ohannes quidem baptizávit bap- | in eum qui ventúrus esset post ipsum
tísmo penitentie pópulum docens | ut créderent, hoc est in Jesum.

¶ *Ad nonam.*

Capitulum. Actuum xix. (8.)

*J*ngréssus Paulus synagógam¹¹⁹ | menses : dísputans et suadens de
cum fidúcia loquebátur per tres | regno Dei.

Omnes [vero]¹²⁰ hore dicantur ante missam.

Si in hac vigilia aliquod festum evenerit nichil fiat de festo nec post nec ante nec etiam memoria nisi duplex festum fuerit, tunc enim differatur post festum sancte Trinitatis, videlicet ubi potest habere utrasque vesperas, et fiant ibi ix. lectiones, ut in festis duplicibus inter cenam Domini et octavas pasche contingentibus prenotatum est : vel ut supra dictum est in secunda feria post diem pasche.

Sabbato in vigilia penthecostes.

Notes, pages 1462-1523.

¹ 1519:248r.

² In 1519:248r. 'ad vos' is set CDc DF.

³ 1519:248r. has no flat at 'ad Patrem' and no natural at the second 'cor'; 'Parálytum' is set C.C.DC.CACB.

⁴ Chevallon indicates 'Flectent', not 'Flectant'. [SB:dcccclviii.]

⁵ 1519:248v. omits 'allelúya'.

⁶ 1519:248v has no flats.

⁷ The following office of Compline appears in 1519:249r. but not in the 1531 temporale.

⁸ 1519:249r. appears in the C-clef and with no flat.

⁹ AS:267. gives 'captivitátem' as A.G.F.G.F.

¹⁰ In 1519:249v. the first 'Allelúya' is set FAC.C.C.CCCCDCEDCBCA.

¹¹ 1519:249v.

¹² 'In primo nocturno', 1519:249v.

¹³ In PEN:116r. 'tua' is set CD.D.

¹⁴ In PEN:116r. 'egressio ejus' is set D.CD.E.D.CD.D.

¹⁵ 1519:249v.

¹⁶ Greyorii in Evangelia lib. II. homil. xxix., *Opera i. 1568.* [SB:dcccclix.]

¹⁷ 1519:249r sets 'Post passionem' thus:



Post pas-si- ó-nem

'quadraginta' appears as D.BD.CD.B.

In BL-52359:175r. this responsory appears a fifth lower until the second note of 'eórum'; from this point the responsory appears a fourth lower; 'eis' is set EFGFGAGA.AG; the first 'allelúya' is set GA.AGFED.DEFEF.ED; 'elevátus' is set B,AB,CDC.CB,B,AG.C; 'eórum' is set FDF.EGFF.FE; 'Hierosólymis ne discéderent' is set A.A.A.A.AG A C.C.BDC.C.CB. In PEN:116r. 'appárens' is set D.CD.C.

¹⁸ In 1519:250r. 'exaltáta est' is set C.D.FGF.FGAG AB,A; 'etérnum' is set FG.GGEG.GAFFE. In BL-52359:175r. 'celi' is st DEFED.E.D; 'nomen' is set EGAC.A; 'etérnum' is set FG.GGF.FGEFE; 'allelúya' is set Df.FEDCD.DFGEF.ED. In PEN:116v. 'exaltáta' has no flat; 'allelúya' is set DFe.CFED.DFGEF.ED.

¹⁹ 1519:250v. has no flat.

²⁰ In 1519:251r. 'regum' is set CDC.A. In BL-652359:175v. 'regum' is set CDC.CBC. In PEN:117r. 'regum' is set CDCC.A.

²¹ BL-52359:175v. has 'celum'.

²² In 1519:251v. 'Ascéndo' is set G.BCDc.D.

²³ Neither AS:270. nor 1519:251v. has music for the V. 'Glória Patri.' The V. printed here is from AS:253.

Sabbato in vigilia penthecostes.

²⁴ AS:270. has no *V.* 'Glória Patri.' In 1519:251v. the incipit of *V.* 'Glória Patri' is F.F.E G.A. The *V.* printed here is from AS:253.

²⁵ 1519:251v. omits 'allelúya'

²⁶ Neither AS:270. nor 1519:252r. has music for the *V.* 'Glória Patri.' The *V.* printed here is from AS:253.

²⁷ 1519:252r. omits 'allelúya'

²⁸ 1519:252r. sets 'orbem' GG.DEF.

²⁹ 1519:252r.

³⁰ 1519:252v.

³¹ In BL-52359:176v. 'suscepísti' me allelúya' is set C.C.A.C B A.F.A.B. (Compare the antiphons at matins of Pentecost.)

³² 1519:252v.

³³ 'quando de ascensióne', 1519:252v.

³⁴ 'baptizabímini in', SB:dcccclxvi.

³⁵ In 1519:253r. 'eum' is set ABCBABAAG.AG. In BL-52359:177r. the first 'abíero' is set A.ABCB.AG.GACBABCAGGEFE; 'Paráclitus' is set F.EFGA.A.AC, the second 'abíero' is set Ga.A.AG.ACGAGGF; 'mittam vobis' appears to be set A.BCB A.C.; 'docébit' is set AB.A.AGAG. In PEN:118r. 'eum' is set ABCBAGA.AG.

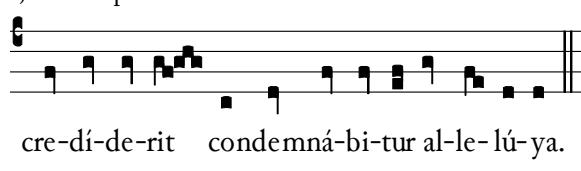
³⁶ In BL-52359:177r. 'Dedit' is set D.DA; the second 'allelúya' and its music are missing.

³⁷ In 1519:253v. 'ad' is set GFFEE. In BL-52359:177v. the first 'allelúya' is set Ed.EDCD.DEFEF.ED; the final 'allelúya' is set FGA.AGFECDC.DEF.ED.

³⁸ 1519:253v.

³⁹ 1519:253v.

⁴⁰ 1519:253v. has no flat. In BL-52359:177v. 'evangélium' is set A.G.A.G.A; the second 'allelúya' is set A.GF.FGA.AGFED; the antiphon concludes thus:



⁴¹ 1519:253v.

⁴² 1519:253v.

⁴³ 1519:253 adds: 'Si aliquod festum cum regimine chori in sexta feria evenetir, tunc in sabbato fiat servitium de sexta feria preter antiphonam super Benedíctus. que erit Nisi ego.'

⁴⁴ 1519:254r.

⁴⁵ 'festo', 1519:254r.

⁴⁶ 1519:254r.

⁴⁷ 'Nimis exaltátus es', 1519:254r.

⁴⁸ 'Dum', *Legend*-1518:135r.

⁴⁹ In BL-52359:178r. 'tua' is set DECCBAG.AG.

Sabbato in vigilia penthecostes.

⁵⁰ In BL-52359:178v. 'véniet' is set F.GA.G; 'allelúya' is set D.EFE.E.D.

⁵¹ 1519:254v.

⁵² SB:dcccclxxiii.

⁵³ SB:dcccclxxiii.

⁵⁴ SB:dcccclxxiii.

⁵⁵ SB:dcccclxxiii.

⁵⁶ SB:dcccclxxiii.

⁵⁷ SB:dcccclxxiii.

⁵⁸ SB:dcccclxxiii.

⁵⁹ 'ad matutinas' appears to be in error here.

⁶⁰ SB:dcccclxxiii.

⁶¹ SB:dcccclxxiii.

⁶² SB:dcccclxxiii.

⁶³ 'esmudi' *Chevallon*. [SB:dcccclxxiii.]

⁶⁴ SB:dcccclxxiii.

⁶⁵ SB:dcccclxxv.

⁶⁶ of the octave of the ascension.

⁶⁷ SB:dcccclxxv.

⁶⁸ SB:dcccclxxv.

⁶⁹ SB:dcccclxxv.

⁷⁰ SB:dcccclxxv.

⁷¹ SB:dcccclxxv.

⁷² SB:dcccclxxv.

⁷³ SB:dcccclxxv.

⁷⁴ SB:dcccclxxv.

⁷⁵ SB:dcccclxxvii.

⁷⁶ SB:dcccclxxvii.

⁷⁷ SB:dcccclxxvii.

⁷⁸ SB:dcccclxxvii.

⁷⁹ SB:dcccclxxvii.

⁸⁰ SB:dcccclxxvii.

⁸¹ SB:dcccclxxvii.

⁸² SB:dcccclxxvii.

⁸³ SB:dcccclxxix.

⁸⁴ SB:dcccclxxix.

⁸⁵ SB:dcccclxxix.

⁸⁶ SB:dcccclxxix.

⁸⁷ SB:dcccclxxix.

⁸⁸ SB:dcccclxxix.

⁸⁹ In 1519:255r 'ascendit' appears AGA.CDD.DC.

⁹⁰ 1519:255r.

⁹¹ Bede Homil. Estivales de Tempore, *Opera* VII. 32. [SB:dcccclxxxi.]

⁹² 'misit me', 1531:148v; 'et ipse', 1519:255r. BL-52359:178v. has no flat at 'dicit' or at 'turbéntur'; 'nec turbéntur' is set FFF.EF.GA.GABA; 'vestrum' is set FED.FDEFE; 'custódiat' is set G.GFGFF.FFDGFGFEF.FE. BL-52359:178v. gives the text 'allelú . . . ya' with no repeat, although the music implies 'allelúya allelúya'. The second '[allelú]ya' is set FGA.AGFECDFEDFAGAFFE.EGFF.FE. In PEN:119v. 'qui' is set E.; 'vestrum' is set EFGFEFEDE.ED.

⁹³ 'substancialis' *Chevallon*. [SB:dcccclxxxii.]

⁹⁴ BL-179r. has no flats; 'vobis' is set EGFF.FE; 'in' is set G; 'allelúya' is set GAg.GDFDEGAGFGAG.EGFF.FE. PEN:119v. has no flat at 'Spíritum'.

⁹⁵ 'autem ómnia', 1519:255v.

⁹⁶ In BL-52359: 'veritatis' is set F.F.F.DF; 'ille' is set C.C; 'me' is set GF.

⁹⁷ 1519:255v.

⁹⁸ 1519:256r.

⁹⁹ 1519:256r.

¹⁰⁰ 1519:256r.

¹⁰¹ 'se—sepulchrum' *Chevallon*. [SB:dcccclssvi.]

¹⁰² In BL-52359:179v. 'predicavérunt' is ser A.G.A.C.CB; 'sequéntibus signis' is set D.DD.C.D Ge.GA.

¹⁰³ 'Ad ij. vespertas.' 1531:150r.

¹⁰⁴ 'Non' *Chevallon*. [SB:dccccxc.]

¹⁰⁵ 'vos' *Chevallon*. [SB:dccccxc.]

¹⁰⁶ 'sicut in prima die ad vespertas', 1519:256v.

¹⁰⁷ 1519:256v.

¹⁰⁸ 'Sancti' *Chevallon*. [SB:dccccxciii.]

¹⁰⁹ 'Vide Dómine' 1519:256v.

¹¹⁰ In BL-52359:180r. and PEN:180r. the final 'allelúya' is set FGA.GF.G.F.

¹¹¹ 1519:246v. provides the music for this antiphon.

¹¹² 1519:257r.

¹¹³ Bede Homil. Estivales de Tempore, *Opera* VII. 38. [SB:dccccxciv.]

¹¹⁴ 'in fidélium', 1531:151r.

¹¹⁵ 'Hymnus. Tu esto nostrum gau.' *Chevallon*. [SB:dccccxcvi.]

¹¹⁶ In BL-52359:180v. the first second 'allelúya' is set GA.B.A.BF.

¹¹⁷ 'Per eúndem. In unitáte ejúsdem.' 1519:257r.

¹¹⁸ 1519:257r.

¹¹⁹ 'in synagógam', 1519:257r. 'Introgréssus autem synagógem', *Vulgata*.

¹²⁰ 1519:257r.